

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 27 «Росинка»

Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол № 13  
от «30» 06 2022 г.

Утверждаю  
и.о. заведующий МБДОУ  
детский сад  
№ 27  
"Росинка"  
от «14» 06 2022 г.  
Грабешникова И.Г.



# Рабочая программа

на 2022-2023 учебный год  
для детей 3 - 4 лет (II – младшая группа)

с. Новопышминское, 2022 г.

## **Введение.**

### **I. Целевой раздел**

#### 1. Пояснительная записка.

- 1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.
- 1.2. Задачи образовательной деятельности с детьми *четвертого года* жизни.
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы.
- 1.4. Значимые для разработки РП характеристики.
  - 1.4.1. Характеристика возрастных психофизических особенностей развития детей младшего возраста.
  - 1.4.2. Характеристика контингента детей, воспитывающихся в младшей группе ДОО.

#### 2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

- 2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.
- 2.2. Планируемые промежуточные результаты освоения рабочей программы (к 4 годам).

### **II. Содержательный раздел**

#### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Формы, способы, методы и средства реализации РП.

- 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.
- 2.1.2. Познавательное развитие.
- 2.1.3. Речевое развитие.
- 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.
- 2.1.5. Физическое развитие.

#### 2.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

#### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

#### 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами.

#### 2.6. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности с детьми, имеющими особенности в развитии.

### **III. Организационный раздел**

#### 3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.

- 3.1.1. Организация режима пребывания детей в группе.
- 3.1.2. Особенности организации режимных моментов.

#### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

- 3.3.1. Материально - техническое обеспечение рабочей программы.

3.4. Методические материалы и средствами обучения.

3.5. Педагогическая оценка индивидуального развития детей.

**IV. Дополнительный раздел РП.** Текст краткой презентации РП.

4.1. Характеристика контингента детей, на которых ориентирована РП.

4.2. Перечень используемых программно-методических материалов.

4.3. Характеристика особенностей взаимодействия с родителями.

# Введение

Рабочая программа по воспитанию, развитию и образованию детей 4-го года жизни – с. Новопышминское учебный год.

Составители:

В рабочей программе определены целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства по пяти направлениям развития ребёнка дошкольника (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)

Рабочая программа разработана на основе целей и задач основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и потребностей детей дошкольного возраста. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и условиями её реализации с учётом рекомендаций авторов примерной основной образовательной программы Н.Е. Вераксы «От рождения до школы», с учётом образовательного заказа семьи. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Основные понятия:**

**Условные обозначения:**

% - процент;

дн – дневная нагрузка;

нн – недельная нагрузка.

**Сокращения:**

ДОО — дошкольная образовательная организация.

ДОУ — дошкольное образовательное учреждение.

ООП — основная образовательная программа.

УМК — учебно-методический комплекс.

ФГОС — федеральный государственный образовательный стандарт.

ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

(Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

### **Структура рабочей программы**

ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный) и дополнительный раздел.

Каждый из основных разделов включает обязательную часть (60%) это программа «От рождения до школы» и часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%), в которой отражаются специфика организации и приоритетные направления работы.

# **I –раздел целевой**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образовательного учреждения и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного возраста.

### *Нормативные основания разработки Программы*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 29.05.2013 г., регистрационный № 28564)

Содержание Программы разработано с учетом:

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (*Соответствует ФГОС ДО, 2014 г.*);
- обязательной части РП;
- парциальной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» / Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – часть РП, формируемая участниками образовательных отношений.

## 1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

**Цель основной общеобразовательной программы дошкольного образования:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, повышения социального статуса, всестороннего развития в адекватных его возрасту детских видах деятельности, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### Задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка;
- 3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 6) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

В Программе на первый план выдвигается **развивающая функция** образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях **гуманно-личностного отношения** к ребенку и направлена на его все-

стороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.) Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

<b>Особенности Программы</b>	<b>Задачи</b>
Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей	Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
Нацеленность на дальнейшее образование	Развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей	Забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка	Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

## 1.2 Задачи образовательной деятельности с детьми

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс;
- социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

## **Задачи воспитания и развития детей четвертого года жизни**

1. Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
2. Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.
3. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.
4. Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.
5. Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.
6. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.
7. Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

### 1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана в соответствии с возрастным, культурно-историческим, личностным, культурологическим и деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. В андрагогической образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Центральной категорией деятельностного подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

**Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы** разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова и др.

Основоположник **культурно-исторического подхода** Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Согласно теории Л.С. Выготского, развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.

**Системно-деятельностный подход** вырос из культурно-исторической теории Л.С. Выготского. Суть этого подхода заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

### **Принципы формирования программы:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип учета специфики дошкольного образования, предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип возрастной адекватности форм работы с детьми и приоритетности ведущего вида деятельности – игры;
- принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

## 1.4. Значимые для разработки РП характеристики

### 1.4.1 Возрастные особенности психофизического развития детей

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### 1.4.2 Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей воспитывающихся в группе младшего возраста

Сфера развития детей, виды деятельности	Особенности развития контингента детей	
	Возрастные особенности контингента детей	Индивидуальные особенности контингента детей
<p><b><u>Младший дошкольный возраст (2-4 года)</u></b></p> <p><i>Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство, как правило, имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть. Индивидуализм детей зачастую становится причиной обострения их взаимоотношений, поскольку каждый стремится настоять на своем.</i></p> <p><i>Трехлетний ребенок – неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом – клеить, лепить, рисовать. Он еще не готов выслушивать долгие рассказы о том, что он не может непосредственно воспринимать. Его мир – это мир «здесь и теперь». Он активно исследует и познает то, что непосредственно воспринимает и чем может практически манипулировать.</i></p> <p><i>Ребенок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями. Интерес к средствам и способам практических действий создает в этом возрасте уникальные возможности для становления ручной умелости.</i></p>		
<p><i>Физическая (здоровье, физические качества)</i></p>	<p>Для детей этого возраста характерен несколько замедленный темп физического развития, но в то же время идет интенсивное окостенение скелета.</p> <p>Условные рефлексы вырабатываются быстро, однако закрепляются медленно, поэтому приобретенные элементарные навыки движений непрочны и могут легко нарушаться.</p> <p>Воспитание навыков движений прежде всего связано с приучением ребенка правильно держать корпус и голову.</p>	<p><i>Статистические данные:</i>  <i>24 ребёнка, из них</i>  <i>11 - девочек</i>  <i>13- мальчиков</i>                      - группа здоровья                      1 – 6                      2 – 18                      3 –                      4 –                      - часто болеющие –                      - избыточный вес – 1</p>

	<p>Ходьба ребенка этого возраста сохраняет многие признаки, типичные для дошкольников: неустойчивый темп, недостаточность координации рук и ног, неуверенность ориентировки в направлении.</p> <p>Однако бегают дети значительно лучше, с достаточно хорошей координацией рук и ног.</p> <p>Совершенно новым движением для ребенка трех лет являются прыжки. В три года дети уже хорошо начинают прыгать на месте, спрыгивать с небольшой высоты, перепрыгивать через шнур.</p> <p>В процессе лазанья у некоторых детей отмечаются еще приставной шаг и нечеткая координация рук и ног. Трудны им метания: бросание мяча, шишек на дальность, в горизонтальную цель.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нарушение осанки – 2</li> <li>- нарушение зрения –</li> </ul> <p><u>Диагностические данные:</u>  <u>Сформированность двигательных умений и навыков по возрасту</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ходьба –</li> <li>бег –</li> <li>ползание, лазанье –</li> <li>упражнения в равновесии –</li> <li>прыжки –</li> <li>катание, бросание, метание –</li> </ul> <p><u>ЗОЖ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>внешний вид –</li> <li>мытьё рук по мере загрязнения –</li> <li>пользование предметами личной гигиены –</li> <li>навыки приема пищи –</li> </ul> <p><u>КБЖ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знание правил личной безопасности – 85%</li> <li>соблюдение правил личной безопасности –</li> </ul>
<p><i>Познавательно-речевая</i></p>	<p>Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия.</p> <p>К концу младшего дошкольного возраста дети</p>	<p><i>Развитие речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связная речь –</li> <li>- звуковая культура речи –</li> <li>- грамматический строй речи –</li> </ul>

	<p>могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться как в пространстве группы, так и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.</p> <p>Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.</p>	<p><i>РЭМП:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество –</li> <li>- величина –</li> <li>- форма –</li> <li>- ориентировка в пространстве –</li> </ul> <p><i>Ознакомление с окружающим:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное окружение –</li> <li>- явления общественной жизни –</li> <li>- природное окружение –</li> </ul> <p><i>Психические процессы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимание –</li> <li>- память –</li> <li>- мышление –</li> <li>- воображение –</li> <li>- мелкая моторика –</li> <li>- усидчивость –</li> </ul>
<p><i>Социально-личностная</i></p>	<p>Общение становится внеситуативным. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.</p> <p>Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к</p>	<p><i>Игра:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая –</li> <li>- подвижная –</li> <li>- дидактическая –</li> </ul> <p><i>Общение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативные навыки –</li> <li>- соблюдение правил этикета –</li> <li>- соблюдение моральных норм –</li> </ul> <p><i>Труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание –</li> </ul>

	<p>другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.</p> <p>Игры с правилами только начинают формироваться.</p> <p>Начинает развиваться самооценка, но в значительной мере дети ориентируются на оценку воспитателя.</p> <p>Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>	
<p><i>Художественно-эстетическая</i></p>	<p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.</p> <p>Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.</p> <p>Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p>	<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование –</li> <li>- лепка –</li> <li>- знакомство с искусством –</li> </ul> <p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительного материала –</li> </ul> <p><i>Музыкальное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание –</li> <li>- пение –</li> <li>- музыкально-ритмические движения –</li> </ul>

## **2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

### **2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам):**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.



Ребенок умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Ребенок проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человека на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).

Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Задаёт вопросы взрослому, ребёнку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

В случае проблемной ситуации обращается за помощью.

Испытывает положительные эмоции от правильно решённых познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

# **II. Раздел содержательный**

## **2.1 Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей**

Конкретное содержание каждой образовательной области определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами РП и реализуется в различных видах деятельности как механизме развития ребёнка:

**для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), **восприятие художественной литературы и фольклора**, **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующий аспект образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### Виды интеграции образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основания интеграции	
<i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<p><b>«Физическое развитие»</b> (развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p>	<p><b>«Физическое развитие»</b>(использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (использование дидактических игр как средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие)</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (речевое сопровождение процесса познания социальной действительности; использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире);</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие)</p>

## Направления и задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

### 1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### 2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям на-

звание города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### 3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;

не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### 4. Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с

правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**Формы, методы, способы реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</i>	<i>Совместная деятельность в режимных моментах</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<b>1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
<b>2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>		
Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок: в детском саду, на прогулке, во время режимных моментов Беседы, формирование навыков, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Подгрупповая и индивидуальная работа (учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение). создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла.	сюжетно ролевые игры, (выстраивает отношение к себе и другим) Развитие самостоятельности, включая две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дидактические игры, самообслуживание
<b>3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>		
Решение проблемных ситуаций учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными	Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);	Дидактические игры, сюжетно ролевые игры, подвижные игры

<p>объектами, в том числе с растениями; игровая деятельность</p>	<p>находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.</p>	<p>(может себя занять интересным, любимым делом, возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.)</p>
<p><b>4. Формирование основ безопасности</b></p>		
<p>Решение проблемных ситуаций Обсуждение, рассматривание обыгрывание</p>	<p>Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, игры – ситуации отработка навыков, умений</p>	<p>Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, игры - ситуации</p>

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по реализации задач образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

1. Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газет, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
8. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
9. Повышение правовой культуры родителей.
10. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
11. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

## 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### Виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»

#### Основания интеграции

<i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<p><i>«Физическое развитие»</i> (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх физических упражнениях).</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и</p>	<p><i>«Физическое развитие»</i> (использование <i>подвижных</i> игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»).</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»;</p> <p><i>«Речевое развитие»</i> (речевое сопровождение процесса познания окружающей действительности и познавательно-исследовательской деятельности; использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).</p>

взрослыми).

*«Художественно-эстетическое развитие»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)

## Направления и задачи образовательной области «Познавательное развитие»

### 1. Формирование элементарных математических представлений

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать фор-

му этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

## 2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщённым способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специальных разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким

сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине

(большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **3. Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением. Побуждать выделять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размер, цвет), устанавливать простейшие связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвётся – не рвётся). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда-одежда) хорошо знакомые предметы.

### **4. Ознакомление социальным миром**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **5. Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. 158 159

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без необходимости растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются,

летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### Формы, методы, способы реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»

<i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</i>	<i>Совместная деятельность в режимных моментах</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<b>1. Формирование элементарных математических представлений</b>		
математические игры, игровые занятия, игровая деятельность (игры в парах, подвижные игры) Игры-загадки.	Дидактические игры, моделирование экспериментирование	Дидактические игры, моделирование экспериментирование
<b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>		
Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Поиск информации в литературе. Реализация проектов. Дидактические игры. Игры-загадки. Проблемные ситуации.	Коллекционирование. Создание мини-музеев игры-загадки.	Дидактические игры. Игры с конструктором моделирование
<b>3. Ознакомление с предметным окружением</b>		
Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Поиск информации в литературе. Реализация проектов. Коллекционирование. Создание мини-музеев. Дидактические игры. Игры-загадки. Игры с конструктором. Проблемные	Поручения. Дежурства. Расширение границ образовательного пространства детского сада: целе-	математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев; игры с песком, водой.

ситуации. Поручения. Дежурства.	вые прогулки, экскурсии; организация разнообразных мобильных центров: воды и песка,	
<b>4. Ознакомление социальным миром</b>		
Беседы, чтение познавательной и художественной литературы, наблюдения с обсуждением	Вовлечение в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности. Поручения.	продуктивная деятельность, беседы –рассуждения выполнение поручений
<b>5. Ознакомление с миром природы</b>		
Сезонные наблюдения Ознакомление с доступными явлениями Чтение художественной литературы беседы	Рассматривание, Наблюдение, Вовлечение в разные виды деятельности	продуктивная деятельность, игры с предметами, дидактические игры, рассматривание

### 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Интеграция образовательной области «Речевое развитие»

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» осуществляется со всеми образовательными областями способом «оречевления» всех форм образовательной деятельности и всех видов деятельности ребенка.

#### Направления и задачи образовательной области «Речевое развитие»

##### 1. Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), осо-

бенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.

п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

## 2. Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### Формы, методы, способы реализации задач образовательной области «Речевое развитие»

<i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</i>	<i>Совместная деятельность в режимных моментах</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<b>1. Развитие речи</b>		
речевые игры, игровые занятия, игровая деятельность (игры в парах, подвижные игры) Игры-поручения. Чтение, составление рассказов по картинкам	Дидактические игры, Пальчиковые игры, рассматривание, обсуждение	Дидактические игры, Рассматривание книг с иллюстрациями, рассматривание сюжетных картинок
<b>2. Приобщение к художественной литературе</b>		
Беседа Чтение, составление рассказов по картинкам Обогащение словаря Вопрос -ответ	Беседа, Дидактические игры, Пальчиковые игры, рассматривание, обсуждение Обогащение словаря Вопрос -ответ	Дидактические игры, Рассматривание книг с иллюстрациями, рассматривание сюжетных картинок, игрушек

### 2.1.4 Образовательная область «художественно - эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### Виды интеграции образовательной области «художественно - эстетическое развитие»

<b>Основания интеграции</b>	
<b><i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i></b>	<b><i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i></b>
<p><b>«Физическое развитие»</b> (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).</p> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобрази-</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной и музыкальной деятельности детей</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»)</p>

тельного искусства, музыки, творчества).

## Направления и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### 1. Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### 2. Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; до-

бываться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **3. Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **4. Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания

мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## Формы, методы, способы реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</i>	<i>Совместная деятельность в режимных моментах</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<b>1. Приобщение к искусству</b>		
Слушание литературных и музыкальных произведений Знакомить со средствами выразительности(цвет, звук, форма, жесты)	Дидактические игры, Игры на музыкальных инструментах Слушание, пение	Пение, рассматривание, игры на музыкальных инструментах
<b>2. Изобразительная деятельность</b>		
Беседы, игровые занятия, игровая деятельность Продуктивная деятельность Рассматривание Пение, слушание	Беседа, Дидактические игры, Пальчиковые игры, рассматривание, обсуждение	Дидактические игры, Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) рассматривание
<b>3. Конструктивно-модельная деятельность</b>		
Анализ построек Конструктивные умения	Конструирование, анализ, обыгрывание	Собственный замысел Ролевая игра
<b>4. Музыкальная деятельность</b>		
Музыкальные занятия, Слушание, Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевально-игровое творчество Игры на музыкальных инструментах	Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевально-игровое творчество Игры на музыкальных инструментах	Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевально-игровое творчество Игры на музыкальных инструментах

## 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Задачи воспитания и развития детей** *(четвертого года жизни)*

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.
5. Формировать представления о признаках здоровья человека и основных способах его сохранения.
6. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
7. Формировать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.
8. Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активностей самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## Виды интеграции образовательной области «Физическое развитие»

### Основания интеграции

<i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой;</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности), формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).</p>	<p><b>«Речевое развитие»</b> (речевое сопровождение всех видов двигательной активности детей, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (использование музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности).</p>

## Направления и задачи образовательной области «Физическое развитие»

### 1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### 2. Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### Формы, методы, способы реализации задач образовательной области «Физическое развитие»

<i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</i>	<i>Совместная деятельность в режимных моментах</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<b>1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
Беседы, игровые занятия, игровая деятельность Игры-поручения. Чтение, составление рассказов по картинам	Дидактические игры, Пальчиковые игры, рассматривание, обсуждение	Дидактические игры, Рассматривание книг с иллюстрациями, рассматривание сюжетных картинок
<b>2. Физическая культура</b>		
Упражнения, Беседа Чтение, Физкультминутки, занятия	Упражнения, самомассаж, хождение по массажным дорожкам, релаксация, подвижные игры гимнастика, индивидуальная работа по развитию движений	упражнения использование спортивного инвентаря хождение по массажным дорожкам, подвижные игры

## Модель двигательного режима

№ п/п	Формы двигательной деятельности	Особенности организации
<b>1</b>	<b><i>Физкультурно-оздоровительные занятия</i></b>	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или на открытом воздухе (6-8 минут)
1.2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно во время перерыва между периодами ООД (10 минут)
1.3	Физкультминутка	Ежедневно в середине времени, отведенного на ООД
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе	Ежедневно во время прогулки в первой и второй половине дня
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки
1.6	Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений) в сочетании с воздушными ваннами, умыванием прохладной водой	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей
1.7	Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно после дневного сна
<b>2</b>	<b><i>Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей</i></b>	
2.1	ООД по физическому развитию	3 раза в неделю, одно из занятий на открытом воздухе
2.2	ООД по музыкальному развитию	2 раза в неделю
<b>3</b>	<b><i>Самостоятельная двигательная деятельность детей</i></b>	
	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе	
<b>4</b>	<b><i>Физкультурно-массовые мероприятия</i></b>	
4.1	Неделя здоровья (каникулы)	1 раз в год (январь)
4.2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц

4.3	Физкультурно-спортивный праздник	2 раза в год
5	<b><i>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</i></b>	
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях	В течение периода

### **Система закаливающих мероприятий**

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные меры закаливания: водные, воздушные, солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом наличия условий в дошкольном учреждении, со строгим соблюдением рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Закаливание выполняется при соблюдении принципов: постепенность, последовательность, систематичность, комплексность, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, положительное отношение детей к закаливающим мероприятиям.

При организации закаливания учитываются основные требования:

- создание позитивного эмоционального настроения;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности;
- соблюдение постепенности и увеличение силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

<b>№ п/п</b>	<b>Формы закаливания</b>	<b>Периодичность</b>
1	Утренний прием на воздухе	Летний период
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно
3	ООД по физическому развитию на открытом воздухе в холодное время года НОД по физическому развитию на открытом воздухе в теплое время года	1 раз в неделю 3 раза в неделю
4	Облегченная одежда при комфортной температуре в помещении	Ежедневно
5	Одежда по сезону на прогулках	Ежедневно
6	Прогулка на свежем воздухе	Ежедневно
7	Воздушные ванны после сна	Ежедневно
8	Воздушные ванны	Июнь-июль
9	Режим проветривания помещения	Ежедневно
10	Температурно-воздушный режим	Ежедневно
11	Дневной сон с открытой фрамугой	По погоде
12	Сон без маек	В тёплое время
13	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
14	Умывание рук, лица прохладной водой	Ежедневно после приема пищи, после прогулки, после сна
15	Игры с водой	Июнь-август
16	Дозированные солнечные ванны	Июнь-август
17	Контрастноебосохождение (дорожка здоровья) на прогулке	Июнь-август
18	Игровой массаж после сна	Ежедневно
19	«Ленивая гимнастика» после сна	Ежедневно
20	Ходьба по корригирующим дорожкам	Ежедневно

## Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание
1	Обеспечение здорового ритма жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• щадящий режим (адаптационный период)</li> <li>• гибкий режим</li> <li>• организация микроклимата психологического комфорта в группе</li> </ul>
2	Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• корригирующая гимнастика</li> <li>• физкультурно-оздоровительные занятия</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• спортивные игры</li> </ul>
3	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умывание</li> <li>• Игры с водой</li> </ul>
4	Световоздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проветривание помещений</li> <li>• Сон при открытых фрамугах</li> <li>• Прогулка на свежем воздухе</li> <li>• Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха</li> <li>• Увлажнение воздуха</li> </ul>
5	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Неделя здоровья</li> <li>• Каникулы</li> </ul>
6	Диетотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рациональное питание</li> <li>• Индивидуальное питание (по показаниям врача)</li> </ul>
7	Свето- и цветотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение светового режима</li> <li>• Световое и цветовое сопровождение среды</li> </ul>
8	Закаливание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сон без маек</li> <li>• Умывание прохладной водой</li> <li>• Босохождение</li> </ul>
9	Стимулирующая терапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Витаминизация третьего блюда</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Второй завтрак (соки, фрукты)</li></ul>
10	Музтерапия	<ul style="list-style-type: none"><li>• Музыкальное сопровождение режимных моментов</li></ul>
11	Пропаганда здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"><li>• Консультации, беседы, информационные листы</li></ul>

# Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Создание условий для двигательной активности детей

- гибкий режим.
- создание условий (оборудование, спортивный уголок, спортивный инвентарь)
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна.
- двигательная активность.

Система двигательной деятельности - система психологической поддержки

- утренняя гимнастика.
- приём детей на улице в тёплое время года.
- Физкультурные занятия.
- музыкальные занятия.
- двигательная активность на прогулке.
- физкультура на улице.
- подвижные игры.
- динамические паузы на занятиях.
- гимнастика после дневного сна.
- физкультурные досуги, забавы, игры.
- спортивно-ритмическая гимнастика.
- игры, хороводы, игровые упражнения.
- оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы.

Система закаливания

- утренний приём на воздухе в тёплое время года.
- облегчённая форма одежды.
- ходьба босиком в спальне до и после сна.
- одностороннее проветривание во время сна (+17, +19)
- воздушные ванны.
- Обширное умывание.
- Кислородные коктейли

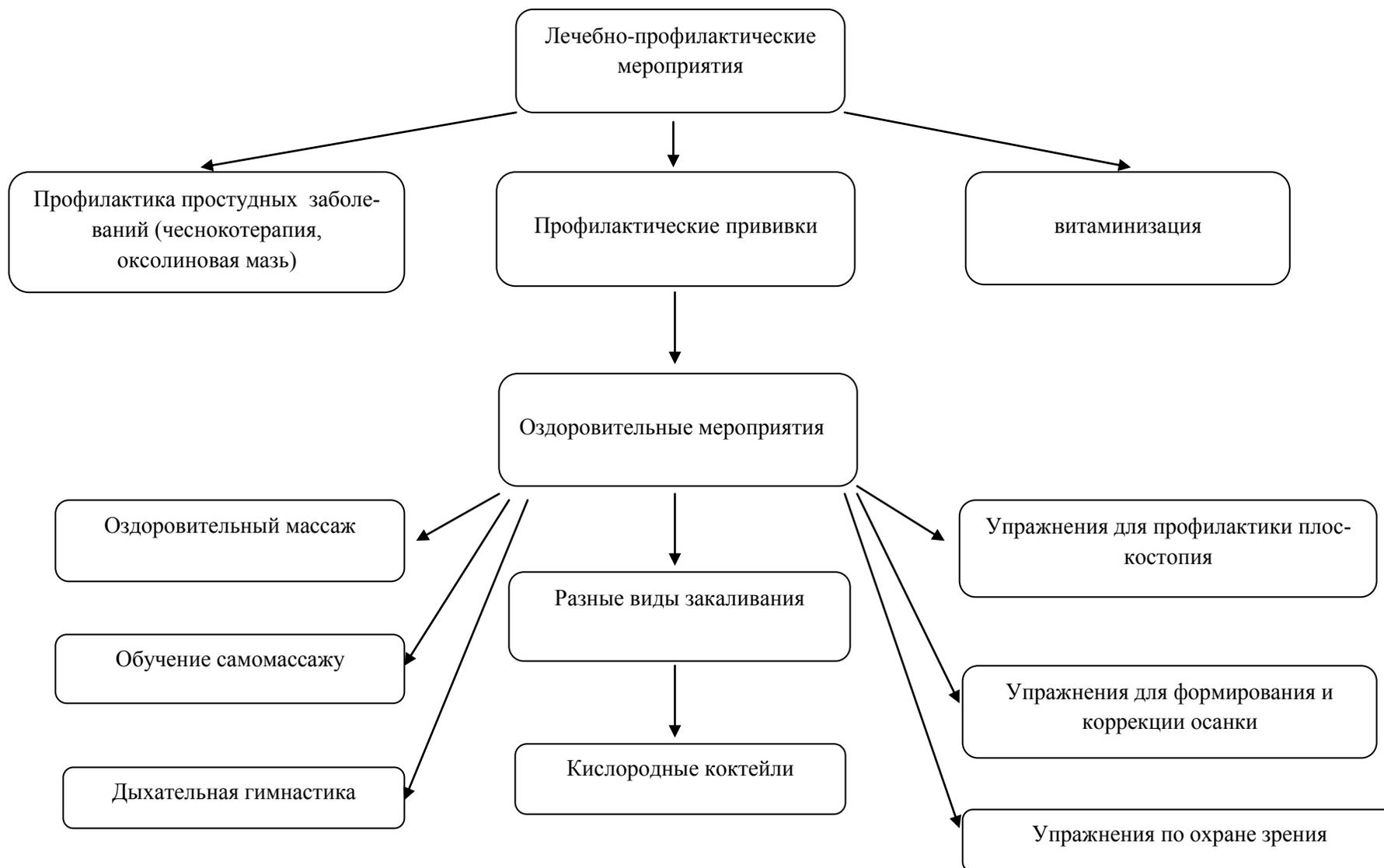
Организация рационального питания

- организация второго завтрака (соки, фрукты)
- введение овощей и фруктов в обед и полдник.
- строгое выполнение натуральных норм питания.
- замена продуктов для детей аллергиков.
- соблюдение питьевого режима.
- гигиена приёма питания.
- индивидуальный подход к детям во время приёма пищи.
- правильность расстановки мебели

Диагностика уровня физического развития

- диагностика уровня физического развития.
- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники.
- диагностика физической подготовленности к обучению в школе.

# Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия



## 2.2 Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства»<sup>1</sup>.

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Вариативная часть образовательной программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Парциальная программа «Мы живём на Урале» разработана с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования как вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) основной образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми (рабочей программы, как компонента основной образовательной программы, разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно), так и для родителей детей дошкольного возраста, в том числе, воспитывающих детей в форме семейного образования.

Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста не противоречит целям и задачам Программы «От рождения до школы» и соответствуют ФГОС.

В образовательной программе:

---

<sup>1</sup>Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Ст. 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования.

- определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;
- представлено содержание программы, направленное на обеспечение развития личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической самооценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут формироваться целенаправленно средствами вхождения ребенка в культуру;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;
- определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;
- определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста;
- определены требования, предъявляемые к взрослому, ориентированному на учет специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
- Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

В группе на начало учебного года 23 ребенка. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности; 2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня). Основными чертами климата являются: резкий перепад температуры.

Национально – культурные особенности: этнический состав воспитанников группы: преимущественно русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в нашем селе и близлежащих деревнях.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями семьи, села Новопышминского, города Сухой Лог, знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей: «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие» (игры народов).

У дошкольников формируются духовные ценности: интерес к изучению культуры своей семьи; любовь к родному селу, краю; воспитываются патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей Родины. Это является одним из значимых направлений развития образования дошкольников.

Природное, культурно-историческое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно - нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

## Содержание и средства реализации образовательных областей

### *Образовательная область «Физическое развитие»*

<b>Содержание</b>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
<b>Средства</b>	<p><b>Игры народов Среднего Урала:</b></p> <p><i>Русские</i> – «У медведя во бору», «Гуси лебеди», «Классы», «Прятки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».</p> <p><i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p><b>Спортивные игры:</b> «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p><b>Целевые прогулки, экскурсии</b> по территории детского сада, по селу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствуют сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций</p>

о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

***Содержание***

Мой дом, улица, двор.

Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой родное село. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном селе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения сельчанина.

Название села. У родного села есть свое название, оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построено село.

Жизнь горожан сельчан. Село выполняло раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого села есть свои главные функции. О функциях села рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного села и жизни сельчан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В селе трудятся родители.

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного села. Традиции родного села.

Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Села своего края.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Добыча полезных ископаемых.

Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказках

	<p>П.П.Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
<p><i>Средства</i></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик села, основные функции родного села, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни села, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте села, Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному селу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о селе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p> <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в сельской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов сельской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.</p> <p>Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.</p> <p>Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного села (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).</p> <p>Организация участия детей в жизни родного села: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.</p>

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Сказы П.П. Бажова.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в селе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в селе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение села к праздникам и прочее.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

***Содержание***

История Урала.  
 Географическое расположение своего края, села. Уральские горы.  
 Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.  
 «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.  
 Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства

	<p>Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).</p> <p><i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).</p> <p>Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.</p> <p>«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга.</p> <p>«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.</p> <p>Экскурсия по городу XIX века.г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.</p> <p>«Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.</p> <p>Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.</p> <p>Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала.</p> <p>Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).</p> <p>Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.</p> <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
<b>Средства</b>	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p><i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для</p>

Южного Урала (степи)

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

***Путешествие по «реке времени».*** Занятия-исследования.

*Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.

Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

*Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

	<p>Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.</p> <p>Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), про-рисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.</p> <p>Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.</p> <p>Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.</p> <p>Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».</p>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>Содержание</b>	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>
<b>Средства</b>	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p><i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p>

	<p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
<p><b>Содержание</b></p>	<p>Народные промыслы и ремесла Урала. <i>(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье)</i>. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.</p> <p>«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p>

**Музыкальный фольклор народов Урала:** пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М. Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

### **Средства**

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводятся своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

***Музыкальные произведения:***

*Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

*Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

*Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадрили.

***Слушание музыки***

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский

композитор, 1992.

Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

### ***Пение***

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

### ***Русское народное творчество***

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. - 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

***Произведения художественной литературы для чтения:***

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

***Сказки народов Урала.***

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

*Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

*Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».

*Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

*Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

***Легенды и мифы.***

*Башкирские*- «Большая медведица», «Млечный путь».

*Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

*Удмуртские*: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

***Уральские писатели детям.***

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Для того чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Практика ребёнка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Короткова Н.А. следующим образом определяет культурные практики:

- это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми;
- это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Таким образом, культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его жизни, обеспечивающие его к активную и продуктивную образовательную деятельность.

Структурные единицы (образовательные области)	Дошкольный возраст	
	Виды деятельности	формы деятельности
СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	игровая деятельность	сюжетно-ролевая игра, игры с правилами и другие виды игр: -сюжетные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные); -дидактические игры; -имитационно-образные игры; -настольно-печатные игры;
	коммуникативная деятельность	- мини-музеи, выставки; - детское портфолио; - акции (природоохранные, социальные)*; - игры-путешествия по родному селу*; - беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи, традициях села, родного края*;
	самообслуживание и эле- ментарный бытовой труд	- хозяйственно-бытовой труд; - выполнение поручений и дежурство;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;</li> <li>- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада;</li> </ul>
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- игры-истории;</li> <li>- игры-путешествия;</li> <li>- проблемные ситуации и поисковые вопросы;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- увлекательные конкурсы;</li> <li>- игровые познавательные ситуации;</li> <li>- ситуационные задачи;</li> <li>- просмотр видеофрагментов;</li> <li>- целевые прогулки, экскурсии*;</li> <li>- просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых*;</li> <li>- работа с календарем природы*;</li> </ul>
	конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей;</li> <li>- создание поделок из природного материала;</li> <li>- создание построек из строительного материала, из деталей конструкторов, из крупно-габаритных модулей</li> </ul>
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение детской художественной литературы,</li> <li>- сочинения загадок, сказок;</li> <li>- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- речевые игры;</li> <li>- игры со звуком, словом;</li> <li>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;</li> <li>- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.</li> <li>- игры с рифмой;</li> <li>- инсценирование литературных произведений;</li> <li>- чтение произведений народного фольклора*;</li> </ul>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	изобразительная: деятельность (рисование, лепка, аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;</li> <li>- составление коллажей;</li> <li>- изготовление простых сувениров;</li> <li>- декоративно-прикладное творчество;</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- изготовление игрушек-самоделок, поделок в русле народных традиций*;</li> </ul>
	музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пение, слушание;</li> <li>- музыкально-дидактические игры и музыкально-двигательные игры;</li> <li>- игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- праздники, развлечения;</li> <li>- музыкально-творческие игры-импровизации;</li> <li>- хороводы, народные танцы;</li> <li>- театрализованные музыкальные игры;</li> <li>- игры с пением;</li> <li>- ритмические игры;</li> <li>- разучивание стихов и песен о родном крае*;</li> </ul>
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультминутки, динамические паузы;</li> <li>- спортивные игры и упражнения;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- хороводные народные игры;</li> <li>- обсуждение стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;</li> <li>- тематические конкурсы, соревнования на темы укрепления здоровья;</li> </ul>

		- игры народов Среднего Урала**;
--	--	----------------------------------

\* Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: методические рекомендации с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольной) возраста. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2013г. -102с.

\*\* Сборник «Подвижные игры народов Урала. Игры на асфальте для детей дошкольного возраста» - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2014г. - 70 с.

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

(по Н.А. Коротковой)

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

<b>Сферы инициативы</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
<b>Творческая инициатива</b> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
<b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
<b>Коммуникативная инициатива</b> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
<b>познавательная инициатива</b> – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

### Для детей четвертого года жизни(3-4 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

## 2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнёрами

### Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

**Цель:** создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности решать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек. Беседы Собрания-встречи
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Информация на стендах Создание библиотеки, медиатеки.
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы.

	Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности. Семейные праздники Семейный театр
--	---

## 2.6. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности с детьми, имеющими особенности в развитии

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

В настоящее время выделяется несколько категорий детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие);
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие);
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабо выраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение — органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с нарушениями развития аутистического спектра, представляющие собой полиморфную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями — нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков, аффективные проблемы становления активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой;
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных (сенсорное, двигательное, речевое, интеллектуальное) нарушений, например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др. Степень выраженности нарушений различна, поэтому выделены три уровня психического развития детей с комплексными нарушениями, что определяет специфику психолого-педагогической работы.

Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы с ними в интеграционном образовательном пространстве.

Значительную по численности группу детей составляют дети с нерезко выраженными, а следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы. Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями полиморфна и может быть представлена следующими вариантами:

- дети с минимальными нарушениями слуха;
- дети с минимальными нарушениями зрения, в том числе с косоглазием и амблиопией;
- дети с нарушениями речи (дислалия, минимальные дизартрические расстройства, закрытаяринолалия, дисфония, заикание, полтерн, тахилалия, брадилалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);
- дети с легкой задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);
- педагогически запущенные дети;
- дети — носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита) соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального развития (часто болеющие, посттравматики, аллергики, с компенсированной и субкомпенсированной гидроцефалией, с церебрэндокринными состояниями);
- дети с психопатоподобными формами поведения (по типу аффективной возбудимости, истероидности, психастении и др.);
- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);
- дети с психогениями (неврозами);
- дети с начальным проявлением психических заболеваний (шизофрения, ранний детский аутизм, эпилепсия);
- дети с легкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы;
- дети, имеющие асинхронию созревания отдельных структур головного мозга или нарушения их функционального или органического генеза (в том числе по типу минимальной мозговой дисфункции).

Качественные своеобразия и глубина нарушений, имеющих у детей, таковы, что для них не требуется создавать специализированные учреждения, однако они нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем.

В настоящее время в группе детей с ОВЗ нет.

**III– раздел**  
**Организационный**

### 3.1 Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.

#### 3.1.1 .Организация режима пребывания детей в группе.

- Режим группы 12 часов при 5-ти дневной рабочей неделе;
- В виду климатических условий сокращение времени пребывания детей на свежем воздухе в зимний период (расположение учреждения в уральском регионе);
- Соотношение обязательной части и части формируемой участниками образовательного процесса определено как 60% и 40%;
- Игровая деятельность является частью всех направлений развития;
- Учёт принципа интеграции образовательных областей в соотношения с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- при планировании интерьера осуществляется принцип нежесткого цетрирования, безбарьерной среды;
- включение регионального компонента в разнообразные виды детской деятельности;
- сотрудничество с социальными партнёрами;
- включение в организацию образовательного процесса каникул;
- летние каникулы (июнь – август) – реализуется часть формируемая участниками образовательного процесса;

В перспективно-тематическом планировании отдается приоритет стройной системе постепенного усложнения методов, приемов и способов развития детей внутри каждой технологии.

Педагоги и родители могут осуществлять руководство, используя следующие методы и приемы:

#### Словесные методы и приемы:

- **Беседа.** Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.
- **Художественное слово:** сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого; стихотворение, загадка, песня, пословицы, поговорка.
- **Словесная инструкция** (монологическая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.
- **Советы взрослого**, используемые в ходе работы не превращаются в давление, лишь носят характер наметки, подсказки ребенку.

• **Поощрение** - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, которое лучше воспринимается детьми, если звучит из уст игрового персонажа, сразу дается совет, как следует исправить ситуацию, оказывается действенная помощь.

### **Наглядные методы и приемы:**

• **Дидактические схемы и таблицы**, на которых могут быть представлены планы, схемы, модели деятельности. Схемы очень полезны в работе с детьми, так как развивают умения декодировать информацию. Эти умения связаны с развитием логики, абстрактного мышления и умения планировать, проектировать свою деятельность. Схемы широко применяются в уголке для самостоятельной работы ребенка.

• **Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций** объектов, которые невозможно в данный момент увидеть в реальной жизни. Это позволяет уточнить характерные особенности объекта или сюжета.

• **Подробный показ взрослым** всех этапов изготовления поделки или создания рисунка.

• **Показ взрослым отдельных этапов** выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисункисхемы этапов.

• **Наблюдения, экскурсии** сочетаются с использованием художественного слова, показом иллюстраций.

• **Использование образца** помогает ребенку увидеть . Образец должен быть приближенным к жизни и выполнен в том же материале, что и работа детей. Образец выставляется в начале занятия и остается до его окончания.

• **Рассматривание и обследование** образца проводится непосредственно перед занятием и включает четыре этапа:

### **Практические методы:**

• **Игровые приемы** (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) широко используются с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и формирования умения давать оценку готовым работам.

• **Пальчиковая гимнастика** (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях на снятие напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев - соответствует сюжету занятия. Пальчиковая гимнастика может использоваться во всех частях занятия и вне занятий, содержание ее зависит от конкретных целей ее включения в разные виды деятельности.

• **Упражнения** помогают овладеть разнообразными способами и приемами деятельности.

• **Мотивация** - побуждение к деятельности.

Для реализации поставленных задач при организации образовательного процесса предусматривает следующие средства:

- развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры, сюжетно-ролевые;

- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсии;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты);
- развлечения;
- праздники;
- проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- посещение гостей;
- чтение, прослушивание сказки;
  - трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд);
  - посещение концертов, выставок, спектаклей.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

***Решение задач повышения эмоциональной активности детей предусматривает:***

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);

- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

***Решение задач повышения познавательной активности детей предусматривает:***

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
  - сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
  - обследование различных предметов;
  - наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

Образовательная деятельность осуществляется в специально организованном обучении, совместной и самостоятельной деятельности.

В группе используются разные виды занятий: интегрированные, комплексные, тематические, проблемно-поисковые, игровые.

<b>Возрастная группа</b>	<b>По месту проведения</b>	<b>По виду</b>	<b>По организации детского коллектива</b>
вторая младшая	Музыкальный зал. Группа. Участок группы. Спортивная площадка. Территория детского сада	Тематические. Комплексные. Интегрированные. Обобщающие.. Проблемно-поисковые.	Фронтальные. Подгрупповые. Индивидуальные.

13: При составлении структуры организованных форм обучения были использованы рекомендации СанПиН 2.4.1. 3049 –

- недельная учебная нагрузка не превышает максимально допустимого объема - 10 занятий;
- перерывы между занятиями не менее 10 минут;
- максимально допустимое количество занятий в первой половине дня не более двух;
- продолжительность занятий не превышает нормы – 15 минут;
- занятия, требующие повышенной познавательной активности, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

Структура организованных форм обучения составлена в соответствии с примерной программой Н.Е. Веракса.

### План непрерывной образовательной деятельности в группе 4-го года

№	Направление развития	Виды деятельности		3-4 года	
				НН	НГ
1.	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира		1	38
		Конструирование		0,5	19
		Формирование элементарных математических представлений		0,5	18
2.	Физическое развитие	Физическая культура		3	112
		Формирование привычки здоровому образу жизни		Внесено в самостоятельную и совместную деятельность	
3.	Художественно-эстетическое	Рисование		1	37
		Лепка		0,5	19
		Аппликация		0,5	19
		Музыкальное		2	74
		Развитие ребёнка в театрализованной деятельности		Внесено в самостоятельную и совместную деятельность	
4.	Социально-коммуникативное	Социализация	Игровая деятельность	Внесено в самостоятельную и совместную деятельность	
		Безопасность			
		Труд			
5.	Речевое развитие	Коммуникативная		0,5	18
		Чтение художественной литературы		0,5	18
Итого по образовательному плану				10	

Ежедневная организация жизни и деятельности детей учитывает их возрастные и индивидуальные особенности и социальный заказ родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольного образовательного учреждения.

Тематическое планирование: «Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ)».

месяц	Тема занятия	Методическая литература
<b>Сентябрь</b> 1нед.	«Транспорт»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.19 тема 1.
Сентябрь 2нед.	«Мебель»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.20 тема 2.
Сентябрь 3нед.	«Папа, мама, я - семья»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.21 тема 3.
Сентябрь 4нед.	«Взаимная забота и помощь в семье»	К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников Стр.9-10
<b>Октябрь</b> 1нед.	«Одежда»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.23 тема 4.
Октябрь 2нед.	«Чудесный мешочек»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.24 тема 5.
Октябрь 3нед.	«Кто в домике живёт?»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.25 тема 6.
Октябрь 4нед.	«Меняем воду в аквариуме»	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Стр.26 тема 2.
<b>Ноябрь</b> 1нед.	«Помогите Незнайке»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.26 тема 7.
Ноябрь 2нед.	«Теремок»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.27 тема 8.
Ноябрь 3нед.	«Варвара-краса, длинная коса»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.28 тема 9.
Ноябрь 4нед.	«В гостях у бабушки»	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Стр.29 тема 3.

<b>Декабрь</b> 1нед.	«Найди предметы рукотворного мира»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.29 тема 10.
Декабрь 2нед.	«Хорошо у нас в саду»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.30 тема 11.
Декабрь 3нед.	«Наш зайчонок заболел»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.32 тема 12.
Декабрь 4нед.	«Подкормим птиц зимой»	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Стр.32 тема 4.
<b>Январь</b> 1нед.	«Деревянный брусочек»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.34 тема 13.
Январь 2нед.	«Приключение в комнате»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.34 тема 14.
Январь 3нед.	«Радио»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.36 тема 15.
Январь 4нед.	«В январе, в январе, много снега во дворе»	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Стр.34 тема 5.
<b>Февраль</b> 1нед.	«Смешной рисунок»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.37 тема 16.
Февраль 2нед.	«Мой родной город»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.38 тема 17.
Февраль 3нед.	«Вот так мама золотая прямо»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.39 тема 18.
Февраль 4нед.	«У меня живёт котёнок»	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Стр.35 тема 6.

<b>Март</b> 1нед.	«Золотая мама»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.40 тема 19.
<b>Март</b> 2нед.	«Как мы с Фунтиком возили песок»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.41 тема 20.
<b>Март</b> 3нед.	«Что мы делаем в детском саду»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.42 тема 21.
<b>Март</b> 4нед.	«Уход за комнатным растением»	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детскомсаду Стр.37 тема 7.
<b>Апрель</b> 1нед.	«Тарелочка из глины»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.44 тема 22.
<b>Апрель</b> 2нед.	«Няня моет посуду»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.45 тема 23.
<b>Апрель</b> 3нед.	«Что лучше бумага или ткань»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.46 тема 24.
<b>Апрель</b> 4нед.	«Прогулка по весеннему лесу»	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детскомсаду Стр.39 тема 8.
<b>Май</b> 1нед.	«Подарки для медвежонка»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.48 тема 25.
<b>Май</b> 2нед.	«Подарок для крокодила Гены»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.49 тема 26.
<b>Май</b> 3нед.	«Опиши предмет»	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением Стр.50 тема 27.
<b>Май</b> 4нед.	«Экологическая тропа»	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детскомсаду Стр.42 тема 9.

Тематическое планирование: Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП), конструирование.

месяц	Тема занятия	Методическая литература
<b>Сентябрь</b> 1 нед.	«Умение различать и называть шар и куб независимо от цвета и величины фигур».	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.11 т 1)
2 нед.	«»	
3 нед.	«Умение различать контрастные по величине предметы»	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.11 т 1)
4 нед.	«»	
<b>Октябрь</b> 1 нед. <b>Матем.</b>	«Учить понимать слова много, один, ни одного»	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.13 зан. 2)
2 нед. <b>Конструир.</b>	«Длинные дорожки»	Л.В.Куцакова стр.38, зан.3.
3 нед. <b>Матем.</b>	«Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельны предметов.»	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.15 зан.4)
4 нед. <b>Констр.</b>	«Узкие дорожки»	Л.В.Куцакова стр.39, зан.4.
<b>Ноябрь</b> 1 нед. <b>Матем.</b>	«Магазин игрушек»	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.17 зан.2)
2 нед. <b>Констр.</b>	«Мебель»	Л.В.Куцакова стр.39, зан.5.
3 нед. <b>Матем.</b>	Путешествие «Голубой вагон»	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.19 зан.4)
4 нед. <b>Констр.</b>	Построй «предмет мебели»	Л.В.Куцакова стр.40, зан.6.
<b>Декабрь</b> 1 нед. <b>Матем.</b>	«Длинный – короткий, одинаковые по длине»	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.19 зан.1-2)
2 нед. <b>Констр.</b>	«Ворота»	Л.В.Куцакова стр.40, зан.7.
3 нед. <b>Матем.</b>	«Соберём куклу на прогулку»	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.22 зан.4)

4нед. <b>Констр.</b>	«Низкие, высокие ворота»	Л.В.Куцакова стр.40, зан.8.
<b>Январь</b> 1нед. <b>Матем.</b>	«Широкий – узкий, шире - уже»	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.23-24 зан.1-2)
2нед. <b>Констр.</b>	«Проблемная ситуация»	Л.В.Куцакова стр.41, зан.9.
3нед. <b>Матем.</b>	«Одинаковые по ширине, столько-сколько»	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.26-27 зан.3-4)
4нед. <b>Констр.</b>	«Домики»	Л.В.Куцакова стр.41, зан.10.
<b>Февраль</b> 1нед. <b>Матем.</b>	«Зимний лес»	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.29 зан.1-2)
2нед. <b>Констр.</b>	«Матрёшки в домиках»	Л.В.Куцакова стр.42, зан.11.
3нед. <b>Матем.</b>	«Высокий-низкий, больше-меньше»	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.30-31зан.3-4)
4нед. <b>Констр.</b>	«Теремок»	Л.В.Куцакова стр.42, зан.12.
<b>Март</b> 1нед. <b>Матем.</b>	«Поровну, столько – сколько, больше меньше»	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.32-34зан.1-2)
2нед. <b>Констр.</b>	«Заборчик»	Л.В.Куцакова стр.42, зан.13.
3нед. <b>Матем.</b>	«Поможем героям сказок», «Строим скворечники для птичек»	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.34-36зан.3-4)
4нед. <b>Констр.</b>	«Садик для матрёшек»	Л.В.Куцакова стр.43, зан.14.
<b>Апрель</b> 1нед. <b>Матем.</b>	«В гостях у Маши и Даши»	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.37-38зан.1-2)
2нед. <b>Констр.</b>	«Загородка для лошадки»	Л.В.Куцакова стр.43, зан.15.
3нед. <b>Матем.</b>	«Мы играем»	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.39-40зан.3-4)
4нед. <b>Констр.</b>	«Загон для коровы»	Л.В.Куцакова стр.43, зан.16.
<b>Май</b> 1нед. <b>Матем.</b>	«Поможем кукле подобрать одежду для прогулки»	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.41зан.1)
2нед. <b>Констр.</b>	«Заборчик по желанию»	Л.В.Куцакова стр.44, зан.17.
3нед. <b>Матем.</b>	«Найди лишнюю фигуру»	И.А.Помораева, В.А.Позина (ФЭМП стр.41зан.2)
4нед. <b>Констр.</b>	Занятие по замыслу	Л.В.Куцакова стр.44, зан.18.

Тематическое планирование: Коммуникация (**Развитие речи, художественная литература**).

месяц	Тема занятия	Методическая литература
<b>Октябрь</b> 1 нед.	Дидактическая игра «Чья вещь?»	В.В. Гербова стр.36 зан.1
Октябрь 2 нед.	Чтение русской народной сказки «Колобок»	В.В. Гербова стр.38 зан.2
Октябрь 3 нед.	Звуковая культура речи: звук «О»	В.В. Гербова стр.39 зан.3
Октябрь 4 нед.	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик»	В.В. Гербова стр.40 зан.4
<b>Ноябрь</b> 1 нед.	«Что из чего получается»	В.В. Гербова стр.41
Ноябрь 2 нед.	Звуковая культура речи: звук «И»	В.В. Гербова стр.42
Ноябрь 3 нед.	Рассматривание сюжетной картин.	В.В. Гербова стр.43
Ноябрь 4 нед.	Чтение стихотворений их цикла С. Маршака «Детки в клетке»	В.В. Гербова стр.41
<b>Декабрь</b> 1 нед.	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	В.В. Гербова стр.50
Декабрь 2 нед.	Повторение сказки «Снегурушка и лиса» ,«Чудесный мешок»	В.В. Гербова стр.51
Декабрь 3 нед.	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое»	В.В. Гербова стр.52
Декабрь 4 нед.	«У матрешки – новоселье»	В.В. Гербова стр.53
<b>Январь</b> 1 нед.	Чтение русской народной сказки «Гуси- лебеди»	В.В. Гербова стр.54
Январь 2 нед.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси лебеди»	В.В. Гербова стр.55
Январь 3 нед.	Звуковая культура речи: звук «М;Мь»	В.В. Гербова стр.57
Январь 4 нед.	Звуковая культура речи: звук «П;Пь»	В.В. Гербова стр.58
<b>Февраль</b> 1 нед.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	В.В. Гербова стр.59
Февраль 2 нед.	Звуковая культура речи: звук «Б;Бь»	В.В. Гербова стр.60
Февраль 3 нед.	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	В.В. Гербова стр.62
Февраль 4 нед.	«Что такое хорошо и что такое плохо»	В.В. Гербова стр.63
<b>Март</b> 1 нед.	Чтение стихотворения И.Косякова «Всё она»	В.В. Гербова стр.64 зан.1
Март 2 нед.	Звуковая культура речи: звуки «Т,П,К».	В.В. Гербова стр.66 зан.2

Март 3нед	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	В.В. Гербова стр68 зан.3
Март 4нед	Рассматривание сюжетных картин	В.В. Гербова стр69 зан.4
<b>Апрель</b> 1нед	Чтение стихотворения: А. Плещеева «Весна»	В.В. Гербова стр71 зан.1
Апрель 2нед	Звуковая культура речи: звук «Ф»	В.В. Гербова стр72 зан.2
Апрель 3нед	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка рябушечка»	В.В. Гербова стр73 зан.3
Апрель 4нед	Звуковая культура речи: звук «С»	В.В. Гербова стр75 зан.4
<b>Май</b> 1нед	Чтение русской народной сказки «Бычок- черный бочок, белые копытца»	В.В. Гербова стр76 зан.1
Май 2нед	Звуковая культура речи: звук «З»	В.В. Гербова стр77 зан.2
Май 3нед	Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостья»	В.В. Гербова стр79 зан.3
Май 4нед	Звуковая культура речи: звук «Ц»	В.В. Гербова стр80 зан.4

Тематическое планирование: «**Рисование**».

Месяц	Тема занятия	Методческая литература
<b>Сентябрь</b> 1нед.	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Т.С.Комарова стр.45 (т 1)
2нед.	«Идёт дождь»	Т.С.Комарова стр.46 (т 3)
3нед.	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Т.С.Комарова стр.48 (т 6)
4нед.	«Красивые лесенки»	Т.С.Комарова стр.49 (т 8)
<b>Октябрь</b> 1нед.	«Разноцветный ковёр из листьев»	Т.С.Комарова стр.52 (т11)
2нед.	«Цветные клубочки»	Т.С.Комарова стр.53 (т12)
3нед.	«Колечки»	Т.С.Комарова стр.55 (т14)
4нед.	«Раздувайся пузырь»	Т.С.Комарова стр.56 (т16)
<b>Ноябрь</b> 1нед.	«Красивые воздушные шары»	Т.С.Комарова стр.60 (т21)
2нед.	«Разноцветные колёса»	Т.С.Комарова стр.61 (т24)
3нед.	«Нарисуй что-то круглое»	Т.С.Комарова стр.63 (т27)
4нед.	«Нарисуй, что хочешь красивое »	Т.С.Комарова стр.65 (т29)
<b>Декабрь</b> 1нед.	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Т.С.Комарова стр.66 (т31)
2нед.	«Деревья на нашем участке»	Т.С.Комарова стр.68 (т34)

3нед.	«Ёлочка»	Т.С.Комарова стр.70 (т36)
4нед.	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».	Т.С.Комарова стр.71 (т38)
Месяц	Тема занятия	Методческая литература
<b>Январь</b>		
1нед.	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Т.С.Комарова стр.73 (т 41)
2нед.	«Украсим рукавичку- домик»	Т.С.Комарова стр.74 (т 42)
3нед.	«Украсим дымковскую уточку»	Т.С.Комарова стр.75 (т 44)
4нед.	«рисование по замыслу»	Т.С.Комарова стр.77 (т 46)
<b>Февраль</b>		
1нед.	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Т.С.Комарова стр.79 (т 51)
2нед.	«Светит солнышко»	Т.С.Комарова стр.81 (т 53)
3нед.	«Самолёты летят»	Т.С.Комарова стр.82 (т 56)
4нед.	«Деревья в снегу»	Т.С.Комарова стр.83 (т 58)
<b>Март</b>		
1нед.	«Красивые флажки на ниточке»	Т.С.Комарова стр.86(т 62)
2нед.	«Книжки - малышки»	Т.С.Комарова стр.90 (т67)
3нед.	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Т.С.Комарова стр.91 (т69)
4нед.	«Нарисуйте, кто что хочет красивое »	Т.С.Комарова стр.89 (т65)
<b>Апрель</b>		
1нед.	«Разноцветные платочки сушатся»	Т.С.Комарова стр.93 (т 72)
2нед.	«Скворечник»	Т.С.Комарова стр.95 (т 75)
3нед.	«Красивый коврик »	Т.С.Комарова стр.95 (т 76)
4нед.	«Красивая тележка»	Т.С.Комарова стр.97 (т78)
<b>Май</b>		
1нед.	«Картинка о празднике»	Т.С.Комарова стр.100(т82)
2нед.	«Одуванчики в траве»	Т.С.Комарова стр.101(т84)
3нед.	«Платочек»	Т.С.Комарова стр.103(т88)
4нед.	«Красками по замыслу»	Т.С.Комарова стр.102(т86)

Тематическое планирование: *Лепка, аппликация.*

Месяц	Тема занятия	Методческая литература
<b>Сентябрь</b>		
1 нед. <i>Лепка</i>	«Знакомство с глиной и пластилином»	Т.С.Комарова стр.46 (т2)
2 нед. <b>Апплик.</b>	«Большие и маленькие мячи»	Т.С.Комарова стр.47 (т 5)
3 нед. <i>Лепка</i>	«Палочки» («Конфетки»)	Т.С.Комарова стр.47 (т 4)
4 нед. <b>Апплик.</b>	«Шарики катятся по дорожке»	Т.С.Комарова стр.51 (т 10)
<b>Октябрь</b>		
1 нед. <i>Лепка</i>	«Колобок»	Т.С.Комарова стр.55 (т 15)
2 нед. <b>Апплик.</b>	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Т.С.Комарова стр.54 (т 13)
3 нед. <i>Лепка</i>	«Подарок любимому щенку»	Т.С.Комарова стр.57 (т 17)
4 нед. <b>Апплик.</b>	«Ягоды и яблоки на блюдечке»	Т.С.Комарова стр.57 (т 18)
<b>Ноябрь</b>		
1 нед. <i>Лепка</i>	«Крендельки»	Т.С.Комарова стр.61 (т 23)
2 нед. <b>Апплик.</b>	«Разноцветные огоньки в домиках»	Т.С.Комарова стр.60 (т 22)
3 нед. <i>Лепка</i>	«Пряники»	Т.С.Комарова стр.63 (т 26)
4 нед. <b>Апплик.</b>	«Шарики и кубики» на полосе	Т.С.Комарова стр.62 (т 25)
<b>Декабрь</b>		
1 нед. <i>Лепка</i>	«Лепешки большие и маленькие»	Т.С.Комарова стр.67 (т 32)
2 нед. <b>Апплик.</b>	«Пирамида»	Т.С.Комарова стр.69 (т 35)
3 нед. <i>Лепка</i>	«Погремушка»	Т.С.Комарова стр.68 (т 33)
4 нед. <b>Апплик.</b>	«Наклей какую хочешь игрушку».	Т.С.Комарова стр.72 (т 40)
<b>Январь</b>		
1 нед. <i>Лепка</i>	«Мандарины и апельсины»	Т.С.Комарова стр.74 (т 43)
2 нед. <b>Апплик.</b>	«Красивая салфеточка»	Т.С.Комарова стр.76 (т 45)
3 нед. <i>Лепка</i>	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Т.С.Комарова стр.77 (т 47)

4нед. <b>Апплик.</b>	«Снеговик»	Т.С.Комарова стр.78 (т 48)
<b>Февраль</b>		
1нед. <i>Лепка</i>	«Воробушки и кот»	Т.С.Комарова стр.80 (т 52)
2нед. <b>Апплик.</b>	«Узор на круге»	Т.С.Комарова стр.81 (т 54)
3нед. <i>Лепка</i>	«Самолёты стоят на аэродроме»	Т.С.Комарова стр.82 (т 55)
4нед. <b>Апплик.</b>	"Цветы в подарок маме,бабушке"	Т.С.Комарова стр.85 (т 61)
<b>Март</b>		
1нед. <i>Лепка</i>	«Неваляшка»	Т.С.Комарова стр.87 (т 63)
2нед. <b>Апплик.</b>	«Флажки»	Т.С.Комарова стр.85 (т 61)
3нед. <i>Лепка</i>	«Маленькая Маша»	Т.С.Комарова стр.88 (т 64)
4нед. <b>Апплик.</b>	"Салфетка"	Т.С.Комарова стр.90 (т 68)
<b>Апрель</b>		
1нед. <i>Лепка</i>	"Зайчик"	Т.С.Комарова стр.92 (т 71)
2нед. <b>Апплик.</b>	«Скворечник»	Т.С.Комарова стр.93 (т 73)
3нед. <i>Лепка</i>	«Красивая птичка»	Т.С.Комарова стр.94 (т 74)
4нед. <b>Апплик.</b>	«Скоро праздник придёт».	Т.С.Комарова стр.100 (т 81)
<b>Май</b>		
1нед. <i>Лепка</i>	"Утёнок"	Т.С.Комарова стр.102 (т 85)
2нед. <b>Апплик.</b>	"Цыплята на лугу"	Т.С.Комарова стр.103 (т 87)
3нед. <i>Лепка</i>	«Вылепи какое хочешь животное»	Т.С.Комарова стр.104 (т 89)
4нед. <b>Апплик.</b>	«Домик».	Т.С.Комарова стр.104 (т 90)
Месяц	Тема занятия	Методческая литература

Тематическое планирование: «**Физическая культура**».

Месяц	Методическая литература	
<b>Сентябрь</b> 1нед.	Л.И.Пензулаева стр. 23(з 1)	
2нед.	Л.И.Пензулаева стр. 24(з 2)	
3нед.	Л.И.Пензулаева стр. 25(з 3)	
4нед.	Л.И.Пензулаева стр. 26(з 4)	

<b>Октябрь</b> 1 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 28(з 5)	
2 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 29(з 6)	
3 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 30(з 7)	
4 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 31(з 8)	
<b>Ноябрь</b> 1 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 33(з 9)	
2 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 34(з 10)	
3 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 35(з 11)	
4 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 37(з 12)	
<b>Декабрь</b> 1 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 38(з 13)	
2 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 40(з 14)	
3 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 41(з 15)	
4 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 42(з 16)	
<b>Январь</b> 1 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 43(з 17)	
2 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 45(з 18)	
3 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 46(з 19)	
4 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 47(з 20)	
<b>Февраль</b> 1 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 50(з 21)	
2 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 51(з 22)	
3 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 52(з 23)	
4 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 53(з 24)	
<b>Март</b> 1 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 54(з 25)	
2 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 56(з 26)	
3 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 57(з 27)	
4 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 58(з 28)	
<b>Апрель</b> 1 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 60(з 29)	
2 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 61(з 30)	
3 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 62 (з 31)	
4 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 63(з 32)	
<b>Май</b> 1 нед.	Л.И.Пензулаева стр. 65(з 33)	

2нед.	Л.И.Пензулаева стр. 66 (з 34)	
3нед.	Л.И.Пензулаева стр. 67(з 35)	
4нед.	Л.И.Пензулаева стр. 68(з 36)	

### 3.1.2. Особенности организации режимных моментов.

#### Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей

##### Организация утреннего приема

Организация утреннего приема в первую очередь направлена на обеспечение постепенного вхождения ребенка в жизнь детского сада, создания спокойного психологического комфортного настроения у детей.

Продуманное и хорошо организованное проведение утреннего приема детей имеет большое значение в режиме дня. Приветливая встреча их воспитателем влияет на настроение: дети должны ощутить, что их ждут, что им будут рады и тогда они с большим желанием идут в детский сад

Воспитатель видит, с каким настроением пришел в сад ребенок, проявляет педагогический такт: либо сразу привлекает малыша к деятельности, либо дает ему возможность побыть одному, успокоиться.

Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе.

Воспитателем заранее продумывается организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку.

##### **Формы образовательной деятельности в утренний отрезок времени:**

- сюрпризные моменты;
- создание речевой ситуации общения;
- планирование деятельности;
- чтение, слушание и обсуждение;
- использование художественного слова;
- наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями;
- ситуативный диалог, разговор;
- рассказывание из опыта;
- артикуляционная игра;
- рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества;
- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- действия по словесному указанию;
- работа с календарем;
- словесные игры;
- участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для образовательной деятельности;
- участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений

### 3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

**Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.**

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. Педагог организует предметную среду, подбирает развивающий материал.

На основе Перечня праздников (событий) осуществляется комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

### Перечень праздников (событий)

№ п/п	Наименование (тематика) праздника (события)	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
1.	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!  День Знаний	03.09 – 14.09	Фотовыставка «Как я провёл лето» Выставка творческих работ детей «Мой любимый детский сад» Спортивное развлечение «Знайте правила движения, как таблицу умноженья!»
2.	Осень в гости к нам пришла...	17.09 – 12.10 <i>4 октября – М/Н день животных</i>	Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень мастерица» Музыкальное развлечение «Осень, осень, в гости просим» Выставка творческих работ «Осенние паутинки»
3.	Я – человек!	15 – 26 октября	Спортивное развлечение «День здоровья с доктором Пилюлькиным»
4.	Я - житель села и гражданин России	29 октября – 16 ноября <i>4 ноября – День народного единства</i>	Фотовыставка «Я – житель села!» Конкурс знатоков «Знаешь ли ты своё село, свою страну?»
5.	Я и моя семья	19 ноября – 30 ноября <i>25 ноября – День матери</i>	Выставка детских рисунков «Нет на свете добрей милой мамочки моей» Музыкально спортивное развлечение «Моя спортивная семья»
6.	Новогодний серпантин	03 – 31 декабря	Новогодний праздник Выставка совместного творчества детей и родителей «символ года», «Новогоднее чудо»
7.	Зимушка – зима	08 января – 01 февраля	Выставка детского творчества «Гостя Зима» Спортивное развлечение «Малые зимние олимпийские игры»

<b>8.</b>	<b>Будем в армии служить!</b>	<b>04 -22 февраля</b>	Фотовыставка «Папа может всё, что угодно!» Спортивное развлечение «Ребята вперёд! Зарница зовёт» Музыкальное развлечение «Наша армия сильна!»
<b>9.</b>	<b>Международный женский день</b>	<b>25 февраля – 08 марта</b>	Выставка творческих работ «Всё для милой мамочки» Фотовыставка «С милой мамочкой вдвоём» Праздник «Для наших бабушек и мам...»
<b>10.</b>	<b>Народная культура и традиции</b>	<b>05- 20 марта</b>	Фольклорное развлечение «Масленица удалая, наша гостыюшка дорогая» Выставка творческих работ «Город мастеров» Спортивное развлечение «Фестиваль народных игр»
<b>11.</b>	<b>Книга – друг человека</b>	<b>01 – 05 апреля</b> <i>2 апреля - Международный день детской книги.</i>	Выставка «Моя любимая книга» День поэзии
<b>12</b>	<b>Космическое путешествие</b>	<b>08 – 12 апреля</b> <i>12 апреля – День космонавтики</i>	Выставка совместного творчества детей и родителей «Техно-космос» Спортивное развлечение «Космостарт» Выставка детского творчества «Космические путешествия»
<b>13.</b>	<b>Весна – красна!</b>	<b>15 апреля – 03 мая</b>	Музыкальное развлечение «Весна, весна на улице, весенние деньки»
<b>14.</b>	<b>День Победы</b>	<b>06 – 10 мая</b>	Выставка детского творчества «Салют Победы»
<b>15.</b>	<b>Скоро лето!</b>	<b>13 – 31 мая</b>	Выставка плакатов «Как красив наш общий Дом!» Спортивное развлечение «В гостях у солнышка»

## Комплексно-тематическое планирование

### Четвертый год жизни

<b>Интегрирующая тема периода</b>	<b>Педагогические задачи</b>	<b>Примерные варианты итоговых мероприятий</b>
Здравствуй, детский сад! 1 –я- 2-я неделя - сентября)	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.</p> <p>Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.</p> <p>Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).</p>
(3-я-4-я недели сентября)	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву.</p> <p>Разучивать стихотворения об осени.</p> <p>Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах.</p> <p>Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества</p>

<p>Я и моя семья (1-я-2-я недели октября)</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать тендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.</p>
<p>Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>
<p>Новогодний праздник (4-я неделя Ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Новогодний утренник.</p>
<p>Зима (1-я-4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>

	<p>Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	
<p>День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные тендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>
<p>8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.</p>
<p>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-4-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p>Весна (1-я-4-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>
<p>Лето (1-я-4-я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в</p>	<p>Праздник «Лето».</p>

	ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня —3-я неделя августа).		

### 3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды осуществляется с учетом возрастных особенностей детей, а также национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда направлена:

- на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- на реализацию задач Программы.

**Принципы организации предметно-пространственной среды:**

**Принцип насыщенности среды,** соответствия возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

**Принцип трансформируемости.** Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Принцип функциональности.** Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Принцип вариативности.** Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Принцип доступности.** Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Принцип безопасности.** Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) направлена на обеспечение условий:

- для игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирования с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- для двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможности самовыражения детей,

### 3.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Задачи образовательной области	Развивающая среда	
	Пространственная	Предметная
<b>Физическое направление развития</b>		
<p>1. Приобретение детьми опыта в следующих видах деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;</li> <li>- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;</li> <li>- связанных с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</li> </ul> <p>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном ре-</p>	<p>Мини центр физическо-го развития двигательной активности в пространстве групповой комнаты</p>	<p>Кубики маленькие и средние</p> <p>Короткие скакалки</p> <p>Мячи всех размеров</p> <p>Вожжи</p> <p>Обручи</p> <p>Вертушки</p> <p>Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания</p> <p>Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски)</p> <p>Шнуры длинные (тонкие канаты), веревки</p> <p>Ленты, флажки (основных цветов)</p> <p><i>Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи разных размеров, в том числе массажные;</li> <li>- кегли;</li> <li>- обручи, кольца;</li> <li>- игрушки, которые можно катать, толкать;</li> <li>- разноцветные предметы различной формы для называния;</li> <li>- доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками;</li> <li>- специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.);</li> </ul> <p>Массажные коврики и ребристые дорожки</p>



	Центр природы (науки)	<p>Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека.</p> <p>Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.</p> <p>Иллюстрации, картинки по гигиене</p> <p>Сборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических навыках.</p> <p>Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.</p> <p>Аудио-сборники с музыкальными произведениями, стихами на тему «Мои помощники»</p> <p>Плакаты «Что мы делаем в разное время (режимные моменты, культурно-гигиенические навыки)</p>
--	-----------------------	--

### 3.4 Методические материалы и средства обучения

<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<b>Методические материалы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – (Соответствует ФГОС ДО, 2015 г.)</li> <li>• Агаджанова С.Н. Как не болеть в детском саду. – М., 2009</li> <li>• Асачёва Л.Ф. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. – М., 2013</li> <li>• Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М., 2012</li> <li>• Демидова В.Е. Здоровый педагог – здоровый ребёнок. Культура питания и закаливания. – М., 2012</li> <li>• Желобкович Е.Ф. 150 эстафет для детей дошкольного возраста. – М., 2013</li> <li>• Мазельникова М.Н. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период. – М., 2013</li> <li>• Нищева Н.В. На прогулку, в детский сад. Оборудование прогулочных площадок и организация совместной деятельности. – Санкт-Петербург, 2013</li> <li>• Нищева Н.В. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковые гимнастики. – Санкт-Петербург, 2013</li> <li>• Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М., 2013</li> <li>• Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. – М., 2013</li> <li>• Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М., 2013</li> <li>• Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду 2-7 лет. – М., 2009</li> <li>• Уланова Л.А. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. – М., 2012</li> <li>• Харченко Физкультурные праздники в детском саду. – М., 2011</li> </ul>
<b>Средства обучения</b>	<b>Серия «Рассказы по картинкам»:</b> Зимние виды спорта, Летние виды спорта Игровой дидактический материал в картинках и стихах:

	<p>1. Физические упражнения: ходьба, бег, осанка, метание, бросание, прыжки, ползание, лазание, равновесие, плоскостопие.</p> <p>2. Игра-забава «Жмурки»</p> <p>3. Спортивные развлечения: санки, лыжи, коньки, плавание, велосипед, самокат, бадминтон.</p> <p>4. Пеший поход.</p> <p>Разрезные картинки «Виды спорта» - для детей 3-5 лет</p> <p>Информационно-деловое оснащение: Мы идем в детский сад. Правильная одежда дошкольников. Как сохранить зубы здоровыми и красивыми. Детские инфекции. Иллюстрированные энциклопедии: Человек. Тело человека. Атлас человеческого тела</p> <p>Дидактическая игры: Валеология. Опасно-неопасно. Дидактические карточки: Азбука здоровья. Предметы личной гигиены. Полезные продукты</p> <p>Игровой дидактический материал в картинках и стихах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Режим питания, режим сна</li> <li>2. Закаливание водой: умывание, купание, душ, ножные ванны</li> <li>3. Закаливание воздухом: пешеходные прогулки, воздушно-солнечные ванны, игры на воздухе, утренняя гимнастика на воздухе.</li> </ol>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>Методические материалы</b>	<p>Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. – ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Кастрыкина В.Н Организация деятельности детей на прогулка «Учитель-2015»</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах . – ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Организация детей на прогулке. – Волгоград, 2015</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Фрмирование элементарных математических представлений. – М., 2014</p> <p>Лободин В.Т. В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников. – М., 2011</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Мозаика-Синтез М-2016</p>

<i>Средства обучения</i>	Картины, плакаты, альбомы, дидактический материал в картинках и стихах, разрезные картинки.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<i>Методические материалы</i>	Михина Е.Н. Развивающие игры. – Волгоград, 2015 Тубанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. –М., 2014 В.В Гербова. Развитие речи. –Мозайка-синтез М.,2016 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года Мозайка-Синтез 2016
<i>Средства обучения</i>	Картины, плакаты, альбомы, дидактический материал в картинках и стихах, разрезные картинки.
<b>Образовательная область «Социально-личностное развитие»</b>	
<i>Методические материалы</i>	Шорыгина Т.А. Моя семья. – ТЦ Сфера, 2012 Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. – ТЦ Сфера, 2015 Шорыгина Т.А. Поведение ребенка за столом. – ТЦ Сфера, 2015 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – М., 2014
<i>Средства обучения</i>	Книги, фотографии, сюжетные картинки, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры и т.д.
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<i>Методические материалы</i>	Грибовская А.А., Холуева М.Б. Лепка в детском саду. – ТЦ Сфера, 2016 Миронова Т.В. Образование дошкольников при проведении режимных процессов. – Волгоград, 2012 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2014 Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения 2-4 года. – Оникс-лит, 2014 В.В Гербова. Развитие речи. – Мозайка-синтез М.,2016
<i>Средства обучения</i>	Пластилин, карандаши, фломастеры, мелки, раскраски, лекало, бумага, альбомы, книги, музыкальные инструменты.

### **3.5 Педагогическая оценка индивидуального развития детей**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

#### **Принципы педагогической оценки развития и состояния ребенка**

- Помощь ребенку в обучении и развитии (оказание ребенку помощи и поддержки в его стремлении узнать новое, ориентироваться в окружающем мире, понять самого себя).
- Педагогическая оценка из собственной личности ребенка (каждый ребенок имеет свой собственный уникальный путь развития, результаты оценки сравниваются только с собственными достижениями ребенка).
- Понимание поведения ребенка, а не его тестирование (формы регистрации результатов оценки не являются стандартными бланками, а служат для удобства фиксации результатов и могут быть изменены воспитателем в случае, если он придумал формы, более удобные для использования).
- Педагогическая оценка осуществляется в естественной, привычной для ребенка ситуации (педагог наблюдает за особенностями поведения детей, особенностями их общения между собой и со взрослыми во время свободной игры, на занятиях, на прогулке и др. видах деятельности).

Педагогическая оценка развития ребенка складывается из множества частных оценок (чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах (сферах) его развития: социальном, эмоциональном, коммуникативном, интеллектуальном, личностном и т.д., сопоставить ее. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс и что уровень и направление развития каждой из сфер не могут рассматриваться изолированно).

Содержание педагогического мониторинга тесно связано с образовательной программой обучения и воспитания детей.

В процессе педагогического мониторинга используются низко формализованные методы (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.)

Периодичность мониторинга определяется с учетом обеспечения возможности оценки динамики достижений детей, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Для оценки индивидуальной динамики детей и коррекции педагогических действий в ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575777

Владелец Рыжкова Оксана Сергеевна

Действителен с 17.03.2022 по 17.03.2023