

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №27 «Росинка»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № __ от «__» _____ 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №27
_____ Трапезникова И.Г.
Приказ №__ от «__» _____ 2023 г.

Программа кружка
«Волшебная бумага»
с детьми 4-5 лет

Авторы-составители:
Казанцева О.А.
Галишанова В.В.

с. Новопышминское, 2023 г.

Содержание

1. Целевой раздел	3
Пояснительная записка	3
1.1. Цель и задачи реализации программы	4
1.2. Особенности организации НОД	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы	5
2. Содержательный раздел	6
2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.	7
3. Организационный раздел	14
3.1. Перспективный план работы кружка	
Список использованной литературы	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Поэтому тренировка рук стимулирует само регуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Знакомство с оригами – пер. с японского «сложенная бумага» - древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Мозаичная аппликация – вид аппликации, выполненная из кусочков бумаги одного цвета или различных цветов, составляющих детали изображения.

Бумажный комочек - при изготовлении аппликации этим способом тонкая бумага или салфетки рвутся на маленькие или большие кусочки. Каждый кусочек при помощи пальцев рук или ладоней сминается, а затем скатывается в комочек нужной формы.

Бумажная полоска «петля» - вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в виде петли.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа кружка построена “от простого к сложному”.

1.1. Цель и задачи реализации программы

Цель программы – расширение знаний детей о бумаге и о способах изготовления из нее поделок. Развитие умений и навыков работы с бумагой.

Способствовать развитию личности детей через творческую деятельность. Формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений в процессе работы с бумагой.

Задачи программы:

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
2. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.2. Особенности организации НОД

Кружок «Волшебная бумага» проводится с детьми 5-ого года жизни.

Данный возрастной период характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Занятия проводятся (с января по май) один раз в неделю по четвергам с группой из 29 детей, продолжительностью 20 минут.

Организационный этап: общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.	
Вводная часть	<ul style="list-style-type: none">• создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей,• повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
Физкультурная пауза	
Основная часть	Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности) <ul style="list-style-type: none">• загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;• Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.• Повторение правил складывания.• показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме);• самостоятельное изготовление детьми изделия по образцу и инструкции;
Заключительная часть	Подведение итогов занятия, обобщение деятельности.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Решение задач данной программы поможет детям овладеть приемами работы в технике «Бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, сворачивать, вырезать и склеивать, разовьет умелость рук, мелкую моторику.

Итогом в реализации программы станут выставки детских работ в группе, фотоотчёты на сайте МБДОУ №27

В ходе реализации программы дети:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги)
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, склеивание;
- научатся взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Форма проведения: занятия проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, подгрупповая работа, индивидуальная работа.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Принципы построения и реализации программы:

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

3. Организационный раздел

3.2. Перспективный план работы кружка

Дата	Тема	Программное содержание	Примечание
20.01.2023	Мы слепили снеговика	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми. Воспитывать дружеские отношения	См. приложение 1
27.01.2023	Покормите птичек	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	См. приложение 2
02.02.2023	Сказка квадрата	Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. (пополам, по диагонали, загибание уголков) Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 29 Приложение 3
09.02.2023	Самолет (занятие 1)	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 39 Приложение 4
16.02.2023	Самолет (занятие 2)	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 39 Приложение 4
02.03.2023	Веточка мимозы для мамы	Учить детей создавать красивую композицию в	Приложение 5

		смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	
9.03.2023	Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки (1 занятие)	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветное восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	
16.03.2023	Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки (2 занятие)	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветное восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	
23.03.2023	Котенок по имени «Гав»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.	См. приложение 3
06.04.2023	Ракета	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру.	
13.04.2023	Бумажная полоска «петля» - «Цветочек»	Нарезать полоски и складывать петелькой. Наклеивать готовые петли на	

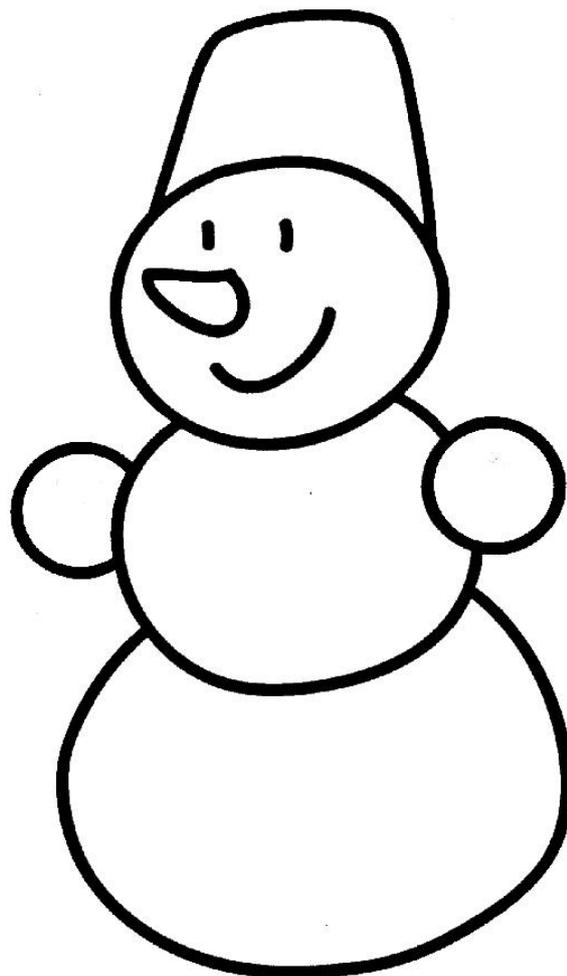
		эскиз композиции. Показать детям, что чем больше рядов петель, тем пышнее цветок. Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца.	
20.04.2023	Лягушонок	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 37
27.04.2023	Смотрит солнышко в окошко	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы	
4.05.2023	Гусеница	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 11
11.05.2023	Праздничный салют	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	
18.05.2023	Поделка в технике «Квиллинг» - «Распускает листочки береза»	Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Показать основные приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной	

		<p>аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость.</p>	
25.05.2023	Конструирование Кораблик	<p>Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки</p>	<p>Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 45</p>

Список используемой литературы:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо

Мы слепили снеговика



Покормите птичек







Оригами самолет: схема

