

Аннотация к рабочей программе дополнительной образовательной деятельности по конструированию программе дополнительного образования дошкольников «Волшебная мастерская».

Рабочая программа по конструированию (далее Программа) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раскрывает содержание работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию конструктивных умений в МБДОУ № 27.

Содержание Программы реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Программа направлена на формирование у дошкольников познавательной активности, развитие конструктивных навыков и умений, творческих способностей детей.

Дополнительная образовательная программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения. Программа рассчитана на 1 год. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы – 5-6 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по средам во второй половине дня. Длительность – 25 минут.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №27 «Росинка»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 11
От « 30 » августа 2021г

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №27
О.С.Рыжкова
Приказ № 100 от
« 30 » августа 2021г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Волшебная мастерская»

Возраст: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Воспитатели: Ведерникова А.П.
Ширькалова Е.С.

с.Новосыльминское
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебно - тематический план.....	9
Содержание педагогической работы.....	9
Методическое обеспечение.....	10
Список литературы.....	18

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» (далее ДООП) относится к базовому уровню и имеет техническую, художественно конструктивную направленность.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы направлено на формирование у дошкольников познавательной и исследовательской активности, развитие конструктивных навыков и умений, творческих способностей детей, с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа разработана на основе:

- Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г № 726-р;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 № 1008;
- СанПин 1.2.3685-21г от 29.01.2021г № 62296
- ФГОС ДО от 17.10.2013г. № 1155;
- Устав МБДОУ №27

Актуальность программы

Одним из наиболее эффективных средств развития ребенка дошкольного возраста является детское техническое творчество. В связи с этим, было принято решение о ведении кружка «Волшебная мастерская» в старшей группе.

Конструирование (construo – строю, создаю) – вид продуктивной деятельности, в ходе которой ребенок самостоятельно, или совместно со взрослым создает конструкцию из деталей, для чего он должен научиться определенным способам действия. На протяжении всего периода обучения дети шире знакомятся с видами и типами конструирования. Программа кружка включает в себя как техническое, так и художественное конструирование.

Конструирование ведётся по трём направлениям:

- конструирование из строительного материала (напольный конструктор с мягкими модулями; конструктор с крупными блоками; развивающий конструктор Morphun; трансформируемый игровой конструктор для обучения ТИКО; набор логических блоков Дьенеша; счётные палочки по методике Кюизенера);
- конструирование из бросового материала (ракушки, камушки, листья, шишки, палочки, фантики, нитки, бусинки, губки и т.п)
- конструирование из бумаги и картона (бумагопластика, оригами, объемное бумажно-картонное моделирование)

В техническом конструировании дети отображают реально существующие объекты. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки.

В художественном конструировании дети, создавая образы, не только (и не столько) отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

Существование двух видов детского конструирования – творческого и технического, каждый из которых имеет свои особенности, требует дифференцированного подхода в руководстве ими.

В плане подготовки детей к школе конструктивная деятельность ценна еще и тем, что в ней развивается умение тесно связывать приобретенные знания с их использованием, понимание того, что и для успеха в деятельности знания просто необходимы. Дети убеждаются, что отсутствие необходимых знаний о предмете, конструктивных умений и навыков является причиной неудач в создании конструкции, неэкономного способа ее изготовления, плохого качества результата работы. На образовательных ситуациях конструктивной деятельностью у дошкольника формируются важные качества; умение слушать воспитателя, принимать умственную задачу и находить способ ее решения.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным участникам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь воспитанника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Отличительной особенностью программы является системно - деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Проектная конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры. Простота построения модели в сочетании с большими конструктивными возможностями, позволяют в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель.

Педагогической целесообразностью программы является формирование всесторонне развитой личности ребёнка. Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Каждый ребёнок - потенциальный изобретатель. Стремление к исследованию окружающего мира заложено в нас генетически. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Ломая очередную игрушку, малыш пытается понять, как она устроена, почему крутятся колесики и мигают лампочки. Правильно организованное техническое творчество детей позволяет удовлетворить это любопытство и включить подрастающее поколение в полезную практическую деятельность. Техническое творчество развивает интерес не только к технике, но и

явлениям природы, и способствует формированию мотивов к получению новых знаний и выбору профессии, развитию творческих способностей.

Для развития технического мышления у дошкольников, самое главное - создать у дошкольников установку на творческий поиск. В развитии технического творчества дошкольника основную роль играет овладение детьми конструкторских способностей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Принципы построения программы:

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Цель: развитие у детей интереса к техническому творчеству, конструкторских умений и навыков, через создание простейших моделей.

Задачи:

1.Образовательная:

- Создать условия для развития конструктивной деятельности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов конструирования.

2.Развивающая:

- Развивать творческие способности и логическое мышление детей.
- Обучить детей приемам конструирования по схемам.

3.Воспитательная:

- Воспитывать интерес к искусству конструирования.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Методы и приёмы:

Для обучения детей конструированию используются разнообразные методы и приемы.

Наглядный. Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.

Информационно-рецептивный. Обследование деталей, материала, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.

Репродуктивный. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собиране моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)

Практический. Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

Словесный. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

Игровой. Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Частично-поисковый. Решение проблемных задач с помощью педагога.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения детей с 5 до 6 лет.

Форма обучения: очная

Форма занятий кружка:

1. Групповое занятие – 1 раз в неделю 25 минут
2. Индивидуальная работа при необходимости.

Форма проведения занятий: занятие – игра.

Планируемые результаты освоения программы:

- освоение детьми нетрадиционных техник конструирования из различных материалов.
- повышение уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, чувствует в совместном конструировании, техническом творчестве;
- овладение культурой труда и навыками работы в коллективе.
- повышение уровня коммуникативных способностей, творческих способностей, фантазии, воображения.

Педагогическая диагностика усвоения программы воспитанниками:

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако, педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействия с детьми. Представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

Для диагностики уровня развития конструктивной деятельности детей 5 – 6 лет используется следующая таблица:

№ п/п	Ф.И ребёнка	Умение создавать замысел	Умение отбирать материал для реализации замысла	Умение конс-вать по образцу	Умение конс-ть по заданной схеме	Умение работать в кол-ве	Положительное отношение к процессу деятельности	Кол-во баллов

Учебно - тематический план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы организации занятий
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностический этап	3	-	3	Групповое
2.	Вводное занятие	4	2	2	Групповое
3.	Конструирование из строительного материала	12	4	8	Групповое
4.	Конструирование из бумаги и картона	7	3	4	Групповое
5.	Конструирование из бросового материала	7	3	4	Групповое
6.	Диагностический этап	3	-	3	Групповое
	Итого	36	12	24	Групповое

Содержание педагогической работы с детьми

Одним из наиболее естественных для ребёнка и любимых им занятий, является конструирование, то есть создание из отдельных элементов чего-то целого.

Конструирование позволяет ребёнку творить свой собственный неповторимый мир.

Игрушки не могут «жить» без домов, комнат, предметов мебели. Поэтому если у ребёнка нет конструктора, он создаст игровое пространство из того, что есть под рукой: мебели, диванных подушек, коробок, а также разнообразного природного материала. Конструктивная деятельность, несомненно, важна в развитии психических процессов и умственных способностей ребёнка. В процессе конструирования ребёнок легко усваивает многие знания, умения и навыки.

Во-первых, развиваются пространственное мышление и конструктивные способности ребёнка. Ребёнок на практике не только познаёт такие понятия как: право, лево, выше, ниже, но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект. Конструирование также способствует развитию образного мышления: ведь ребёнок, создавая конструкцию, должен ориентироваться на

некоторый образ того, что получится. Поскольку конструкторская деятельность предполагает анализ постройки, описание пространственного расположения отдельных деталей, планирование своих действий, и отчета о проделанных действиях - развивается также и речь ребенка, расширяется его словарный запас. Работая с конструктором, ребёнок развивает мелкую моторику, глазомер. Все это крайне важно для дальнейшего развития мышления. К тому же данный вид деятельности формирует такие качества как усидчивость, внимательность, самостоятельность, организованность (умение планировать свою деятельность, и доводить начатое дело до конца). А самое главное конструирование предоставляет большие возможности для фантазии, воображения и позволяет ребёнку чувствовать себя творцом.

Методическое обеспечение, перспективный план занятий по программе.

Сентябрь

№	Задачи занятия	Содержание занятия	Дидактический материал
1	Диагностический этап: Конструирование из строительного материала. Выявление уровня развития конструктивных умений детей.	Предлагается что-либо построить или сконструировать по своему выбору.	Конструктор «ТИКО» «Morphun», напольный конструктор с мягкими модулями.
2	Диагностика Конструирование из бумаги и картона. «Золотая осень»	Выполнение аппликации из цветной бумаги и картона.	Картинки с изображением осенних деревьев, цветная бумага, картон, простой карандаш, ножницы.
3	Диагностика из бросового материала. «Осенний букет»	Аппликация из природного материала.	Осенние листья, клей карандаш, картон, ножницы.
4	Ознакомительное занятие	«Необычные	конструктор

	конструктор «ТИКО» «Morphun», знакомство с деталями, способом крепления; Рисунками - схемами изображающих конструкции.	детали».	«ТИКО» «Morphun»
--	--	----------	------------------

Октябрь

№	Задачи занятия	Содержание занятия	Дидактический материал
1	Конструирование по образцу: «Грибок» «Солнце» Формировать умение строить из деталей конструктора, учитывая способы крепления деталей.	Показ способов соединения деталей конструктора для сборки грибка, солнца.	набор ПРОектируемого конструктора «Morphun» (начальный уровень)
2	Конструирование по образцу: «Бабочка» «Лошадь»	Показ способов соединения деталей конструктора для сборки бабочки, лошади.	набор ПРОектируемого конструктора «Morphun»
3	Конструирование по картам-схемам «Машины»	Научить создавать объект (грузовая машина) из строительного материала в соответствии со схемой.	Схемы конструкций, конструктор ТИКО; Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера;
4	Вводное занятие «Бумажная страна оригами» «Базовые формы в оригами»	Познакомить детей с японским искусством оригами. Выполнение по образцу: базовой формы «Треугольник» «Воздушный змей» «Дверь» «Шкаф»	Офисная бумага; Выставка готовых работ в технике оригами;

Ноябрь

№	Задачи занятия	Содержание занятия	Дидактический материал
1	Конструирование по образцу: «Грибок»	Совершенствовать умение детей делить квадрат на равные части; -Учить выполнять складку «горой»; -Закреплять названия geometr. фигур (квадрат, прям-ик)	Цветная бумага, картон, ножницы, клей; готовый продукт (модель)
2	Конструирование по образцу: «Открытка для мамы»	Совершенствовать умения вырезать и наклеивать детали цветка из бумаги, правильно рас-ть композицию на листе бумаги, аккуратно работать с бумагой, ножницами и клеем.	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.
3	Конструирование по образцу: «Золотая осень»	Формировать умения работать с шаблонами; показ приема симметричного вырезания.	Готовая композиция; Шаблоны деревьев, листьев; Ножницы, клей, цветной картон, цветная бумага.
4	Конструирование по образцу: «Мозаика из бумаги »	Развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, глазомер, абстрактное мышление.	Листы бумаги А4 с нарисованным контуром, цветная бумага, нарезанная полосками, клей, ножницы, салфетка.
5	Вводное занятие «Конструирование из бросового материала» «Старичок-Лесовичок»	Ознакомление с новыми приемами работы с природн. материалом, соединение частей с помощью деревянны палочек.	Готовый образец. Каштаны, палочки, шишки, пластилин.

Декабрь

№ занятия	Задачи занятия	Содержание занятия	Дидактический материал
1	Конструирование по образцу: «Снежные вершины»	Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.	Бумага белая, картон цветной, клей, фольга
2	Конструирование по образцу: «Зимнее дерево»	Учить создавать композицию из ветвей (дерево). Учить работать с пенопластовыми шариками.	Ветви, клей, пенопластовые шарики основание для дерева.
3	Конструирование по образцу: «Новогодний снеговик»	Формировать умение детей конструировать из бросового материала (втулки), добавляя к ней мелкие детали	Втулка, лист белой бумаги форматом А4, цветная гофрированная бумага, мягкая пушистая или серебристая проволока, фломастеры, клей, ножницы;
4	Конструирование по замыслу: «Дворец Снежной Королевы»	Формировать умение детей создавать замысел конструкций, учитывая особенности постройки, выраженные предметно в схемах.	Иллюстрации замков, дворцов, домов; напольный конструктор с мягкими модулями, пластмассовый объёмный кон-тр

Январь

№	Задачи занятия	Содержание занятия	Дидактический материал
---	----------------	--------------------	------------------------

1	Конструирование по образцу «Змейка» «Нота»	Проказ соединения деталей конструктора для сборки змейки, ноты	конструктор «Morphun»
2	Конструирование по схеме: «Самолёт» «Воздушный змей»	Учить последовательному соединению деталей конструктора по предложенной схеме.	конструктор «Morphun»
3	Конструирование по собственному замыслу	Развитие воображения, фантазии, логического мышления.	конструктор ТИКО; «Morphun»; Блоки Дьенеша и палочки Кюизенера.
4	Конструирование по схеме: «Ель» «Снеговик»	Учить последовательному соединению деталей конструктора по предложенной схеме.	конструктор ТИКО;

Февраль

№	Задачи занятия	Содержание занятия	Дидактический материал
1	Конструирование по образцу: «Лодочка».	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, использования готовых фигур в играх.	Прямоугольные листы 20/15см. Поэтапная схема сборки; Готовый образец (модель)
2	Конструирование по образцу «Звёздочки»	Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей» Учить	8 квадратов 10/10см, 4 из них одного цвета, 4-другого, клей.

		чередовать цвета, складывать детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей	
3	Конструирование по собственному замыслу «Праздничный салют»	Развитие воображения, фантазии, логического мышления	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш;
4	Конструирование по образцу: «Танк» ко Дню Защитника Отечества	Объемное бумажно моделирование.	1 лист А-4 зеленого цвета, небольшой лист коричневого цвета, полоски гофрированного картона (коричневого, зеленого, белого, красного и синего цвета) клей.

Март

№	Задачи занятия	Содержание занятия	Дидактический материал
1	Конструирование по образцу: «Волшебные цветы» к Международному женскому дню»	Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа.	Салфетки бумажные, карандаши, цветной картон, клей.
2	Конструирование по образцу: «Мороженое рожок»	Продолжать формировать умение детей	Разноцветные отрезки ткани, клей, картон,

		работать с тканью ножницами.	ножницы, шаблон рожка.
3	Конструирование по образцу: «Берёзка»	Познакомить с символом России – березой; Рассказать о значении березы для человека, развивать творческие способности; учить делать березку из бросового материала.	Шаблон кроны дерева, картон, карандаш, салфетки, втулка, гуашь, клей, ножницы;
4	Конструирование по образцу: «Пушистики»	Знакомство с приёмом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы

Апрель

№	Задачи занятия	Содержание занятия	Дидактический материал
1	Конструирование по образцу: «Корабль»	Конструирование по образцу «Корабль»	конструктор «Morphun»
2	Конструирование по замыслу: «Полёт в космос»	Расширить знания детей о космосе через конструирование модели ракеты.	Пластмассовый объёмный конструктор, напольный конструктор с мягкими модулями.
3	Конструирование по собственному замыслу	Развитие воображения, фантазии, логического мышления	конструктор «Morphun»
4	Конструирование по схеме: «Белка» «Месяц»	Учить последовательному	конструктор «Morphun»

		соединению деталей конструктора по предложенной теме.	
--	--	---	--

Май

№	Задачи занятия	Содержание занятия	Дидактический материал
1	Диагностический этап конструирование из строительного материала	Выявление уровня развития конструктивных умений детей	конструктор ТИКО; «Morphun»; Блоки Дьенеша и палочки Кюизенера; напольный конструктор с мягкими модулями
2	Диагностический этап Конструирование из бросового материала	Поделка по замыслу детей. Выявление практических умений, навыков, творчества у детей	Различный бросовый материал по задумке детей
3	Диагностический этап Конструирование из бумаги	Освоения знаний основ техники оригами,	Цветная бумага, картон, офисная белая бумага; Клей, ножницы, готовые шаблоны

Список литературы:

1. Дьяченко О.М. «Творчество детей в работес различными материалами». М.;Педобщество России.2008-399с.
2. Куцакова Л.В Конструирование из строительного материала : Старшая группа. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2014.-64с.
3. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста : учебно-методическое пособие. –М.:Академия, 2008.-80с.
4. Перевертень Г.И «Самodelки з разных материалов», М.Просвещение,2012г,110с
5. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: ДЕТСВО - ПРЕСС, 2016.

**Календарный учебный график кружка «Волшебная мастерская» на
2021-2022 учебный год**

Содержание	Волшебная мастерская
Возраст детей	5- 6 лет
Режим работы	Среда , 16.00 – 16.25
Начало учебного года	01.09.2021
Окончание учебного года	30.04.2022
Количество недельной образовательной нагрузки	25 минут
Сроки проведения педагогической диагностики усвоения программного материала	
Праздничные (нерабочие) дни	В соответствии с производственным календарем на 2021 – 2022 учебный год
Продолжительность учебного года	34 недели