

**Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Свердловской области
«Красноуфимский педагогический колледж»**



Сборник статей

**Красноуфимск
2024**

Дата проведения: февраль 2024 года

Место проведения: ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж», г. Красноуфимск, ул. Свердлова, 18, 265с.

Участники: руководители и педагогические работники дошкольных образовательных организаций Свердловской области, руководители и специалисты муниципальных органов управления образованием, руководители, методисты, преподаватели, студенты организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, разработчики и производители средств обучения, оборудования для д/с, представители родительской общественности.

Цель: активизация научно- методического потенциала педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций, привлечение научно- педагогической общественности к обсуждению инновационных и эффективных практик организации образовательного процесса, ориентированного на ребёнка.

Статьи сохранены в авторском варианте.

Оглавление

№	Автор статьи, тема	стр.
	<i>Серебренникова И.Г., зам. директора по научно- методической работе и развитию содержания образования</i>	
	<i>Итоги 10-ой межрегиональной научно-практической конференции «Пространство дошкольного детства. Современность и будущее» — 2024».....</i>	8
	Детская опытно-исследовательская деятельность и познавательное развитие	
1.	<i>Гусева Е.С.</i> Организация проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	13
2.	<i>Медведева Л.А.</i> Экспериментирование как средство развития познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.....	15
3.	<i>Петровичева Т.В.</i> Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментирование.....	18
	Современное дошкольное образование: потенциал цифровых технологий	
4.	<i>Властова А.А.</i> Персональный компьютер как средство духовно- нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	20
5.	<i>Галиахметова И.А.</i> Реализация ВМДК.02.07. «Современное интерактивное оборудование в дошкольной образовательной организации», в аспекте подготовки к демонстрационному экзамену студентов специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».....	22
6.	<i>Колегова Н. В.</i> «Точка роста» в детском саду, новые возможности в условиях цифровизации образования	25
7.	<i>Николаева Ю.</i> Руководитель- <i>Анашкина Т.С.</i> Серия экологических мультфильмов как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях основной образовательной деятельности	28
8.	<i>Обвинцева Д. А.</i> Руководитель- <i>Суханова Л.П.</i> Современное дошкольное образование: потенциал цифровых технологий	30
9.	<i>Соломенник И. В.</i> Цифровой проект мобильного приложения Chatter Kids в логопедической работе	32
10.	<i>Шерстобитова Н.В.</i> Использование комплекса интерактивных развивающих игр «Волшебная поляна» в работе с детьми дошкольного возраста	34
	Педагогические практики в работе с детьми раннего возраста	
11.	<i>Зуева А. Н.</i> Использование пальчиковых игр и разминок для развития мелкой моторики рук с детьми раннего возраста	36
12.	<i>Кравченко М.А.</i> Использование нетрадиционных технологий и методов, направленных на развитие речи детей раннего возраста в ходе логопедического сопровождения	38
13.	<i>Киприна Н.А.</i> Трудовое воспитание как средство формирования самостоятельности у детей раннего возраста	41
14.	<i>Приемщикова Е.С.</i> Использование современных технологии в развитии речи детей раннего возраста	43
15.	<i>Семейкина Е.А.</i> Сенсорное развитие детей раннего возраста	46

16.	<i>Симбирятина С. Р.</i> Мобильная мастерская как форма работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста	54
17.	<i>Тризна Е.В.</i> Нетрадиционные методы и приемы в работе с детьми раннего возраста	57
18.	<i>Черненко С.Е.</i> Авторское дидактическое пособие «Весёлый паровозик» для детей раннего возраста	60
Развивающая предметно- пространственная среда в ДОУ как фактор развития детской инициативы, самостоятельности и свободы выбора ребёнка		
19.	<i>Баталова Е.А.</i> Центр математики как условие развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста	62
20.	<i>Вавилина А.Е., Лаврова М.Е.</i> Технология развития двигательной активности детей дошкольного возраста на основе применения нетрадиционного спортивного оборудования	66
21.	<i>Верзакова В. А.</i> Проектирование предметно-пространственной среды в ДОУ как фактор развития детской инициативы, самостоятельности и свободы выбора ребенка	69
22.	<i>Григорьева Н.Н, Нефедова Н.В.</i> Трудовое воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством предметно пространственной среды прогулочных площадок в ДОУ.	71
23.	<i>Дрокина Н.А., Ярушина О.А.</i> Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ как фактор развития детской инициативы, самостоятельности и свободы выбора ребенка.	73
24.	<i>Ежова Н.Г.</i> Новые подходы к организации развивающей предметно- пространственной среды по трудовому воспитанию дошкольников.	76
25.	<i>Зыкова Е.А.</i> Создание условий для поддержки детской инициативы	79
26.	<i>Николина Н. Г.</i> Мастер-класс «Организация музыкально-дидактических игр с детьми младшего дошкольного возраста в режимные моменты и дома»	82
27.	<i>Сирайова Э.Р.</i> Гендерный подход при организации развивающей предметно-пространственной среды на прогулочном участке	85
29.	<i>Снежко Н. И.</i> Развивающая предметно-пространственная среда кабинета педагога-психолога как фактор развития ребенка	86
30.	<i>Шевченко Е.В.</i> Изучение художественных произведений Среднего Урала с использованием набора MatataLab на примере сказов Бажова П. П.	89

Преимственность в условиях реализации федеральных программ дошкольного и начального общего образования

31.	<i>Коньгина Ю.О.</i> Психологическая готовность ребенка к школе	91
-----	---	----

Патриотическое воспитание и традиционные ценности в дошкольном возрасте

32.	<i>Булычева О.А.</i> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в работе учителя-логопеда в ДОУ	93
33.	<i>Гордиенко А. А.</i> Технология музыкальной дидактической сказки как средство формирования духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста	95
34.	<i>Другова С.Л.</i> Формирование патриотических чувств у дошкольников посредством проектной деятельности	97

35.	<i>Истратова О.Ю.</i> Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности	100
36.	<i>Комарова О.В.</i> Взаимодействие с семьей как средство патриотического и духовно- нравственного воспитания дошкольников в музыкальной деятельности	104
37.	<i>Нефедова Т.П.</i> Особенности патриотического воспитания детей дошкольного возраста	107
38.	<i>Патрина С.В.</i> Педагогический проект «Приобщение дошкольников к истории и культуре родного города»	109
39.	<i>Перминова Т.В.</i> Использование малых фольклорных форм при формировании нравственно-патриотических чувств дошкольников	112
40.	<i>Приемщикова Е.В.</i> Краеведение как одна из форм патриотического воспитания детей дошкольного возраст	115
41.	<i>Куликова Т.А, Смирнова Т.П.</i> Познавательный-исследовательский проект «Есть такая улица в нашем городке» как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста	118
42.	<i>Федякова С.М.</i> Воспитывающая среда как условие приобщения детей к традиционным ценностям в дошкольном возрасте	120
43.	<i>Чащухина М.В.</i> Патриотическое воспитание младших дошкольников	123
44.	<i>Шадрина Н.П.</i> Реализация проекта «Будущие патриоты» с детьми старшего дошкольного возраста в МБДОУ № 27.	125
Инновационные практики в работе дошкольной образовательной организации		
45.	<i>Ващенко О.А.</i> Формирование элементарных математических представлений у дошкольников через реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Пифагор-чик»..	128
46.	<i>Голендухина И.Ф.</i> Технология «Textile-Fun» (тканевый конструктор) в работе с детьми дошкольного возраста.	130
47.	<i>Диджбалис Л.В.</i> Развитие физических качеств детей старшего дошкольного возраста посредством применения нейроигр на занятиях физической культуры	131
48.	<i>Коновалова Г.А.</i> Развитие креативности у детей дошкольного возраста средствами физической культуры.	133
49.	<i>Королева Н.В.</i> Опыт формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи приемами кинезиологии ...	136
50.	<i>Крючкова Г.А.</i> Муниципальный ресурсный центр как инновационная практика оказания методической помощи дошкольным образовательным учреждениям по образованию детей с ограниченными возможностями здоровья.....	139
51.	<i>Малеева Н.В.</i> Инновационные формы взаимодействия с родителями дошкольников	143
52.	<i>Масасина Е.А.</i> Биоквантум как средство развития творческих способностей дошкольников, самостоятельности, инициативы, стремления к самореализации и самоопределению	145
53.	<i>Моховикова Т.В.</i> Терренкур- маршрут оздоровления. Из опыта работы. Инновационные формы оздоровления детей старшего дошкольного возраста.	147
54.	<i>Николаева С.В.</i> Использование в работе с детьми технологий, обеспечивающих развитие дошкольников в игровой деятельности на культурном содержании пяти образовательных областей	150

55.	<i>Николина Н.Г.</i> Мастер-класс «Организация музыкально-дидактических игр с детьми младшего дошкольного возраста в режимные моменты и дома»	152
56.	<i>Русских Ю. А.</i> Воспитание и формирование безопасного поведения обучающихся посредством дополнительной программы «Академия безопасности»	155
57.	<i>Сивинских Н.Г.</i> Виртуальная экскурсия как средство формирования духовно-нравственного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста .	157
58.	<i>Трапезникова И. Г., Сокурова М. А.</i> Значение театрализованных игр во всестороннем развитии дошкольников	161
59.	<i>Уварова М.А.</i> Камешки Марблс как инновационный приём всестороннего развития дошкольников	164
60.	<i>Фефелова В.В., рук. Пролубникова М.В.</i> Использование «Музыкального букваря» Н. А. Ветлугиной на музыкальных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста	166
61.	<i>Царевникова А.В.</i> Логопедические тренинги для детей дошкольного возраста в детском саду «Логоминутки»	168
62.	<i>Шевченко Е.В.</i> Использование роботехнического набора MatataLab в математике (средняя группа)	170

Педагоги и родители: новые грани взаимодействия с семьей

63.	<i>Богданова О. В.</i> Новые грани взаимодействия семьи и детского сада. Семинар-тренинг для родителей и их воспитанников по измерению у детей силы разных мышечных групп: «Я бы в летчики пошел-силушку свою нашел!»	172
64.	<i>Грядунова С.В.</i> Google - анкетирование – как одна из форм интерактивной работы с родителями	175
65.	<i>Мертвищева Н.А.</i> Дидактическое пособие «Детский календарь» как средство вовлечения родителей в образовательный процесс	176
66.	<i>Свириденко И.Н., Числова Т.М.</i> Родительский клуб как эффективная форма взаимодействия с родителями в осуществлении логопедической помощи дошкольникам.	179
67.	<i>Федякова Е.В.</i> Образовательные маршруты выходного дня как эффективная форма взаимодействия с родителями	182
68.	<i>Чайковская Е.В.</i> Современные формы работы с родителями в ДОУ	184

Коррекционно-развивающая работа с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях ФАОП ДО

69.	<i>Барбарина О.А.</i> Особенности работы воспитателя по воспитанию звуковой культуры речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)	186
70.	<i>Вихирева А.С.</i> Инновационная технология «Говорящая стена» как система визуализации знаний и погружения в образовательную среду детей с тяжелыми нарушениями речи	189
71.	<i>Габидуллина А.П.</i> Применение метода замещающего онтогенеза для коррекции детей с недостаточностью нейродинамических компонентов деятельности	192
72.	<i>Гайбышева Д.Р.</i> Игровые технологии в практике работы учителя - логопеда с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития	195
73.	<i>Ганина Т.С., Мартынова Т.С.</i> Сенсорная интеграция у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) в условиях детского сада	198
74.	<i>Иванова А.В.</i> Особенности организации педагогической деятельности по формированию представлений об окружающем мире у детей с умственной отсталостью (с интеллектуальной недостаточностью)	200

75.	<i>Изикеева Е.А., Изикеева А.А.</i> Многофункциональные пособия как средство развития мелкой моторики рук детей с ОВЗ	203
76.	<i>Кардашина Л.Н.</i> Технология «Биологическая обратная связь» как инновационный инструмент по преодолению тяжелых нарушений речи у дошкольников ..	206
77.	<i>Красноярова С.Н.</i> Нейродефектологические приемы работы учителя-дефектолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья в ДОО	209
78.	<i>Пескова А.И.</i> Использование нейропсихологических методов в работе учителя-логопеда	213
79.	<i>Постникова Е.В.</i> Подвижные игры как средство развития двигательной и эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья	216
80.	<i>Прокопенко Я.В.</i> Использование нейроигр в работе с детьми дошкольного возраста при становлении и развитии речи	219
81.	<i>Русинова О.А.</i> Су-Джок терапия как нетрадиционная форма повышения эффективности работы и сохранения здоровья детей дошкольного возраста с ОВЗ	221
82.	<i>Трифорова С.Г.</i> Система коррекционно-развивающей работы педагога – психолога с детьми старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи ..	225
83.	<i>Царевникова Н.Н., Бондаренко М.А.</i> Использование элементов здоровьесберегающих технологий В.Ф. Базарного в воспитательно-образовательном процессе с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения	227
84.	<i>Чесалина С.А.</i> Использование конструктора LEGO в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения	232
Модели наставничества в ДОО: лучшие практики		
85.	<i>Заварохина Н.В., Вараксина Е.Б.</i> Педагогический дуэт	235
86.	<i>Колчанова Н.С.</i> Современные формы наставничества в ДОУ	238
87.	<i>Михляева Л. В.</i> Опыт работы учителя-логопеда по реализации традиционной модели наставничества в ДОО	239
88.	<i>Новикова Е.А.</i> Практический опыт наставничества: формы взаимодействия педагога-наставника и молодого специалиста.	243
Ранняя профориентация в условиях детского сада		
89.	<i>Гафурьянова Ю.В.</i> Педагогическая мастерская как эффективная форма ранней профориентации детей дошкольного возраста	245
90.	<i>Ладейщикова И.С., рук. Екимова Е.В.</i> Ранняя профориентация в условиях детского сада	248
91.	<i>Первушина Т.Л.</i> Игра - основной вид детской деятельности в ранней профориентации детей дошкольного возраста	251
92.	<i>Сибирёва Т.А.</i> Создание мотивирующей профориентированной образовательной среды	253
93.	<i>Смирных В. П.</i> Раннее профессиональное самоопределение	257
94.	<i>Хузина А.Ф.</i> Ранняя профориентация детей дошкольного возраста	264

*Серебренникова И.Г.,
зам. директора по научно-методической работе
и развитию содержания образования*

Итоги 10-ой межрегиональной научно-практической конференции «Пространство дошкольного детства. Современность и будущее» — 2024

08 февраля 2024 года в ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» прошла 10-я межрегиональная научно-практическая конференция «Пространство дошкольного детства. Современность и будущее».

Целью Конференции было активизировать научно-методический потенциал педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций, привлечь научно-педагогическую общественность к обсуждению инновационных и эффективных практик организации образовательного процесса, ориентированного на ребенка.

В конференции приняли участие более 120 человек, среди которых руководители и педагогические работники дошкольных образовательных организаций Свердловской области, руководители и специалисты муниципальных органов управления образованием, методисты, преподаватели, студенты организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, представители родительской общественности.



С вступительным словом к участникам конференции обратился директор колледжа Грязнова Юлия Владимировна, подчеркнув, что главной целью конференции является представление педагогических практик и обмен успешным практическим опытом.

Актуальность темы конференции и глубокое понимание важности этапа дошкольного детства для полноценного развития личности человека в будущем прозвучало на пленарном заседании в докладе старшего методиста ГИМЦ МО Управление образованием городского округа Красноуфимск Терентьевой Ольги Олеговны «Опыт развития муниципального управленческого механизма обеспечения качества дошкольного образования детей с ОВЗ в городском округе Красноуфимск».

Научную значимость конференции подчеркнуло выступление директора ООО «АВСПАНТЕРА», доцента факультета психолого-педагогического образования Нижнетагильского филиала Российского государственного профессионального педагогического университета, автора-разработчика проекта «LigoGame», сертифицированного эксперта по направлению «Цифровые технологии», эксперта национального методического совета по технологическому образованию Молодняковой Алены Валерьевны «Раннее естествен-

но-математическое и инженерное образование детей в условиях компьютерно-игрового комплекса «LigroGame».

Работа Конференции проходила в шести секциях: «Инновационные практики в работе дошкольной образовательной», «Современное дошкольное образование: педагогические практики в реализации ФОП ДО», «Коррекционно-развивающая работа с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях ФАОП ДО», «Модели наставничества в дошкольной образовательной организации: лучшие практики», «Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ как фактор развития детской инициативы, самостоятельности и свободы выбора ребенка», «Патриотическое воспитание и традиционные ценности в дошкольном возрасте».

В рамках диалоговых площадок была организована работа мастер-классов, в ходе которых прошла демонстрация успешных практик и конструктивный обмен опытом с коллегами, были заложены основы многостороннего сотрудничества.

В центре внимания участников заседания секции I «Инновационные практики в работе дошкольной образовательной» оказались проблемы развития двигательной активности детей дошкольного возраста на основе применения нетрадиционного спортивного оборудования, особенности формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи приемами кинезиологии; формы работы учителя-логопеда и педагога-психолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья, Инновационные формы оздоровления детей старшего дошкольного возраста, практика «Логопедическое sudoku» в коррекционной работе по формированию правильного звукопроизношения.

В ходе мастер-классов педагоги представили свои уникальные практики: «Путешествие Микибота по временам года», «Боди перкуссия как инновационная практика в работе музыкального руководителя дошкольной образовательной организации», «Технология “Textile fun” (тканевый конструктор) в работе с детьми дошкольного возраста».

Проблемам организации образовательного процесса, применения эффективных практик, ориентированных на ребенка, были посвящены доклады участников секции II «Современное дошкольное образование: педагогические практики в реализации ФОП ДО»: психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста в процессе реализации программы «Играем вместе», потенциал цифровых технологий, Проект по ранней профориентации дошкольников «Знакомство Незнайки с профессиями своих друзей» и др. Оживленный интерес у участников секции вызвали мастер-классы: «Использование мультимедийного сопровождения на музыкальных занятиях в дошкольной образовательной организации», «Создание экологических мультфильмов, направленных на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста», «Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников», «Организация музыкально-дидактических игр с детьми младшего дошкольного возраста в режимные моменты и дома».

На секции III «Коррекционно-развивающая работа с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях ФАОП ДО» докладчики (воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи) делились опытом применения инновационной технологии «Говорящая стена» как системы визуализации знаний и погружения в образовательную среду детей с тяжелыми нарушениями речи, инновационных форм работы учителя-логопеда и педагога-психолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья, технологии «Виммельбух» как эффективного средства развития речи детей дошкольного возраста с ОВЗ, технологии мозжечковой стимуляции с использованием балансировочного комплекса «Баламетрикс» как средства психического и физического развития детей с особыми образовательными потребностями и ОВЗ.

В рамках диалоговой площадки не остались без внимания вопросы по воспитанию звуковой культуры речи, развитию речи дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи посредством дидактических игр, организации педагогической деятельности по формированию представлений об окружающем мире у детей с умственной отсталостью (с интеллектуальной недостаточностью), использованию в практике многофункциональных пособий для развития мелкой моторики рук детей с ОВЗ.

В ходе мастер-классов педагоги продемонстрировали эффективные практики по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями: «Учим логике легко», «Практический опыт применения сенсорной интеграции как инновационного подхода в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ в ДОО», «Нейробум. Музыкальные нейроигры и упражнения как средство развития ритмической работы мозга у дошкольников», «Использование метода сенсорной интеграции в логокоррекционной работе с детьми с ОВЗ на этапе автоматизации звуков С или Ш в словах и словосочетаниях (с использованием Игровой логопедической мозаики Фрёбеля)».

В рамках секции IV «Модели наставничества в дошкольной образовательной организации: лучшие практики» обсуждались современные формы наставничества в ДОО как основа профессионального развития педагогов, особенности реализации традиционной модели наставничества в практике работы учителя-логопеда, возможности наставничества в сопровождении студентов педагогического колледжа — будущих воспитателей.



Модели наставничества были представлены через мастер-классы: «Утренний круг: реализация принципа содействия и сотрудничества детей и взрослых», «Копилка педагогического мастерства».

Участники дискуссии, прошедшей в рамках секции V «Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ как фактор развития детской инициативы, самостоятельности и свободы выбора ребенка» обсуждали вопросы организации развивающей предметно-пространственной среды по ФОП ДО, роли трудового воспитания в формировании самостоятельности у детей раннего возраста.



В ходе мастер-классов воспитатели и студенты Красноуфимского педагогического колледжа продемонстрировали возможности образовательных технологий в развитии детской инициативы и самостоятельности дошкольников: «Вместе играем – интонационную сторону речи развиваем», «Организация кукольного театра как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Кукольный театр «Теремок»» и др.



Главный проблемно-тематический вектор выступлений в рамках VI секции — патриотическое воспитание и традиционные ценности в дошкольном возрасте. Участники диалоговой площадки обсуждали вопросы по взаимодействию ДОО и семьи в патриотическом и духовно-нравственном воспитании дошкольников через музыкальную деятельность, возможности дидактической игры, виртуальной экскурсии, исследовательской деятельности в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, значение

детско-родительского клуба «Семья – моя маленькая Родина» в воспитании духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста и др.

Итогом работы диалоговой площадки было проведение воспитателями мастер-класса «Брошь Триколор»: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников».

X межрегиональная научно-практическая конференция дала возможность педагогам делиться опытом, общаться на научные темы в дружеской обстановке, что, несомненно, влияет на качество научного и педагогического процесса. Руководители секций отметили разнообразие и актуальность проблематики Конференции.

Коллектив ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» благодарит всех участников конференции и приглашает к дальнейшему плодотворному сотрудничеству с

шения
школь-
вания в
обла-

целью повы-
качества до-
ного образо-
Свердловской
сти.



Детская опытно-исследовательская деятельность и познавательное развитие

Гусева Елена Степановна,
старший воспитатель,
МАДОУ детский сад «Росток»,
город Новоуральск

Организация проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Аннотация. В своей педагогической деятельности для развития познавательных, творческих способностей детей, поддержания и развития их активности и инициативы, я использую технологию проектной деятельности. Использование данной технологии в работе с детьми способствует всестороннему развитию дошкольников: овладению детьми новыми способами деятельности, выполнения новых действий, развития познавательных способностей. Данная статья содержит теоретический и практический материал по организации проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основные этапы организации работы над проектом

Первый этап – выбор темы исследования. Данный этап предполагает создание ситуации, в ходе которой ребёнок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи [1, с. 33]. В ходе наблюдений было выявлено, что Степана интересует, увлекает тема Воздуха: «Все говорят про воздух! Но я его не вижу!». Было определено, почему он хочет это знать. Так была выбрана тема, которая волновала, удивляла, интересовала ребёнка.

Второй этап – выдвижение гипотезы и возможных способов проверки предложенного ребёнком ответа. Гипотеза – это предположение, догадка, ещё не доказанная и не подтверждённая опытом. Гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, позволяют посмотреть на ситуацию с другой стороны. Проверая гипотезы, мы и проводим исследование [3, с. 4]. На этом этапе мы предложили ребёнку придумать и зарисовать, как проблема может быть решена - как увидеть Воздух? Степан предположил: «Воздух можно поймать, покрасить и тогда его можно будет увидеть». Мама предложила почитать книжку «Воздух вокруг нас» (Рисунок 1.), а бабушка с дедушкой предложили провести интересные опыты воздухом (Рисунок 2.).

Рисунок 1.



Рисунок 3.



Третий этап - посвящается подготовке к исследованию и проведению исследования. Степан читал книгу «Воздух вокруг нас» и проводил опыты с воздухом в домашней лаборатории. Большую поддержку Степану в этот момент оказывали заинтересованные родственники: помогали планировать собственную исследовательскую деятельность, удерживать цель на протяжении всего этапа реализации и оформления проекта, подобрали необходимый инвентарь для проведения опытов (Рисунок 3.). Педагог консультировала

родителей по преодолению затруднений в ходе реализации и оформлении страничек совместного проекта с ребёнком.

Четвёртый этап – иллюстрирование полученной информации. На данном этапе ребёнок анализирует полученную информацию и даёт развёрнутый ответ на заданный вопрос по результатам проведённого исследования. Ему предлагается зарисовать схематично ответ на свой вопрос.

Степан провёл много увлекательных опытов с воздухом в домашней лаборатории. Узнал, что:

- мыльные пузыри получаются благодаря воздуху (Рисунок 4.);
- пустые ёмкости содержат воздух (Рисунок 5.);
- воздушные шары надуваются воздухом (Рисунок 6.);
- воздух легче воды (Рисунок 7.);
- воздух можно услышать (Рисунок 8.);
- воздух нельзя взвесить, воздух без цвета, воздух без формы, нельзя попробовать на язык, нельзя понюхать, воздух невидим (Рисунок 9.);
- на луне нет воздуха;
- воздух нужен для работы мельницы, для воздушных шаров и дирижаблей, с помощью воздуха летают самолеты и ракеты;
- всем нужен воздух для жизни на земле: людям, животным, растениям.

Ежедневные опыты фиксировались фотосъёмками:



Рисунок 4.



Рисунок 5.



Рисунок 6.

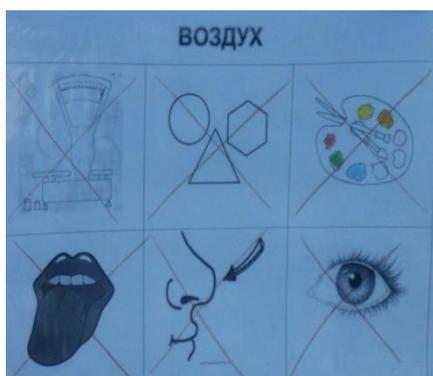


Рисунок 7.



Рисунок 8.



Рисунок 9.



Рисунок 10.

Пятый этап – Степан анализирует способы проверки ответа на вопрос. Делает вывод, что Воздух действительно окружает нас, представляет «портрет» Воздуха (Рисунок 10.).

Шестой этап – Стёпа презентует проект сверстникам группы, детям детского сада.

Используемая литература:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., «Проектная деятельность дошкольников», Москва, 2014г.
3. Савенков А.И. Маленький исследователь: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – г. Самара: Издательский дом «Федоров»: «Издательство «Учебная литература», 2011. – 24с.
4. Толстикова О.В., Иванова Т.В., Овчинникова, Симонова Л.Н., Савельева О.В; Т.А. Шлыкова Н.С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199 с.
5. ФГОС. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 17.10.2013 №1155.

Медведева Лидия Александровна,

воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,

МО Красноуфимский округ

Экспериментирование как средство развития познавательной деятельности у детей дошкольного возраста

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по использованию экспериментирования с целью развития познавательной деятельности у детей дошкольного возраста. Обобщен материал по организации экспериментальной деятельности и проведению опытов детьми, а также описана развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для реализации поставленной цели.

Ключевые слова:

экспериментирование, познание, дошкольное образование, познавательное развитие, поисковая деятельность.

Развитие познавательной деятельности – одна из важнейших задач дошкольного образования. Экспериментирование лучше всего подходит для реализации этой цели. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является одним из ведущих, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно – исследовательской деятельности, ребенок, с одной стороны, расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно – следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связывать отдельные представления в целостную картину. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму». Исследования дают ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго. В процессе исследовательской деятельности идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

Основная задача воспитателя – поддерживать и развить у детей интерес к экспериментированию, стремиться к тому, чтобы дети не только получали что – то новое в процессе проведения опытов и исследований, но и делали небольшие открытия. Так же важно создать условия для продуктивной, опытно-экспериментальной деятельности дошкольников.

Опыты чем-то напоминают детям фокусы, они необычны, они удивляют. Необходимо, чтобы каждый из детей имел всё необходимое для проведения самостоятельных исследований. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой поисковой деятельности, направленной на познание. Для побуждения детей к исследовательской деятельности огромное значение имеет хорошо оборудованная предметно-пространственная среда в группе. Она стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода самореализации.

Для реализации этих целей в группе создан центр экспериментирования «Детская лаборатория». Работа в лаборатории предполагает превращение детей в «ученых», «спасателей», «фармацевтов», «операторов», «геологов», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике, помогает в составлении проектов.

В «Детской лаборатории» размещены материалы:

- разнообразное оборудование: емкости различных форм и размеров, шприцы, пипетки, трубочки, увеличительные стекла, лупы, измерительные приборы, губки, пенопласт, вата, поролон и другие;
- объекты неживой и живой природы: камешки, ракушки, шишки, листья, песок, почва, веточки и др.;
- различные материалы: ткань, бумага, дерево, резина, стекло, магниты и другие;
- методические материалы: картотеки опытов, дидактические игры, тематические альбомы, схемы и таблицы с пошаговым выполнением разнообразных опытов.

Все это способствует развитию наблюдательности, любознательности, повышению интереса к исследовательской деятельности. Опыты мы проводим не только в процессе образовательной, но и в свободной, индивидуальной деятельности с детьми, проявляющими дополнительный интерес, а также во время прогулок и в условиях семьи с вовлечением в этот процесс родителей.

С огромным удовольствием дети выполняют опыты с объектами неживой природы: песком, глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр. Например, ставлю проблему: слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов - песчинок, этим объясняется свойство сухого песка - сыпучесть. По теме: «Волшебница вода» проводили опыты позволяющие определить свойства воды. Для этого детям была создана проблемная ситуация и поставлены вопросы: имеет ли вода вес? Как это проверить? Дети сравнивали пустой стакан и стакан с водой. Вода имеет вес, какой формы вода? Дети наливали в разные формочки воду и выяснили, что вода принимает форму того сосуда, в который она налита. В каждом сосуде, она имеет разную форму; в каком сосуде больше всего воды? Как можно доказать, что во всех сосудах одинаковое количество воды? Для этого нужно по очереди выливать из каждого сосуда воду в ведро. Так мы убедимся, что в каждом сосуде было одинаковое количество воды, по одной банке; как можно убедиться, что вода прозрачная? Детям предлагается посмотреть сквозь воду в стаканчиках на игрушки, картинки. После проведения этого опыта воспитанники приходят к выводу, что вода немного искажает предметы, но их видно хорошо. Вода чистая, прозрачная.

«Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом) в процессе проведения экспериментирования воспитанники познакомились с понятием магнитное поле, провели эксперимент с расческой и мелкими кусочками бумаги и узнали что такое магнит. Где в жизни мы встречаем магниты, и как они помогают людям? Для этого дети конструировали из подручных материалов карманный компас, используя магнитную стрелку, блюдечко с водой и кусочек бумаги. Далее опытным путем выяснили, что изготовленный компас показывает верное направление, сравнив результаты с настоящим компасом.

«Распускающийся цветок» нарисовав цветы на листе бумаги, мы вырезали их, сложили и отпустили в воду и могли наблюдать, как по мере намочения бумажные лепестки плавно раскрывали изготовленные детьми бутоны цветов; «Зимние сосульки» поставив задачу перед детьми: узнать, как образуются сосульки, мы провели эксперимент с водой, которую подкрасили и вынесли на мороз, а также в группе, взяв, одинаковые бутылки с водой опустили в них шерстяную нить, связали эти емкости и добавили в них пищевую соду. Под действием соды, вода понималась вверх по нити, создавая по центру нечто похожее на сосульки. И многие другие.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, а так же быстрее и полноценнее развивается. Изучая с детьми новую тему, необходимо соблюдать следующую структуру:

- формулирование проблемы (познавательной задачи);
- выдвижение предположений, отбор проверки, выдвинутых детьми;
- проверка предположений, гипотез;
- подведение итогов, вывод;
- фиксация результатов.

Во время игр – экспериментов воспитанники учатся ставить цель, решать проблемы, выдвигать предложения, проверять их опытным путем и делать выводы. Для этого вместе с детьми мы ведем дневники опытов, в которых размещаем результат полученных опытов в виде фотографий, рисунков.

От своих открытий они испытывают действительно настоящий восторг, чувство удовлетворения от проделанной работы. В свою очередь взрослые должны поддерживать этот интерес, развивать, поощрять, создавать все необходимые условия для экспериментальной деятельности не только в ДОУ, но и в условиях семьи. Для этого активно привлекаю родителей к участию в проектной деятельности.

На основе анализа проведённой работы, можно сделать вывод о том, что детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал и является хорошим средством интеллектуального развития, оказывает положительное влияние на познавательную активность детей дошкольного возраста, а так же эмоциональную сферу, развитие творческих способностей и укрепление здоровья.

Библиографический список:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников). – М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: Творческий центр «Сфера», 2004.
3. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Журнал «Ребенок в детском саду». – 2003. – № 3; 4; 5; 2002. – № 1.
4. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
5. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей // Журнал «Дошкольное воспитание». – 2005. – № 1.

*Петровичева Т.В.,
воспитатель
МАДОУ детский сад «Росток»-
детский сад №35 «Аленький цветочек»,
Свердловская область, г. Новоуральск*

Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментирование.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации (жизнь быстро меняется) от человека требуется не только владеть знаниями, но и уметь их добывать и использовать в разных ситуациях. Поэтому большое внимание уделяют воспитанию дошкольников, так как именно на ранних этапах закладывается фундамент всей нашей жизни и формируется первый бесценный опыт взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Требования ФГОС и ФООП ДО – воспитание любознательного, инициативного и самостоятельного ребёнка, способного к наблюдению, пытающегося самостоятельно придумать объяснения явлениям природы, интересующегося причинно - следственными связями, склонного к экспериментированию. Детское экспериментирование имеет, огромный развивающий эффект. Эксперимент – это способ материального воздействия человека на объект с целью исследования этого объекта, познания его свойств, связей. Поэтому я активно использую метод экспериментирования в работе со своими воспитанниками.

Китайское изречение звучит так: «То, что я услышал, я забыл. То, что я увидел, я помню. То, что я сделал, я знаю», т.е. усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам.

С самого рождения, ребёнок экспериментирует, играя с первыми игрушками, манипулирует с ними. Он разрывает, мнёт бумагу и смотрит, что получится, наблюдает за различными птицами на прогулке, даже ломая игрушки, он изучают их устройство.

В младшем дошкольном возрасте ребёнок пробует экспериментировать с предметами. При намыливании рук появляется пена, из которой можно сделать мыльные пузыри. При чистке зубов зубной пастой появляются «белые усы», замечает - чем сильнее топнуть ногой в луже, тем выше поднимаются брызги; если мешать чайной ложкой чай, то жидкость начинает кружиться, а на поверхности образуется воронка.

В старшем дошкольном возрасте, ребёнок стремится использовать возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

А познание свойств и связей объектов разными способами действий, способствует развитию всех сторон личности ребенка.

Я хочу поделиться своим опытом работы по организации детского экспериментирования с детьми старшего дошкольного возраста в рамках проекта «Посуда» с использованием технологии «Путешествие по реке времени».

Тема данного проекта была задана самими детьми, так как в группе участились случаи битья посуды. На вопрос что же делать, дети предложили найти и принести в группу посуду, которая не бьется. Дети выдвигали множество гипотез и идей, пытались доказать друг другу свою правоту. Мы собрали разную посуду (стеклянную, керамическую, глиняную, пластмассовую, бумажную) и обсудили с детьми, чем одна посуда лучше другой. Для того, чтобы рассуждения детей были подкреплены правильными выводами, я организовала несколько экспериментов, в которых приняли участие дети моей группы.

Эксперимент №1. Какая посуда быстро нагревается, если в неё налить горячую пищу (воду). В ходе эксперимента я вместе с детьми наливала горячую воду в пластмассовую, бумажную, керамическую и глиняную посуду. Дети в процессе эксперимента прикасались к посуде, трогали воду в разных ёмкостях. Детями был сделан вывод: в стеклянной посуде (вода) сохраняет тепло дольше, и прикасаться к посуде безопасней, чем к бумажной и пластиковой. Только после использования стеклянную, керамическую и глиняную посуду её нужно мыть, а бумажная и пластмассовая посуда быстро нагревается и плохо держит тепло.

Эксперимент № 2. Какая посуда самая прочная? Дети выдвигали гипотезы, как это можно проверить и чем? Кто – то предложил попробовать разбить посуду, но совместно решили, что это не безопасно. Мы решили проверить посуду, положив в неё небольшие мандарины. Дети старательно клали мандаринами в посуду. В начале эксперимента, всё шло хорошо. Но по его завершению дети заметили, что бумажная посуда меняла форму, мандарины вываливались из неё. Пластмассовая посуда, тоже меняла форму и от тяжести мандаринов трескалась. Дети сделали вывод: что самая прочная посуда, которая не меняет своей формы под действием тяжести это - глиняная, керамическая и стеклянная. Даже положив мандарины с горкой, они удобно лежали в ней.

Эксперимент № 3. Какая посуда удобна в использовании? Нам в этом эксперименте помогли опять мандарины. Дети доверху наполнили всю посуду мандаринами и пробовали перенести с одного места на другое. У детей хорошо получилось перенести мандарины в стеклянной, керамической и глиняной посуде. А бумажная и пластмассовая посуда испытания не прошли, так как бумажная посуда немного порвалась, а пластмассовая посуда треснула пополам и все мандарины из неё выпали. Тем самым дети сделали выводы, что хоть бумажная и пластмассовая посуда очень лёгкая, она является ненадёжной и небезопасной для них посудой. А самой надёжной, удобной и безопасной посудой оказалась, стеклянная, керамическая и глиняная.

Таким образом, я убедилась, что в ходе экспериментирования происходит развитие познавательной активности, дети получают не только реальные представления о различных сторонах и свойствах изучаемого объекта, происходит обогащение их памяти и речи, накопление способов и приёмов деятельности. Экспериментирование способствует социализации детей, которые могут выделить и поставить задачу, найти возможные пути решения, сделать вывод в соответствии с результатами эксперимента.

Список литературы:

1. Дыбина О.В. , Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В., «Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста»/ Под ред. Дыбиной О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с,- (Программа развития).
2. Дыбина О.В. Рахманова Н.П., Щетина В.В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» / Под ред. Дыбиной О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.
3. Дыбина О.В. «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром.» М: Педагогическое общество России,2007
4. Доронова Т.Н., Короткова Н.А. «Познавательно – исследовательская деятельность старших дошкольников» Ребенок в детском саду, 2003 №3
5. Короткова Н.А. «Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников»// Ж. Ребенок в детском саду. 2003. № 3, 4, 5. 2002. №1
6. Николаева С.Н. «Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду». Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
7. Новиковская О.А. Сборник развивающихся игр с водой и песком для дошкольников. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. – 64 с.
8. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации» / Под общ. Ред.Л.Н.Прохоровой. – М.:АРКТИ, 2003. – 64с.
9. Поддьяков Н.Н. «Новые подходы к исследованию мышления дошкольников»// Ж. Вопросы психологии. 1985. №2.
10. Соловьева Е. «Как организовать поисковую деятельность детей» Дошкольное воспитание. 2005. №1.
11. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие» – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 128с.

Современное дошкольное образование: потенциал цифровых технологий

*Властова А.А.,
воспитатель
МАДОУ детский сад «Страна чудес»,
г. Новоуральск*

Персональный компьютер как средство духовно- нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

Аннотация: в статье отражен опыт работы по применению цифровой образовательной среды для решения задач духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

В современном мире, где цифровизация занимает все большее место в жизни человека, духовно-нравственное воспитание детей становится особенно актуальным, так как именно в детстве закладываются основы личности, формируются ценностные ориентиры.

Духовно-нравственное воспитание детей в цифровом мире – непростая задача, и педагогу необходимо помочь детям понять, что компьютер – это не только средство развлечения, но и инструмент для создания творческих продуктов.

В нашей работе одним из эффективных средств духовно-нравственного воспитания детей с помощью компьютера является создание *электронных коллажей*. Обычно коллаж создается из различных, часто контрастных материалов, и может быть как абстрактным, так и реалистичным. А в его электронном варианте для создания композиции могут использоваться фотографии, рисунки, тексты, музыкальные фрагменты и другие элементы.

В рамках духовно-нравственного воспитания детей создание электронных коллажей помогает нам решить задачи развития личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, а также формирования ценностного отношения детей к семье.



Рис.1.

Творчество на компьютере – это возможность для развития творческих способностей, самовыражения и самопознания. В процессе работы над коллажем ребенок должен придумать композицию, подобрать изображения, цвета и тексты, которые будут гармонично сочетаться друг с другом, тем самым такая работа помогает ребенку проявить свою индивидуальность и творческий потенциал, развить творческое мышление и воображение, эстетический вкус, сформировать умение выражать свои чувства и мысли через творчество.

Создание электронных коллажей для членов семьи позволяет детям выразить свою любовь, уважение и благодарность к ним. Выбирая фотографии, текст и оформление, дети делятся своими чувствами, воспоминаниями о счастливых моментах, проведенных с родными людьми.

Так, при создании поздравительного коллажа к Дню Матери, дети подбирали фото цветов, на которые, по их мнению, больше всего похожа их мама. У кого-то мама яркая как пион или красивая как роза, а у кого-то солнечная и жизнерадостная как ромашка. Работы детей стали не только красивым и трогательным подарком, но и проявлением любви и уважения к маме.

Другой пример – коллаж, рассказывающий о хобби папы, который был приурочен к Дню защитника Отечества. На нем дети разместили фотографию папы или дедушки за его любимым занятием, его инструменты и принадлежности, дополнив текстом «Мой папа лучше всех...», тем самым показав папам свой интерес к их увлечениям.



В преддверии Дня Победы мы с детьми оформляли коллажи на тему «Я помню! Я горжусь!», посвященные ветеранам Великой Отече-

ственной войны, на которых были фотографии бабушек и дедушек, их награды, места боевой славы. Эти коллажи стали напоминанием о героическом прошлом нашего народа, о подвиге предков.

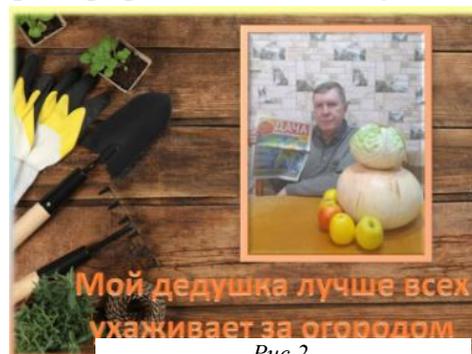


Рис.2.

ственной войны, на которых были фотографии бабушек и дедушек, их награды, места боевой славы. Эти коллажи стали напоминанием о героическом прошлом нашего народа, о подвиге предков.

Таким образом, создавая коллажи, дети вкладывают в них частичку своего сердца, свои чувства и эмоции, что помогает им осознать важность семьи, родственных связей, любви и уважения, что безусловно поможет им вырасти добрыми, отзывчивыми и чуткими людьми в цифровом мире.

*Галиахметова И.А.,
преподаватель
ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж»,
г. Серов*

Реализация ВМДК.02.07. «Современное интерактивное оборудование в дошкольной образовательной организации», в аспекте подготовки к демонстрационному экзамену студентов специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

Аннотация: современное оборудование, студенты педагогического колледжа, воспитатель, bee-bot, дидактические игры на интерактивной панели.

На современном этапе одной из актуальных проблем является реализация педагогических технологий.

Подготовка высококвалифицированных кадров, соответствующих требованиям работодателей, запросам государства и социальных партнеров предполагает овладение выпускниками педагогических специальностей современным цифровым оборудованием. Этот факт зафиксирован в Профессиональном стандарте: Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) [1].

На базе Северного педагогического колледжа оборудована мастерская по компетенции «Дошкольное воспитание», в которой созданы условия для реализации работы с современным оборудованием.

После оборудования мастерской, была выявлена потребность в разработке и введении курса, связанного с использованием современного, в том числе интерактивного оборудования в детском саду.

Таким образом, была разработана программа по ВМДК.02.07. «Современное интерактивное оборудование в дошкольной образовательной организации»

Цель курса: Формирование у студентов теоретических знаний и практических умений в области применения современного интерактивного оборудования в образовательной деятельности.

Нормативно - правовую основу разработки программы составляют: Профессиональный стандарт: Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель); Федеральный государственный стандарт дошкольного образования; Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"; Регламентирующие документы чемпионата «Профессионалы»: «Описание компетенции: «Дошкольное воспитание»»; ФГОС СПО по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование».

Курс является вариативным модулем и обеспечивает реализацию деятельности студента в рамках производственных практик (по всем областям развития), демонстрационного экзамена, а также в будущей самостоятельной деятельности.

Содержание курса направлено на:

- умение: соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании современного оборудования в различных видах деятельности; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса.

- знание: возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития.

- получение практического опыта: в создании интерактивных дидактических игр с применением интерактивной панели и программы Smartnotebook; в разработке рабочих ковриков для Веб – bot; использования документ - камеры в образовательном процессе; использования цифровой лаборатории «Наураша»; в разработке и организации занятий в соответствии со стандартами «Профессионалы».

Студенты используют на практике дидактические игры, которые разрабатывают в процессе учебных занятий. Например, дидактическая игра для интерактивной панели «Физкульт привет», использовалась на производственной практике по ПМ.01 «Организация деятельности воспитателя, направленной на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие»

Таблица 1. Дидактическая игра «Физкульт-привет»

Изображение слайда	Выполняемые действия
 <p>Рис.1 Обложка игры</p>	<p>Первый слайд представляет собой «обложку» игры, состоит из интерактивных элементов, нажимая на один из мячей, ребенка перебрасывает на одно из интерактивных упражнений. Первый слайд всегда закрывается шторкой, для того чтобы во время объяснения и проведения инструктажа по технике безопасности, дети не отвлекались на содержимое</p>
 <p>Рис.2 Игровое упражнение «Найди цель»</p>	<p>Игровое упражнение «Найди цель». Ребенку необходимо переместить в табличку верную цель для персонажа.</p>
 <p>Рис.3 Игровое упражнение «Помоги спортсмену вспомнить»</p>	<p>Игровое упражнение «Помоги спортсмену вспомнить», в данной игре, ребенку необходимо сопоставить спортсмена и его атрибуты (используется инструмент маркер)</p>

В ходе демонстрационного экзамена студенты разрабатывали игры для закрепления знаний после чтения сказки «Мороз Иванович», упражнения были направлены на восстановление последовательности событий в произведении (расставить иллюстрации из произведения в правильной последовательности, рис.4) и на уточнение характеристики героев (определить характер героя: какой он?), мотивов поступков, морали произведения. Интересный прием инструктажа техники безопасности был предложен студенткой в ходе выполнения задания. На первом слайде была расположена таблица, в которой были подобраны картинки, символизирующие основные правила техники безопасности при работе с интерактивной панелью, каждая ячейка была закрыта шторкой (затенение ячейки), открывая окошечко, ребенок, увидев картинку проговаривает соответствующее правило (рис.5).

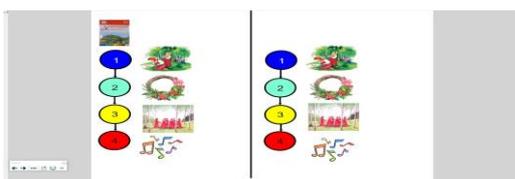


Рис.4 Игровое упражнение «Расставь по порядку»

Рис.5 Правила техники безопасности

Также в ходе реализации занятия, в рамках демонстрационного экзамена использовалась документ камера. Студенткой была смоделирована ситуация: на этапе рефлексии, она предложила детям (волонтерам) сфотографировать свой рисунок (нарисованный в технике пластилинография на заключительном этапе занятия, изображающий рукодельницу, волонтеры на документ камеру и отправить его на городской конкурс). Многие обучающиеся использовали документ камеру для того, чтобы сфотографировать обложку книги, иллюстрации к сказке и использовать их в игре на интерактивной панели для детей.

В рамках реализации курса проходят занятия по ознакомлению с простейшими программируемыми роботами: Bee - bot. Студенты самостоятельно изготавливают рабочие коврики, используя для этого ватман, карандаши, краски, фломастеры, линейку. Затем студенты проводят фрагмент занятия с использованием роботов – пчел и самодельных ковриков (таблица 2).

Таблица 2

Рабочие коврики для Bee- bot

<p>Рабочий коврик</p>	<p>Рис.6</p>	<p>Рис.7</p>	<p>Рис.8</p>
-----------------------	--------------	--------------	--------------

Область применения	Занятие по физическому развитию. Тема «Здоровое питание».	Занятие по познавательному развитию. Тема «Собери Артема в школу».	Занятие по речевому развитию. Тема «Гуси - лебеди».
Задание для детей	«Собрать» все полезные продукты, объяснить свой выбор.	Сложить в рюкзак Артема только те предметы, которые пригодятся ему на уроках в школе.	Пройти путь по волшебной карте, останавливаясь на каждом этапе и пересказывая фрагмент сказки.

Оценить результативность курса позволяет анализ итогов демонстрационного экзамена. Можно отследить динамику результатов на примере одной группы.

С 6 по 8 декабря 2022г. студенты 3 курса сдавали демонстрационный экзамен в рамках промежуточной аттестации. Из 15 человек: 12 участников (80%) получили общий балл выше 70%, этим обучающимся может быть выставлена оценка «отлично». У 3 участников (20%) процент выполнения менее 70%, выставлена оценка «хорошо».

С 19 по 21 июня 2023г. студенты этой же группы проходили демонстрационный экзамен, но уже в форме итоговой аттестации. Результаты демонстрационного экзамена показали положительную динамику и высокий уровень подготовки студентов: 13 участников (87%) получили общий балл выше 70%, - оценка «отлично». 2 участника (13%) – показавшим процент выполнения менее 70%, может быть выставлена оценка «хорошо».

Библиографический список:

1. Профессиональный стандарт: Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель).

*Колегова Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования
МАДОУ № 36 «Теремок»,
ГО. Сухой Лог*

**«Точка роста» в детском саду,
новые возможности в условиях цифровизации образования**

Аннотация. В статье представлен опыт создания инновационного центра «Точка роста» по внедрению цифровых технологий в образовательной деятельности дошкольного учреждения, который стал результатом участия в конкурсах.

Ключевые слова. Точка роста, цифровые технологии, дошкольное образование, конструирование, программы.

Дошкольное образовательное учреждение на современном этапе развивается в контексте вызовов времени, ориентируемых на создание условий реализации положений цифровой экономики и цифровизации образования. Скорость появления цифровых технологий опосредует необходимость изменений методов проектирования и реализации педагогической деятельности в детском саду.

В сегодняшних условиях важной задачей дошкольного учреждения является создание цифровой среды, ориентированной на развитие компетенций воспитанников, позво-

ляющих им справляться с информационным потоком и находить решения в любой ситуации.

Цифровая среда— это, прежде всего, информационная культура всех участников образовательного процесса, цифровизация образовательного процесса, информационные ресурсы и технологии, пространство для коммуникации, творчества и игры дошкольника. Работу над созданием цифровой образовательной среды мы ведем в четырех основных направлениях.

Цифровая среда в образовательной деятельности с дошкольниками. Это среда, которую мы создаём в группах и кабинетах: мини - роботы Матата -лаб, робототехнические и программируемые конструкторы LEGO WeDo 2.0, UARO, электронный конструктор Van - Bao с ИК управлением, Роботрек малыш 1 и 2.

И конечно компьютерные обучающие программы: это интерактивный методический комплекс «Школа профессора Дроздова», «Школа профессора Дроздова» разработан компанией «Научные Развлечения» для обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста естественно-научным дисциплинам, программа озвучена голосом Николая Дроздова. Содержит 28 тем из области окружающего мира, физических явлений, географии, различных изобретений. В каждой из тем имеются карточки, из которых можно узнать информацию по интересующей теме. Помимо карточек, УМК включает в себя тесты по каждой из 28 тем. Тесты содержат вопросы, ответы на которые можно найти, прослушав информацию из карточек по интересующей тематике. Вопросы задает помощник Николая Дроздова - Ирина.

Функционал программы «Школа профессора Дроздова» обширен, включает не только теоретическую информацию, но и предлагает такую функцию как «создать занятие». При создании занятия можно комбинировать карточки из любой из 28 тем. Кроме того, функциональные возможности комплекса позволяют результативно его использовать в коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами.

Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии». Главный герой лаборатории мальчик Наураша - ученый, исследователь, помощник педагога и друг детей, путешествуя с которым, участники экспериментов знакомятся с явлениями, приборами для измерений и объектами-индикаторами другим лабораторным оборудованием.

В комплект входит 8 лабораторий, каждая из которых посвящена отдельной теме: *Температура *Свет *Звук *Пульс *Электричество *Сила *Магнетизм *Кислотность. Исследовательская деятельность детей в лаборатории развивает интерес к познанию самих себя и окружающего мира, осуществляет подготовку к изучению естественно научных дисциплин. Друг ребят Наураша открывает дверь в мир физики, химии и биологии с надеждой, что его друзья продолжат изучение этих предметов в школе с большим интересом и желанием. При работе с цифровой лабораторией «Наураша» расширяются возможности индивидуальной и коллективной работы благодаря чему дошкольники получают бесценный опыт. Цифровая среда в дополнительном образовании дошкольников. В дошкольном учреждении реализуется дополнительное образование технической направленности, где дошкольники от 5 - 7 лет имеют возможность заниматься конструированием и программированием. В 2021 году детский сад победил в конкурсе проектов «Инициативное бюджетирование», на средства, полученные от участия был открыт кабинет «Центр точка роста в детском саду», закуплена новая мебель, и оборудование: интерактивная доска, цифровая камера и микроскопы «Мир -левенгука», планшеты, стем оборудование.

Кроме того, ресурсы «Точки роста» используются в образовательной деятельности детей в соответствии с календарно-тематическим планированием. Организуются мероприятия в рамках всемирных дней, такие как: День проснувшихся улиток, ведь улитки Ахатин живут в природном уголке центра.

День пчел. Всемирный день, воды, защиты млекопитающих, день животных, вторичной переработки, День эколят, солнечных зайчиков, день мира, рябиновый день, и многие- многие другие

«Точка роста является» научным исследовательским центром дошкольников, в нем занимаются дети изучением растений, ставят первые эксперименты и опыты. Так в прошлом учебном году был реализован проект по выращиванию растений из семян «От семени до урожая». Благодаря которому ребята не только познакомились с профессиями сельскохозяйственной отрасли, но самостоятельно вырастили отличный урожай овощей и ягод на приусадебном участке.

Результатом проекта стало участие в муниципальном конкурсе по благоустройству, где образовательное учреждение заняло 1 место.

Используемые технологии позволяют транслировать свой опыт на всероссийском, областном и муниципальном уровнях. Расширился и укрепился круг социальных контактов детского сада.

Опыт и достижения позволили нам второй раз стать участником конкурса среди муниципальных дошкольных образовательных организаций, расположенных на территории Свердловской области, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии с целями и задачами проекта «Уральская инженерная школа», в 2023 году выиграть грант в размере 400 тыс. рублей, который так же будет направлен на совершенствование цифровой среды.

Следующее направление- цифровая среда в профессиональной деятельности коллектива. Цифровые технологии стали важным инструментом, позволяющим качественно и оперативно осуществлять профессиональную деятельность коллектива. Используемые цифровые технологии — это неисчерпаемое средство хранения, передачи данных (облачные хранилища, яндекс диск, ютюб канал, гугл-таблицы. Высокоскоростной интернет, осуществил прорыв в коммуникационной составляющей образовательного процесса. Автоматизация различных рабочих процессов от педагогической диагностики до учета и хранения продуктов питания на складе ДОО. С 2023 года используется платформа «Сферум», которая позволяет организовать взаимодействие всех участников образовательного процесса, формировать траекторию развития ребенка, автоматизировать различные процессы и осуществлять контроль качества образования.

И еще одно направление. Цифровая среда во взаимодействии с семьями воспитанников и социумом. Основные технологии и средства, которые нашли практическое применение в детском саду и обеспечивают эффективность взаимодействия ДОО, педагога и родителя в современных условиях — это наличие сайта ДОО и группы в социальной сети ВКонтакте. Благодаря чему каждый родитель в удобное для него время может найти интересующую информацию о деятельности детского сада, об образовательном процессе, проводимых мероприятиях, и достижениях, обратиться с просьбой и оставить отзыв.

Мы очень рады тому, что период дистанционных технологий уходит в прошлое, родительские собрания, консультации проходят в привычном очном формате и в этом нам опять помогает центр «Точка роста». Родители всегда с желанием приходят на мероприятия, будь то занятие в кружке, День открытых дверей и просто родительское собрание.

Цифровая образовательная среда способствовала повышению качества образования и росту показателей освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования, что подтверждается значительными успехами воспитанников.

Таким образом, можно сказать, что цифровая трансформация дошкольной образовательной организации дает новые возможности и открывает педагогам новые пути взаимодействия в образовательной среде. Разнообразные цифровые устройства могут быть, как средством обучения детей, так и помощником, организующим процесс коммуникации,

объединяющим педагогов, родителей и дошкольников для совместной деятельности, повышающей эффективность организации образовательного процесса.

Библиографический список

1. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. — М.: Педагогическое общество России, 2003. — 79с.
2. Мартынова Е. А., Сучкова И. М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2–7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/ авт.-сост. Е.А. Мартынова, И. М. Сучкова. — Волгоград: Учитель, 2011. — 333 с.
3. Методическое пособие Е. А. Шутяевой «Наураша в стране Наурандии». Методическое руководство для педагогов / Е. А. Шутяева. — М.: ООО «Научные развлечения», 2014. — 72с.
4. Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / Л. Н. Прохорова. — М.: АРКТИ, 2003. — 64с.

*Николаева Ю.,
студентка*

*ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»
специальности 44.04.01 «Дошкольное образование»*

*Руководитель- Анашкина Т.С.,
преподаватель*

*ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»
ГО Красноуфимск*

**Серия экологических мультфильмов как средство нравственного воспитания
детей старшего дошкольного возраста
в условиях основной образовательной деятельности**

*Воспитание ставит воспитателя между ребенком и природой,
а образование ставит ребенка в непосредственное отношение к природе.
Воспитание заставляет только повиноваться, а образование учит будущего
человека жить и распоряжаться своими силами.*

Д. А. Писарев

В настоящее время одной из задач педагогов и специалистов ДОО становится отбор и рациональное использование разнообразных средств и методов воспитания нравственных качеств личности. Одним из таких средств, является использование мультфильмов в работе с дошкольниками.

Дошкольники очень впечатлительны, и не всегда могут отличать «действительность от созданий воображения», поэтому дети начинают доверять мультфильму, принимая его как часть реальности, воспринимать те жизненные ценности и установки, которые в нем содержатся.

По утверждению исследователей мультфильмы демонстрируют ребенку последствия несоблюдения нравственных норм, проявления человеческих пороков, учат тому, какие наказания могут последовать за неправильными действиями и к каким положительным результатам привести правильные поступки. Трудные для усвоения и осознания ребёнком дошкольного возраста абстрактные понятия доброты, щедрости, жадности, зависти, отзывчивости и т.д. в мультфильме представлены в доступной, образной форме, понятной детям данного возраста.

Цель: теоретическое обоснование вопроса в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста, и разработка методического обеспечения в области применения серий экологических мультфильмов в этом направлении.

Критерии нравственного воспитания

Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста основано на развитии самосознания, уважении к ближнему и окружающей среде, честности и ответственности, здоровом образе жизни, заботе о животных, окружающей природе, благородстве, товариществе, сопереживании

Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста основано на развитии самосознания, уважении к ближнему и окружающей среде, честности и ответственности, здоровом образе жизни, заботе о животных, окружающей природе, благородстве, товариществе, сопереживании.

Развивающие мультфильмы оказывают большое влияние на развитие детей дошкольного возраста. С одной стороны, – это яркие, зрелищные, образные, простые, ненавязчивые, доступные детям мультфильмы. Они формируют у него первичные представления об окружающем мире, добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями дошкольник имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение. В современном мире мультфильмы – это неотъемлемый атрибут жизни каждой семьи, в которой есть дети. Без мультфильмов ни один современный человек не представляет своего детства и детства своего любимого чада.

Методическое обеспечение в области применения серий экологических мультфильмов предназначена для нравственного воспитания у детей старшего дошкольного возраста. Серия экологических мультфильмов адресованы педагогам ДОО для использования в различных моментах образовательной деятельности. Мультфильмы могут быть рекомендованы родителям, а также студентам педагогических специальностей.

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования основным принципом дошкольного образования является нравственное воспитание ребенка в различных видах деятельности.

Структура продукта

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЦЕЛЬ

ЗАДАЧИ

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. "ПЕРЕРАБОТКА"
2. "МУСОР В ЛЕСУ"
3. "МАЛЬЧИК И ЗЕМЛЯ"
4. "СУЕТА ВОКРУГ МУСОРА"
5. ЭКО-МУЛЬТИК "НАДЕЖДА"
6. "МУСОРНЫЙ МОНСТР"
7. "НА ЛЕСНОЙ ТРОПЕ"
8. "СКАЗКА О БЕЛОЙ ЛЬДИНКЕ"
9. "СКАЗКА СТАРОГО ДУБА"
10. "ПЛАСТИК"

Данное методическое обеспечение в области применения серий экологических мультфильмов способствует нравственному воспитанию у детей старшего дошкольного возраста, который будет использован на основной образовательной деятельности. Продукт предназначен для воспитателей ДОО и детей.

*Всякий раз, делая добро другому существу,
мы начинаем чувствовать себя лучше,
потому что добрые дела укрепляют нашу природу.*
Л. А. Сенека

*Обвинцева Д. А., студентка
ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»
Руководитель: Суханова Л.П., преподаватель
кафедры психолого-педагогических дисциплин,
магистр педагогики
ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»*

Современное дошкольное образование: потенциал цифровых технологий

Аннотация. Статья «Современное дошкольное образование: потенциал цифровых технологий» рассматривает различные приёмы и влияние цифровых технологий на процессы обучения детей дошкольного возраста. Автор исследует потенциал использования компьютеров, интерактивных досок и других устройств в дошкольных учебных заведениях. Статья анализирует различные аспекты внедрения цифровых технологий в образовательный процесс, усвоение информации, развитие творческого мышления и социализацию детей. Основной тезис статьи заключается в том, что правильное использование цифровых технологий может значительно обогатить образовательный опыт дошкольников, но требует внимательного подхода и контроля, чтобы избежать негативных последствий и обеспечить полноценное развитие детей.

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. Нас не удивляет то, что планшеты и телефоны являются игрушками детей, сидящих в колясках и на коленях у родителей. С раннего возраста дети осваивают электронные устройства, знают, на какую кнопку нажать. И для взрослых — это удобно: не нужно утруждать себя общением с ребенком. Дети привыкают, что электронные устройства служат игрушками. Но спектр их возможностей значительно шире [3].

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 — 2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся [1].

Современные технологии развиваются с большой скоростью. Уже выросло новое цифровое поколение; возникли новые цифровые технологии, изменились образовательные технологии — началась цифровизация образования. Она обусловлена тем, что происходит сближение цифровых и образовательных технологий.

Мир, в котором растет и развивается ребёнок сегодня, отличается от мира, в котором выросли его родители. Все это предъявляет новые требования к первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных технологий [4].

Современная педагогическая наука пока находится в поиске ответа на вопрос: как организовать цифровую среду, какое интерактивное оборудование целесообразнее использовать, чтобы максимально помочь ребёнку в его развитии и при этом не навредить его психике?

Преимущества цифровых технологий, обогащающих и дополняющих традиционные дидактические средства, изучены и описаны в зарубежных и российских исследованиях. Цифровая среда делает дошкольный образовательный процесс более наглядным, стимулирует развитие мыслительно-аналитических, исследовательских способностей. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие. Цифровые технологии позволяют моделировать ситуации, с которыми ребенок не может столкнуться в непосредственном опыте, действовать в этих ситуациях. Благодаря быстрой скорости и большим запасам памяти компьютерные технологии позволяют создавать персональные образовательные маршруты на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Таким образом, делают образование доступным для всех категорий детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. И, наконец, цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ.

Как видим, внедрение цифровых технологий имеет преимущества перед традиционными средствами обучения. Однако при всех неизменных плюсах использования цифровых технологий в дошкольном образовании возникает ряд проблем, из которых можно выделить основные:

1. Материальная база ДОУ. Далеко не все детские сады на сегодняшний день могут позволить себе создание мобильных классов, а также приобретение интерактивного оборудования. Программное обеспечение и оборудование зачастую невысокого качества. Имеются проблемы доступности сети Интернет или высокоскоростного соединения.

2. Недостаточная ИКТ – компетентность педагогов. В ДОО, оснащенных компьютерами, около 20% воспитателей групп с детьми в возрасте 3–5 лет и 13% в возрасте 5–8 лет не используют цифровую технику в учебных целях, более 40% в обеих категориях используют редко. Квалификация педагогов не всегда позволяет им самостоятельно формировать развивающую цифровую среду, многие из них относятся к возрастной группе с низкой долей продвинутых пользователей.

3. Защита здоровья ребенка. Использование цифровых технологий в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил. Последствия негативного варианта, когда окружающая среда подменяет самостоятельную работу ребенка воздействием медиа-средств, описывались многократно. Основными из них являются: функциональные задержки речи, косноязычие дошколят; потеря познавательного интереса в образовательной ситуации, где образы обладают качествами статичности; нарушения развития психики ребёнка при подмене реального взаимодействия с объектами физического мира его компьютерной симуляцией; проблемы интеграции в систему социальных отношений при полном замещении игры со сверстниками обращением с гаджетом; опасность эмоциональной нестабильности и повышенной тревожности детей. Чрезмерное использование цифровых устройств, продолжительное времяпровождение перед телевизором и компьютером снижает двигательную активность детей; способствует развитию

близорукости или миопии, синдрома сухого глаза; негативно влияет на сон; вызывает головную боль [5].

Ноутбуки, интерактивные доски и панели, интерактивные песочницы и скалодромы, медиacentры и мультстудии помогают педагогам разнообразить формы работы с детьми, повысить качество взаимодействия с родителями воспитанников, а также освещать деятельность воспитателя группы и детского сада. Для дальнейшего развития необходимым условием является использование в дошкольных образовательных организациях новых информационно-коммуникационных технологий — цифровых [2].

В рамках программы по дополнительной профессиональной программе – программе повышения квалификации «Интерактивное оборудование в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования», нами была освоена технология создания интерактивной игры для детей дошкольного возраста Smart Notebook. Данная игра содержит задания разного уровня сложности в соответствии с индивидуальными особенностями развития детей дошкольного возраста.

Интернет представляет огромное количество обучающих и развивающих программ для детей дошкольного возраста. Среди них – игры на развитие памяти, внимания, мышления, воображения; программы, способствующие речевому развитию; обучающие письму, арифметике; игры-путешествия; арт-студии, стимулирующие творческое развитие ребенка, виртуальные экскурсии. Виртуальные экскурсии несут в себе качественно новую форму обучения, при которой реально существующие объекты отображаются виртуально, позволяя ребенку, не имеющему возможность присутствовать на реальной экскурсии, знакомиться с историческими, научными, художественными экспонатами, техническими моделями, достопримечательными местами городов, с традициями и обычаями разных народов, с произведениями культуры и искусства [2].

За последнее время в применении цифровых технологий в дошкольном образовании произошел существенный прорыв. Каналами общения, с помощью которых педагоги доводили обучающие материалы до воспитанников и их родителей, выступали социальные сети, мессенджеры и т. п. С одной стороны, это способствовало расширению педагогического арсенала используемых цифровых технологий; с другой — как выяснилось, участникам образовательного процесса пришлось в быстром и напряженном режиме осваивать новые навыки. Педагоги создавали обучающие видеоролики и презентации, которые размещались в облачных хранилищах для общего доступа родителей и воспитанников, интерактивные задания на интернет-платформах, например, LearningApps.org, Мишкины книжки и т. п [6].

Много полезного развивающего материала для детей дошкольного возраста находится на сайтах электронных периодических изданий. Немало сайтов, посвященных художественному творчеству, развивающим играм, информационных ресурсов со стихами для детей, сказками, потешками, колыбельными, загадками, песнями из мультфильмов, сказочными викторинами. Современный педагог должен уметь сочетать традиции и инновации, классические методы и новые педагогические тренды. То, каким будет будущее дошкольной образовательной среды – неизвестно, но уже сейчас видно, что дошкольные образовательные учреждения – активные участники цифровых перемен современного общества.

*Соломенник И. В.,
учитель-логопед
МАДОУ № 43 «Малыш»
ГО Сухой Лог*

Цифровой проект мобильного приложения Chatter Kids в логопедической работе

Аннотация: в статье представлен опыт работы по использованию в логопедической работе цифрового мобильного приложения CHATTER KIDS, технологии QR-кодирования.

Современный ребёнок, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья, демонстрирует быструю адаптацию к цифровой среде. Формирование цифровых компетенций позволяет расширять поле образовательных практик [3], достигать результативности коррекционно-образовательного процесса.

В работах Л.С. Выготского [1] доказано, что единство и согласованная работа эмоциональных и интеллектуальных систем могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Такой подход с позиций онтогенетического принципа может дать качественно иной результат и в коррекции речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи, при котором очень часто наблюдается нарушение мотивационной основы речевой деятельности.

В МАДОУ № 43 использование учителем-логопедом цифрового мобильного приложения CHATTER KIDS, технологии работы с QR кодами позволило оптимизировать коррекционный процесс путём варьирования форм и методов обучения. В речевую практику детей вошла деятельность по созданию цифрового проекта, алгоритм которого предусматривает выбор ребёнком объекта, который становится «центром» процесса оречевления. Поддерживаемая взрослым детская инициатива в поиске ответа на вопрос «Кто/что сегодня будет говорить?», «Кому поможем заговорить?», как может определяться центральной темой недели или дня. Например, лексические темы («Времена года», «Животные», «Профессии» и т.д.), ситуативно подходящие к учебной задаче игрушки, буквы, предметы окружающей обстановки, быта.

Интересные практики речевых проектов получаются на этапах автоматизации звукопроизношения и введения их в спонтанную речь, когда от ребёнка требуется составить план высказывания, определить интонационные и темпо-ритмические характеристики оречевляемого объекта. Важным моментом становится этап, заложенный этапами цифрового мобильного приложения CHATTER KIDS, где ребёнок имеет возможность практически одновременно услышать и осуществить оценку собственной речи на предмет правильного произношения. Сопоставляя и анализируя сказанное, ребёнок вносит дополнения, изменения, уточняя правильность произносимых звуков, и затем вновь делает аудиозапись высказывания. Значимость данной работы, как этапа формирования самоконтроля - очевидна. Процесс формирования самоконтроля, являясь уязвимой частью логопедической работы с дошкольниками, становится уникальным новшеством среди имеющегося на сегодняшний день цифрового программного обеспечения.

Использование технологии работы с QR кодами позволяет разнообразить формы работы по расширению и систематизации представлений детей об окружающем мире. Элементы практической деятельности по созданию цифрового речевого проекта посредством мобильного приложения CHATTER KIDS вводятся посредством технологии квест-игры с QR кодами в пространство логопедического кабинета, группы, прилегающей к ДОУ территории. Повышение познавательной активности, поисково-исследовательской деятельности, становятся ещё одним значимым результатом использования цифровых технологий в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

Литература

1. Выготский, Л.С. Учение об эмоциях /Л.С. Выготский//Собр. Соч. – Т.4. – М., 1984. – 90с.
2. Глозман, Ж.М. Проблемные дети: почему их становится всё больше? /Ж.М. Глозман// Сборник материалов ежегодной международной научно-практической

конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста»/ ООО Мозаика-Синтез. – Москва, 2016.

3. Новик, Н.Н. Организация цифровой среды в детском саду: учебно-методическое пособие/Н.Н. Новик.- Казань: Казан. ун-т, 2022. – 87 с.

Шерстобитова Н.В.,
старший воспитатель МКДОУ «Бугальшский детский сад №2»,
МОУО МО «Красноуфимский округ»

Использование комплекса интерактивных развивающих игр «Волшебная поляна» в работе с детьми дошкольного возраста

Информационно – коммуникационные технологии сегодня являются неотъемлемой частью современного образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. На сегодняшний день современный воспитатель должен идти в ногу со временем, применяя новейшие технологии. Перед педагогами встает стратегическая задача: обеспечить индивидуальный путь развития ребенка через использование всех видов детской деятельности, предусмотренных ФГОС ДО: образовательных, индивидуальных, конструктивно-исследовательских, организационно-проектных.

В настоящее время мы видим, какие значительные перемены происходят в системе образования. И во многом это связано с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания. Актуальным становится применение интерактивных методов обучения, в ходе которых осуществляется взаимодействие педагога и ребенка, что, в свою очередь является условием разностороннего развития дошкольника.

Суть интерактивного обучения – это вовлечение детей в процесс познания.

Одна из целей интерактивного обучения состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным и эффективным весь процесс обучения.

Интерактивные технологии направлены на формирование у детей новых качеств и умений:

- Активизация индивидуальной интеллектуальной активности каждого ребенка;
- Развитие межличностных отношений, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность), создание ситуации успеха;
- Формирование условий для самообразования и саморазвития личности каждого ребенка.

Комплекс интерактивных развивающих и обучающих игр «Волшебная поляна» (рис.1) - это универсальная программа оболочка, которая содержит в себе множество готовых игр – занятий, а так же дает возможность педагогу создавать свои игры – занятия, методики, делиться ими, использовать для повышения профессиональных навыков.



Комплекс игр прост и понятен, его можно использовать для обучения как одного ребенка, так и группу детей, с участием педагога или самостоятельно.

Рис.1

Игры – занятия разделены на три блока:

1. Общее развитие (счёт, логика, классификация, пазлы, цвета и формы, времена года);
2. Творческое развитие (раскраски, синтезатор, рисование светом, звуковая викторина);
3. Психологическая разгрузка (светящиеся фонарики, различные эффекты по принципу сенсорных комнат).

Комплекс предназначен для детей дошкольного возраста (с 2,5 лет) и младших школьников.

Используется для:

- Адаптации детей к новым социальным условиям;
- Психологической разгрузки детей;
- Проведения физкультминуток;
- Занятий с детьми по основным областям знаний;
- Развития инженерного мышления;
- Развития навыков программирования;
- Развития мелкой моторики и координации движения рук;

– Детей с ограниченными возможностями здоровья,

Управление в программе реализовано несколькими способами (рис.2):

- При помощи компьютерной мыши (компьютер, ноутбук, неттоп);
- При помощи интерактивных стилусов или маркеров (интерактивные приставки, интерактивные доски);
- При помощи касаний пальцев (интерактивные приставки,



интерактивные доски, интерактивные проекторы, планшетные устройства, интерактивные панели).

Использование интерактивного комплекса «Волшебная поляна» в совместной и самостоятельной деятельности с воспитанниками является одним из эффективных способов мотивации, индивидуализации обучения и развития у детей творческих способностей.

Наш опыт применения данной интерактивной программ показывает, что обучение и воспитание дошкольников стало более увлекательным и захватывающим, что обеспечивает реализацию национального проекта «Образование» и показал свои плюсы:

Рис.2

- образная информация вызывает интерес и понятна детям;
- самостоятельные действия, изображения, звук, игры надолго могут привлечь внимание детей;
- стимулирует познавательную активность;
- возможность индивидуального и подгруппового обучения;

- в процессе самостоятельной деятельности ребенок приобретает уверенность в себе;
- использование программы является одним из эффективных способов мотивации обучения, развития творческих способностей, разносторонних умений у детей дошкольного возраста, что способствует осознанному усвоению знаний и повышает уровень их интереса к новым знаниям.

Каким бы хорошим не было интерактивное оборудование, как бы положительно не влияло на качество образования и восприятия информации у детей, нужно всегда помнить, что все должно быть дозировано и разумно.

Библиографический список:

1. СП 3.1/2.4.3598-20 "САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ДРУГИХ ОБЪЕКТОВ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ (COVID-19)";
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, ПРИКАЗ от 17 октября 2013 г. № 1155;
3. Кларин, МВ. Интерактивное обучение инструмент освоения нового опыта/ МВ. Кларин. — Педагогика. — 2000;
4. Кибирев А.А., Веревкина ТА Интерактивные методы обучения: теория и практика: Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, слушателей учреждений дополнительного педагогического образования – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2003;
5. <https://systemekb.ru/products/?products=volshebnyaya-polyana/>

Педагогические практики в работе с детьми раннего возраста

*Зуева А. Н.,
воспитатель,
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ*

Использование пальчиковых игр и разминок для развития мелкой моторики рук с детьми раннего возраста

Аннотация. В этой статье говорится о педагогической практике, которая используется мной в образовательной работе с детьми раннего возраста. О том, каких правил нужно придерживаться при проигрывании пальчиковой игры, разминки с детьми для достижения положительного результата. Также рассказывается о том, что из себя представляют пальчиковые игры и разминки Екатерины Железновой.

Ключевые слова: ранний возраст, пальчиковые игры, мелкая моторика, педагогическая практика, ФГОС, мелкая моторика, здоровьесберегающая технология.

Одна из самых актуальных проблем современного общества — воспитание и развитие детей раннего возраста.

Раннее детство — стартовый период всех человеческих начал, фундамент общего развития ребенка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка. В этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша.

По ФГОС для успешной реализации Программы должен быть обеспечен ряд психолого – педагогических условий, среди которых - использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

В своей работе с обучающимися раннего возраста (с 2-3 лет) я использую методы, которые помогают развивать у детей все аспекты их личности - это игровая технология. Игра воспринимается как основной метод обучения, посредством которого дети учатся осознанному мышлению, открытости, социализации, а также развивают свои физические и когнитивные способности. Важность игры заключается в том, что она позволяет детям экспериментировать, изучать окружающий мир и проявлять свою творческую составляющую.

Особое внимание хотелось бы уделить здоровьесберегающей технологии. Играм, развивающим мелкую моторику детей и речь - пальчиковым играм и разминкам.

Пальчиковые игры дают возможность детям играть, и в тоже время развивать у них речь и мелкую моторику. В последнее время в своей практике я стала использовать музыкальные пальчиковые игры и разминки Екатерины Железновой. Пальчиковые игры Железновой предназначены для малышей от 2 лет. Героями этих игр являются животные, насекомые, природные явления и бытовые предметы. Все игры сопровождаются забавными стишками и песенками. Играя в эти игры, ребенок учится сосредотачиваться на конкретном занятии, получает разнообразные сенсорные впечатления, развивает внимательность и выразительность движений, а также получает позитивные эмоции от забавных стихов и движений.

Мной были проработаны с детьми следующие пальчиковые игры: «В лесу», «Мои вещи», «Жираф», «Часы», «Дом», «Чай», «Ветер». Эти пальчиковые игры использую в режимных моментах и на занятиях при подготовке пальчиков детей к лепке, рисованию. Игры – разминки: «Лимпопо», «Зайка», «Мы попрыгаем», «Мишка пляшет», «Танец червячков», «Погремушка», «Шел охотничек лесочком». Такие разминки использую в качестве физминуток на занятиях.

Главное в моей работе – завоевать внимание и авторитет обучающихся. Ведь от исполнения взрослого зависит захотят ли они продолжать со мной эту работу.

Для того чтобы детям было интересно заниматься пальчиковыми играми и они хотели повторять их снова и снова, я соблюдаю несколько правил:

- Соответствие пальчиковой игры возрастным особенностям детей
- Необходимо мимикой передавать настроение героя музыкальной пальчиковой игры, а движения выполнять синхронно с текстом.
- Выполнять все движения следует вместе с детьми, демонстрируя увлеченность. Это поможет детям не только запомнить и правильно выполнять движения, жесты, но и задаст необходимый эмоциональный настрой.
- Подпевайте песенкам. При проведении повторных занятий Вы заметите, что дети сначала начинают повторять за вами отдельные слова и словосочетания, а в дальнейшем и все стихотворение, соотнося слова с движениями.
- Играем в непринужденном состоянии. Педагог начинает – дети подхватывают. (Этот прием покажет себя успешным, в том случае, если воспитанников заинтересовала эмоциональность и увлеченность воспитателя в выполняемой игре, о чем я уже упоминала выше)
- Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что – то неправильно, поощряйте их успехи.

В целом, хочется отметить, что положительная динамика от проделанной работы присутствует. Пальчики детей становятся более послушными, преобладает положительный эмоциональный фон, внимание и память развиваются прямопропорционально заинтересованности их в воспроизведении пальчиковых игр. Дети стараются подпевать и проговаривать слова песенок и это не может не радовать меня.

Я заметила, что обучающимся больше нравятся проигрывать музыкальные пальчиковые игры, чем просто стихотворные. Игры разминки Екатерины Железновой очень нравятся и мне и воспитанникам, так как они очень позитивно звучат и движения напрашиваются сами собой.

Буду продолжать использовать в своей работе для развития мелкой моторики детей пальчиковые игры и разминки Екатерины Железновой.

Библиографический список

1. Железнова Е. . Тюк-тюк кулачок (2 – 4 года).- М. : Изд-во «Карпуз», 2012.
2. Нартова И. Развиваем мелкую моторику // Дошкольное воспитание. – 2015.
3. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
4. Шатлова С., Анонова С., Рябина О. Играем пальчиками – развиваем речь // Дошкольное воспитание. – 2015.

*Кравченко М.А.,
учитель-логопед
МАДОУ детский сад «Росток»,
обособленное структурное подразделение –
детский сад № 48 «Радуга» ,
Новоуральский ГО*

Использование нетрадиционных технологий и методов, направленных на развитие речи детей раннего возраста в ходе логопедического сопровождения

Аннотация: В статье описываются нетрадиционные технологии и методы, применяемые в ходе логопедического сопровождения детей раннего возраста. Предлагаются разнообразные игры и упражнения, направленные на всестороннее развитие ребенка, в том числе, речевое. Раскрываются такие понятия, как логоритмика, биоэнергопластика, аквагимнастика, инновационные технологии.

Ключевые слова: Раннее развитие, инновационные технологии, логоритмика, биоэнергопластика, аквагимнастика, логоритмика, игра, речь, дошкольный возраст.

В настоящее время дошкольные образовательные учреждения находятся на новом этапе развития. Приняты новые Федеральные государственные образовательные стандарты, в которых одним из приоритетных направлений в педагогике становится работа с детьми раннего возраста по активизации речевой деятельности, профилактике и предупреждению возникновения различных речевых нарушений.

Задачами первых лет жизни ребенка являются, расширение понимания речи взрослых и формирование активного словаря ребенка. Исходя из задач, необходимо подобрать и использовать технологии и приемы, направленные на развитие речевой активности детей раннего возраста.

В свою очередь, для решения задач по развитию речи детей раннего возраста педагог должен хорошо владеть соответствующими методами и приемами, которые используются не изолированно, а в различных комбинациях друг с другом.

С каждым годом увеличивается количество детей раннего возраста, имеющих речевые проблемы. В решении данного вопроса нам помогут инновационные технологии.

Инновационные технологии — система способов, методов, приемов, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных условиях.

В своей работе с детьми данного возраста я использую следующие технологии и приемы:

1. Аквагимнастику, направленную на стабилизацию эмоционального фона, снятие психоэмоционального и физического напряжения, развитие и усовершенствование навыков позитивной коммуникации, развитие навыков импрессивной и экспрессивной речи, развитие мелкой моторики.

2. Биоэнергопластику, направленную на активизацию психологической основы речи, улучшение, всех моторных возможностей ребенка.

3. Логоритмику, направленную на преодоление речевых нарушений через движение, дыхание и музыку, которые тренируют слуховое восприятие, внимание, память, благотворно влияют на двигательные и речевые расстройства, отклонения в поведении, при коммуникативных затруднениях.

Аквагимнастика — здоровьесберегающая образовательная технология для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста при помощи игр в воде.

Учеными доказано, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени форсированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить. Кроме того, игры с пальчиками в теплой воде создают благоприятный эмоциональный фон, развивают у ребенка умение подражать взрослому.

М. М. Кольцова на основе проведенных опытов и обследования большого количества детей выявила следующую закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. М. М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев.

Дети, особенно в раннем возрасте быстро развиваются, и задача заключается в том, чтобы применяемые методы способствовали постепенному переходу ребенка на следующую, более высокую ступень развития.

Прежде чем, приступить к работе, я четко выработала план: как работать, какой использовать материал. В основу своей работы положила игру. Для ребенка игра в движении—это способ познания мира. Чем осмысленнее и четче будут детские игровые движения, тем глубже знакомство с миром.

Аква-гимнастика для пальчиков и рук—это занимательные игры в воде. Вода—одно из первых веществ, с которым дети начинают играть и экспериментировать. Вода даёт ребёнку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет широкие возможности для познания мира.

Вода в мини- бассейне должна быть 37-37,5 градусов с понижением её до 34 градусов, постепенно снижаем до комнатной температуры. Время занятий, начинаем от 5-7 минут, постепенно доводим до 20 минут. Ребёнок ощущает приятное массирующее воздействие тёплой воды, испытывает чувство психологического комфорта, расслабляется физически и психологически.

Ни для кого не секрет, что маленькие дети любят игры с водой. Мы соединили это увлечение со специальными пальчиковыми упражнениями.

Игра «Рыбка»

Исходное положение – кисти рук лежат на поверхности воды. Бьём кистями по воде.

«Рыбки-малютки

По морю плывут,

Скачут, резвятся и хвостиком бьют».

Игра «Акула»

Исходное положение – пальцы, кроме большого, выпрямлены и собраны вместе, ладони поставлены на ребро и опущены в воду так, чтобы выпрямленный большой палец (плавник акулы) оставался над водой. Выполняем волнистые движения пальцами.

«Вот зубастая акула
Мне хвостом своим махнула».
Игра «Дождь»

Исходное положение – пальцы разведены в стороны. Выполняем легкое постукивание пальцами по поверхности воды.

«Дождь полил, как из ведра,
Будет лить он до утра.»

Игра «Губка» (развиваем тактильные ощущения).

Оборудование: ёмкость с водой, губка, непромокаемые фартуки.

Ход игры: достань и выжми губку.

Биоэнергопластика — соединение артикуляционной гимнастики с движениями кисти руки (правой или левой), затем обеих, имитирующих движения челюсти, языка, губ.

Биоэнергопластика включает в себя три базовых понятия: био — человек как биологический объект; энергия — сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика — связанное пластичностью движения, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи, язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических.

Биоэнергопластика синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшая внимание, память, мышление, речь.

Использование мелких упражнений в работе с детьми развивает артикуляционный аппарат, формирует эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние, активизирует психические процессы. Данная методика помогает в устранении речевых проблем, а также формировании у детей определённых умений и упражнений, направленных на преодоление трудностей при постановке звуков.

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам. При выполнении упражнений можно использовать музыкальное сопровождение.

Соединим аквагимнастику с артикуляционной гимнастикой.

«Лошадка» — щелкать языком и в такт «скакать» ладошкой по воде.

«Индюки» — быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами ведущей руки выполнять движения по воде вверх-вниз.

«Качели» — движения языка к верхней и нижней, к верхней и нижней губе, указательный палец ведущей руки выполняет движения по воде вверх-вниз.

«Непослушный язычок» — ритмично шлепаем губами по высунутому языку со звуком «п-п-п», ладонью легко похлопывать по воде.

«Трубочка» — сомкнутые губы вытягиваем вперед, ладонь собрана в щепоть.

Логоритмика — это система речедвигательных игр и упражнений, осуществляемых в целях речевого развития. Логоритмика строится на трёх основах: музыка, речь и движение.

Главная цель логоритмики — развитие речи ребенка и устранение речевых нарушений.

Ученые считают, что движение и речь тесно связаны между собой. Если научить ребенка ритмично двигаться и произносить слова в нужном темпе, он сможет так же размеренно и спокойно говорить в обычной жизни. Логоритмические игры и упражнения направлены на коррекцию общих и мелких движений, на развитие координации «движение – слово», обогащение словарного запаса, формирование грамматических категорий, развитие слухового внимания, обогащение эмоциональных впечатлений.

В работе применяю уже существующие методики и технологии в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями развития и здоровья детей:

-Методическое пособие по логоритмике Картушиной М.Ю. «Логоритмика для детей раннего возраста» (2-3 года));

-Лукина Н. А., Сарычева И. Ф. «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (2—3 года)»;

-Методика Екатерины и Сергея Железновых «Музыка с мамой».

Подводя итог, следует отметить, что все предложенные технологии и приемы положительно влияют на речевое развитие ребенка раннего возраста.

Библиографический список:

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.

2. Шмелева Е.Б. Пальчиковые игры. Пособие по развитию мелкой моторики и речи. У детей 2-4 лет-М: Издательство «Ювента», 2008.

3. Ваторопина С.В., Смородина Е.Н., Ракова С.В. Комплексное воздействие на речевое развитие детей раннего возраста // Концепт. 2015. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompleksnoe-vozdeystvie-na-rechevoe-razvitie-detey-rannego-vozrasta> (дата обращения: 28.01.2024).

Киприна Н.А., воспитатель

МАДОУ детский сад 3, ГО Красноуфимск

Трудовое воспитание как средство формирования самостоятельности у детей раннего возраста

*Труд всегда был основой для
человечества и культуры.*

*Поэтому и в воспитательной
работе труд должен быть одним
из основных элементов.*

А.С. Макаренко

Современные родители, стремясь оградить малыша от любой необходимости что-либо предпринимать и решать, делая за него всю работу с раннего детства, всё чаще подвергают детей [гиперопеке](#). Отложенная сепарация – когда дети слишком долго остаются под крылом у родителей, является одним из следствий отсутствия трудового воспитания у малышей. Психолог Юлия Гиппенрейтер выделила два правила трудового воспитания в семье, которые сегодня приобретают новую актуальность:

1. Не мешайте ребенку, если он не просит помощи.

2. Если ребенку трудно, и он сам попросил вас о помощи, не отказывайте ему.

Второе правило опирается на термин «зона ближайшего развития ребенка», который ввел советский педагог Л.С. Выготский. Зона ближайшего развития – дела, которые ребенок выполняет при помощи взрослого. И эта зона должна постоянно расширяться, то есть через некоторое время малыш должен делать сам то, что еще вчера делал с мамой или папой. Простейшие, на первый взгляд, принципы, но соблюдать их не так просто.

В методических рекомендациях, разработанных Федеральным институтом развития образования в России подчеркивается, что наиболее эффективным способом приучения ребенка к «самообслуживанию», является **трудовое воспитание**. Согласно этому документу, к труду детей нужно привлекать начинать еще с дошкольного возраста.

Всем известно, что именно третий год жизни является интенсивным периодом развития самостоятельности. Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и дея-

тельности ребенка: совершенствуются навыки самообслуживания; играя, ребенок самостоятельно воспроизводит с игрушками два-три последовательных эпизода из жизни; самостоятельность формируется и проявляется в процессе приобретения и закрепления умения заниматься. Дети учатся самостоятельно выполнять простейшие трудовые поручения. Для того чтобы дети могли использовать накопленные знания и опыт в самостоятельной деятельности необходимо создавать условия, обогащать развивающую среду.

Работая с детьми раннего возраста, стала интересоваться разными методиками раннего развития (Г. Домана, Никитиных, М. Монтессори). Ознакомившись более подробно с методикой М. Монтессори, обратила внимание, что её принципы совпадают с принципами, прописанными в Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Основная идея метода Монтессори заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию. В основе этого метода лежит принцип самовоспитания ребенка. Взрослые — родители и педагоги должны понять интересы малыша, создать необходимые условия для развития и объяснить, каким образом можно получить знания. Итальянский педагог первой заявила во всеулышание, что основа успешной трудовой деятельности — самостоятельность малыша с ранних лет. Девиз образовательной системы: «Помоги мне это сделать самому». В группах Монтессори ребенок учится в основном самостоятельно с помощью специально разработанной окружающей среды - Монтессори-материалов. В Монтессори-материалах заложена возможность самоконтроля, ребенок сам видит свои ошибки, и взрослому не нужно указывать на них. Развивающая среда — важнейшая составляющая методики Марии Монтессори, без которой она просто не может работать. Рабочее пространство делится на несколько зон (практическая зона или зона реальной жизни, языковая, сенсорная, естествознания, математическая), что позволяет педагогам отлично организовать процесс обучения, сохраняя при этом порядок, а детям легко ориентироваться во множестве обучающих и развивающих материалов. Доступность абсолютно всех пособий побуждает детей искать ключи к окружающему миру.

Хочу поделиться своим опытом при внедрении в свою работу практической зоны или зоны реальной жизни. Это зона прививает ребенку навыки ухода за собой и за окружающим пространством, учит поведению в социуме. Дети подметают пол, одевают и раздевают кукол, моют и нарезают овощи, ухаживают за растениями и животными, учатся вести себя тихо. Организуя эту зону, необходимо поместить в нее «Бизиборды», цветы и комнатные растения, лейки, скатерти, безопасные ножницы, совочки т.д.

Стараюсь разные виды трудовой деятельности соотносить с недельной образовательной темой. Одна из первых тем «Мои игрушки», показала детям как надо беречь и убирать игрушки на свои места, складывать строительный материал. Например, при реализации темы «Одежда. Обувь», учились стирать кукольную одежду, затем имитировали глажку игрушечным утюгом. Протирали свои сапожки специальными салфетками для обуви.

Знакомясь с фруктами и овощами, использовали фигурные безопасные ножи для резки банана, а с помощью пластмассовых детских терок ребятам удалось натереть варенную морковь. Вкусный салат -винегрет нам помогли сделать ребята подготовительной группы. В результате, испытывая радость от своего труда, дети с удовольствием съели то, к чему раньше некоторые даже не прикасались.

При изучении темы «Посуда» практическими упражнениями были: развернуть ложку, завернутую в фольгу; помыть с помощью губки, моющего средства и ванночки с водой пластмассовую посуду. Ежедневно мы пользуемся сервировочной салфеткой, на которой изображены столовые приборы. Этот предмет помогает детям без особого труда расставить посуду и столовые приборы для каждого ребенка.

Весной ребята садили лук в отдельные ячейки и каждый ухаживал за своим растением. А на прогулке дети наблюдали, как ребята старшей группы высаживали в огороде другие овощные культуры. В дальнейшем малыши смогли самостоятельно их поливать с помощью своих игрушечных леек.

Знакомясь с трудом младшего воспитателя, малыши учились сметать мусор (нарезанная бумага) с помощью детского совка и щетки, переливать воду из кувшина в бутылку с воронкой, а затем вытирать пролитую воду. Практически не одна тема не остается без внимания. Тема «Домашние птицы» - очистка скорлупы от вареного яйца, «Осень» - уборка листьев, «Зима» - сгребание снега лопаткой и многое другое. К сожалению, действующий СанПин не разрешает размещать в помещении детского сада цветы и каких – либо животных. Поэтому реализацию этой задачи взяли на себя родители. А мы, педагоги, давали советы и рекомендации по выполнению тех или иных трудовых поручений со стороны детей. В группе была оформлена фотовыставка, где ребята ухаживают за своим комнатным растением или домашним питомцем.

Стараюсь постоянно привлекать родителей в образовательный процесс. Провожу беседы, консультации. Активными помощниками в освоении детьми трудовых действий являются не только педагоги и родители, но также дети старшего возраста, за которыми малыши очень любят наблюдать и повторять.

Главным принципом методики Монтессори является то, что после выполнения тех или иных действий с предметами, ребенок должен навести порядок и убрать всё на свои места. Что воспитывает не только самостоятельность, но ещё ответственность и аккуратность.

Сегодня для успеха во взрослой жизни ребёнку не нужно с раннего возраста работать по шестнадцать часов на фабрике, как сто лет назад. Но ему нужно, чтобы мы, взрослые, не мешали подметать пол, даже если при этом все крошки окажутся в радиусе километра.

Следует помнить, что на сегодняшний день мы имеем доступ ко множеству методик и систем и каждая из них имеет свои плюсы и минусы, и в наших силах выбрать лучшее для своих воспитанников.

*Приемщикова Е.С.,
воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ*

Использование современных технологий в развитии речи детей раннего возраста

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по применению современных образовательных технологий и методик, направленных на развитие речи детей раннего возраста. Отражено сочетание их с традиционными формами обучения, при решении речевых задач, что позволяет обогащать, развивать, улучшать речь детей, и делать это интересно, весело и увлекательно для детей.

Ключевые слова. Дети раннего возраста, речевое развитие, современные технологии, здоровьесберегающие технологии, сказкотерапия, ИКТ, технология обучения составлению загадок, технология обучения образной речи

Важное приобретение ребенка в дошкольном возрасте - это овладение родным языком. Своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного психического развития. Именно в дошкольном возрасте ребенок активно усваивает разговорный язык, речь развивается и становится - фонетической, лексической, грамматической. Основной период развития происходит в дошкольном детстве, а

значит полноценное овладение родным языком и является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей. Чем раньше мы будем обучать родному языку, тем легче ребенку будет им пользоваться в дальнейшем.

Особенно продуктивным и важным является период раннего дошкольного возраста. Ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает.

Выделяется несколько конкретных образовательных задач:

- [развитие понимания речи](#) (пассивной речи);
- развитие активной речи;
- формирование фонематического слуха;
- развитие речи как средства управления своим поведением.

Определяющим моментом в успешном решении задач развития речи является правильный выбор педагогических технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми. Поэтому в своей работе мы применяем современные технологии, которые позволяют всесторонне развивать ребенка, включая в работу все органы чувств, оказывая положительное воздействие на развитие речи детей.

Современные технологии - это система способов, методов, приемов, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка. При выборе технологии ориентируемся на следующие требования:

- ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения речи;
- технология должна носить здоровьесберегающий характер;
- основу технологии составляет лично - ориентированное взаимодействие с детьми;
- реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
- организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей детей;

В своей педагогической деятельности продуктивно использую современные образовательные технологии и методики, направленные на развитие речи детей раннего возраста:

1. Здоровьесберегающие технологии

а) артикуляционная гимнастика

Большое место в развитии речи детей занимает использование артикуляционной гимнастики. Это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление, развитие силы, подвижности мышц артикулярного аппарата. Она является основой формирования речевых звуков.

б) пальчиковая гимнастика

Очень важно с самого раннего возраста развивать у ребенка мелкую моторику. Без развития мелкой моторики невозможно нормальное развитие интеллекта ребенка. Чем быстрее ребенок работает пальчиками, тем быстрее он развивается, лучше говорит и думает. К пальчиковой гимнастике относят:

- пальчиковые игры
- рисование пальчиками на манной крупе
- работа с тестом, пластилином
- использование массажных мячиков
- использование пальчикового театра
- рисование пальчиками

в) логоритмические упражнения

Это двигательные упражнения, в которых движения сопровождаются произнесением специального языкового материала с использованием музыкального сопровождения. Движения в сочетании с музыкой и речью оказывают положительное воздействие на развитие речи и мышления. Логоритмические упражнения включают в себя:

- упражнения на развитие чувства ритма
- логопедическую гимнастику
- упражнения на развитие общей моторики
- разные виды ходьбы
- упражнения на развитие внимания
- дыхательные упражнения
- упражнения на развитие мелкой моторики

В работе используются ежедневно. Организуются как индивидуально, так и в подгруппе, и в группе детей.

2. ИКТ

Мультимедийная презентация

Позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей, задействовать все виды памяти. Презентация несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, формирует у детей систему мыслеобразов. Ребенку с наглядно - образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действия объекта.

3. Технология обучения образной речи (технология обучения составлению сравнений)

Обучение по этой технологии начинают с трех лет. В группах раннего возраста ее можно использовать со второй половины года. Упражнения проводят как на занятиях, так и в свободное время. В младшем возрасте сравнения составляют по признаку цвета, формы, вкуса, звука.

Например:

Мячик по форме такой же круглый, как яблоко

Цыпленок по цвету такой же желтый, как солнышко.

4. Технология обучения составлению загадок

Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции, ребенок получает радость от речевого творчества.

В группах раннего возраста можно использовать со второй половины года. В этом возрасте это будет коллективный речевой продукт, сочиненный совместно со взрослым.

5. Использование элементов сказкотерапии

В группах раннего возраста можно использовать со второй половины года. Развитие речи сказкотерапией - наиболее эффективный и доступный способ совершенствования речи. Для детей трех лет рекомендуется делать главными героями сказки игрушки, животных. Это будет коллективный речевой продукт, сочиненный совместно со взрослым. Сказкотерапия - здоровьесберегающая педагогическая технология, включающая в себя систему мер, обеспечивающих сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

Использование сказки в раннем возрасте способствует целенаправленному развитию речевой сферы. Погружение в сказочный мир позволяет ребёнку использовать речевой аппарат намного активнее.

Сказка для ребенка - это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Сказки развивают память и внимание. Они дают ребенку чувство психологической защищенности, т. к. имеют в своём сюжете доброту, мудрость, что дает ребенку положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и тревогу. В своей работе мы используем все виды театра, которые подходят для детей раннего возраста. Для запоминания используем пальчиковый, настольный, кукольный театры, маски.

Метод сказкотерапии реализуется нами через театрализованную деятельность в режимных моментах, в совместной и индивидуальной деятельности с детьми.

В итоге применения сказкотерапии как эффективного метода для развития речи, ребёнок приобретает немало новых, не свойственных именно своему характеру черт, такие как творчество, активность, эмоциональность, самостоятельность. Сказка обогащает словарный запас, развивает речевую активность и учит четко формулировать свои мысли и излагать их.

Используя в работе современные технологии, сочетая их с традиционными формами обучения, мы имеем возможность решать речевые задачи, обогащать, развивать, улучшать речь детей, и делать это интересно, весело и увлекательно для детей. Богатый словарный запас, грамматически правильная речь являются залогом будущего обучения дошкольника.

Библиографический список:

- Белая, К.Ю. Занятия с малышами в детском саду. Модель воспитания детей раннего возраста / К.Ю.Белая. – М. Линка-Пресс, 2002.
- Волосова, Е.Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели) / Е.Б.Волосова. – М. Линка-Пресс, 1999.
- Калинина Т.В. Управление ДОУ // Новые информационные технологии в дошкольном детстве. М.: Сфера, 2008.
- Павлова, Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром / Л.Н.Павлова. – М., «Просвещение», 1987.
- Павлова, Л.Н. Раннее детство: Развитие речи и мышления / Л.Н.Павлова. – М., Мозаика-Синтез, 2000.
- Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С.Швайко. – М. «Просвещение», 1983.

*Семейкина Е.А.,
воспитатель
МАДОУ «ЦРР –детский сад»,
ГО Красноуфимск*

Сенсорное развитие детей раннего возраста

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня **сенсорного развития детей**, т. е. насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

На этапе **раннего** детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н. М. Щелованов называл **ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания**.

После проведения ряда наблюдений было выявлено, что **сенсорное развитие**, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного **развития ребенка**; с другой стороны, имеет самостоятельное значение.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д. Значение **сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить.** Именно этот **возраст** наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.



В **раннем** детстве восприятие остается несовершенным. Ребенок не может последовательно осмотреть предмет и выделить разные его стороны. Он выхватывает какой-то наиболее яркий признак и, реагируя на него, узнает предмет. Он одинаково хорошо опознает окрашенные и контурные объекты, раскрашенные в необычные цвета. То есть цвет не стал еще для ребенка важным признаком, характеризующим предмет.

Развитие предметной деятельности в **раннем возрасте** ставит ребенка перед необходимостью выделять и учитывать в действиях именно те **сенсорные признаки предметов**, которые имеют практическую значимость для выполнения действий. Форма и величина предметов, при необходимости выполнить практическое действие, выделяется правильно. В других ситуациях восприятие остается расплывчатым и неточным.

Выполнение ребенком орудийных и соотносящих действий создает условия для освоения им перспективных действий, которые в свою очередь, делают восприятие более точным и правильным.

На первых порах ребенок не владеет способами зрительного соотношения предметов и выполняет соотношение действий на основе внешних ориентировочных действий. Характер ориентировочных действий ребенка изменяется, когда он начинает мерку (*с ней сравнивает*) для выделения необходимого соотношения предметов по признаку. Постепенно сопоставление свойств предметов с меркой начинает протекать на основе зрения без практических действий.

На третьем году жизни некоторые хорошо знакомые малышу предметы становятся постоянными образцами, с которыми ребенок сравнивает свойства любых объектов (*например: треугольные объекты с крышей, красные с помидором*). Ребенок перехо-

дит к зрительному соотношению свойств предметов с меркой, которой выступает не только конкретный предмет, но и представление о нем.



Слова, обозначающие признаки предметов, дети **раннего возраста** усваивают с трудом и почти не пользуются ими в самостоятельной деятельности. **Сенсорное воспитание** занимает огромное место в педагогическом процессе и осуществляется постоянно:

- в образовательной деятельности (включение задач **сенсорного воспитания**, их связь с содержательной для ребенка деятельностью позволяет педагогу планомерно формировать **сенсорные процессы**, содействовать умственному **развитию детей**, практически действуя с предметами, ребенок накапливает чувственный опыт);

- в повседневной жизни (происходит обогащение личности ребенка через непосредственное общение с природой, с явлениями общественной жизни, с миром вещей, созданных руками человека).

Сенсорное развитие предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное **сенсорное развитие** осуществляется только в процессе **сенсорного воспитания**, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., **развиваются все виды восприятия**, тем самым закладывается основа для **развития** умственной деятельности.

Сенсорное развитие создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на **развитие зрительного**, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Непосредственное, чувственное познание действительности является первой ступенью познания. Ученые (С. М. Вайнерман, Л. В. Филиппова и др.) констатируют, что в детском **возрасте** не обнаружено оптимумов **развития** даже по отношению к самым элементарным **сенсомоторным реакциям**, что свидетельствует о незавершенности в этой **возрастной фазе процессов и сенсорного, и сенсомоторного («сенсо» - чувства, «моторика» - движение) развития.**

Наиболее целостное отражение предметов (*объектов, явлений*) возникает при воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств. Изначально вызываются ощущения какой-нибудь одной модальности, которые затем объединяются и интегрируются в целостный образ. Например, формирование образа иллюстрированного

журнала может начаться с тактильных ощущений: фактуры глянцевой бумаги, тяжести в руках, прохлады. Дополняется образ компонентами зрительной модальности: сочетание цветов, яркость, красочность, расположение текста и иллюстраций и др. В структуру образа могут быть включены ощущения запаха типографской краски и шелеста перелистываемых страниц. Так конструируются образы предметов и объектов действительности, моделируются различные явления.

Восприятие представляет собой процесс непосредственного контакта с окружающей средой. Физиологической основой восприятия является условно-рефлекторная деятельность внутрианализаторного и межанализаторного комплекса нервных связей, обеспечивающих целостность и предметность отражаемых явлений. Это необходимый этап познания, который связан с мышлением, памятью, вниманием, направляется мотивацией и имеет определенную аффективно-эмоциональную окраску.

Знания, получаемые словесным путем и неподкрепленные чувственным опытом, неясны, неотчетливы и непрочны, порой весьма фантастичны, а это означает, что нормальное умственное **развитие** невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Представления, которые формируются у **детей** при получении непосредственного чувственного опыта, обогащения впечатлениями, приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Они поддерживаются теми знаниями, которые дети получают об окружающей действительности, о свойствах вещей и явлений. Источником расширения **сенсорного** опыта является окружающая **детей природа**, бытовой труд, строительство, техника и др.

Познание ребенком окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических свойств, законов пространства и времени происходит в процессе практической (*познавательной-исследовательской*) деятельности.

В процессе обучения ребенок должен овладеть своеобразными чувственными мерками - **сенсорными** эталонами - для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия.

Усвоение **сенсорных** эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок, звуковысотного ряда, шкалы музыкальных звуков, фонетической системы языка и др. - сложный и длительный процесс. Усвоить **сенсорный эталон** - значит не просто уметь правильно называть то или иное свойство предмета: необходимо иметь четкие представления для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Поэтому такое большое значение отводится **сенсомоторным действиям**: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать, понюхать и т. д.

Включенные в обследование предмета движения руки организуют зрительное и кинестетическое (*двигательное*) восприятие **детей**, способствуют уточнению зрительных представлений о форме предмета и его конфигурации, качестве поверхности. Ознакомление с формой, величиной, пространственными и иными характеристиками предметов невозможно без интеграции движений рук и глаз.

Ведущую роль **сенсомоторики** при восприятии и познании различных предметов с помощью активного осязания подчеркивали Б. Г. Ананьев, А. В. Запорожец и др. Сочетание работы кожно-механического и двигательного анализаторов обеспечивает информацию о размерах, форме, твердости, соотношении частей и других характеристик осязаемых предметов.

Если человеку предложить определить форму невидимого предмета только с помощью пассивного осязания - водить предметом по его коже, то возникающий образ не будет адекватен форме предмета. Если же человек имеет возможность активно осязать предмет, проводить с ним различные манипуляции, то создается правильное отражение формы этого предмета. Неслучайно первая стадия **развития** мышления ребенка названа стадией **сенсомоторного интеллекта**.

Сопровождая осязательные ощущения при ощупывании и хватании предметов, при прослеживании движущихся предметов и поисковых движениях глаз, при повороте головы в сторону звуковых сигналов, при настройке мышц гортани на тональность слышимого звука, мышечные ощущения усиливают другие ощущения и способствуют их синтезу. В мозгу ребенка между звуками слышимой речи и мышечными ощущениями при произнесении слов возникают соответствующие связи, которые участвуют в формировании громкой речи.

Отечественная наука выделяет два основных **сенсомоторных метода**.

Обследование - специально организованное восприятие предмета (*объекта*) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности.

Развитие сенсорных действий ребенка происходит не само собой, а лишь в ходе усвоения общественного **сенсорного опыта**, под влиянием практики и обучения. Эффективность этого процесса значительно повышается, если ребенка специально обучают способом обследования предметов с применением соответствующих **сенсорных эталонов**. Важно, чтобы дети научились выделять существенные признаки, значимые для той или иной деятельности.

Сравнение - это и дидактический метод, и одновременно мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (*объектами*) и явлениями. Сравнение может идти путем сопоставления предметов или их частей, путем наложения предметов друг на друга или приложением предметов друг к другу, ощупывания, группировки по цвету, форме или другим признакам вокруг образцов-эталонов, а также путем последовательного осмотра и описания выделенных признаков предмета, способом выполнения планомерных действий. Первоначально выделенное лишь общее представление о предмете затем сменяется более определенным и детальным восприятием.

Сравнение - это своеобразный механизм обследования предмета, который помогает установлению соотношения предметов по величине, форме, пространственному положению, по некоторым другим свойствам, а в результате решает задачу усвоения общепринятой системы **сенсорных эталонов**. Подчеркнем, что сравнение, являясь компонентом осмысленного восприятия предметов (объектов, явлений), способствует формированию правильных представлений о них, создает основу для обобщения и систематизации знаний.

Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия зависит от овладения ребенком разнообразными перцептивными действиями, благодаря которым образ предмета становится дифференцированным, т. е. в нем выделяются свойства. Отметим, что перцепция - психологическое восприятие, непосредственное отражение объективной деятельности органами чувств.

Перцептивные действия ассоциируются с практическими действиями, имеющими внешне двигательный характер. Примерами могут служить движения руки, ощупывающей предмет, движения глаз, прослеживающих видимый контур, напряжение мышц гортани, воспроизводящих слышимый звук.



Формирование перцептивных действий в онтогенезе (*хватание, ощупывание, обследование*) должно соответствовать психолого-педагогическому руководству данным процессом: от игр и упражнений с реальными предметами к использованию моделей предметов и далее к зрительному различению и узнаванию обозначенных свойств предметов. Внешние ориентировочные действия постепенно переходят во внутренний план, т. е. интериоризуются. **Сенсорные** эталоны начинают применяться без перемещения, совмещения, обведения контуров предметов и других внешних приемов. Их заменяют рассматривающие движения глаза или ощупывающая рука, выступающая теперь как инструмент восприятия. Только в этом случае восприятие из процесса построения образа (*предмета*) будет превращаться в относительно элементарный процесс опознания. Эти изменения обуславливаются формированием у ребенка **разветвленных систем сенсорных эталонов**, которыми он начинает пользоваться, и овладением основными способами обследования.

На основании вышеизложенного мы можем определить профиль восприятия следующим образом:

- наличие интереса (*ориентировочного, познавательного*) к объекту;
- проявление внимания (*произвольного сосредоточения на объекте*);
- действия собственно восприятия (*перцептивные действия*);
- опора на имеющийся опыт;
- создание обобщенного образа объекта и закрепление его в слове.

Особое внимание в процессе **сенсорного развития** должно уделяться планированию предстоящей деятельности, осуществлению контроля за ходом работы и предоставлению отчета по ее окончании, что, несомненно, трудно не только для дошкольников, но и для учащихся начальных классов, и без специального обучения, как показывают научные исследования, не формируется.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня **сенсорного развития детей**, т. е. насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Формы и методы работы по сенсорному развитию

Сенсорное развитие детей осуществляют через разные формы и методы работы:

- игры – экспериментирования:

Дети очень любят экспериментировать. Самым оптимальным вариантом детских экспериментов в детском саду и дома такие материалы как песок и вода.

Игры с водой одно из любимых детских занятий, ознакомление со свойствами воды проходит во время специально организованных игр – занятий под наблюдением воспитателя. Вода возбуждает ребенка, поэтому, вначале необходимо научить его правильно, аккуратному обращению с ней: не плескаться через край, не делать резких движений. Вначале дети просто опускают руки в воду, шевелят пальчиками. Затем **детей раннего возраста** учат ловить игрушки сачком, пускать кораблики, лодочки, разноцветные шарики, переливать воду из ведра в ведро, наливать в ситечко и наблюдать, как вода течет через отверстия. Нужно обращать внимание на то, что вода может переливаться, журчать, бурлить, быть светлой, прозрачной, мутной.

Пуская с детьми кораблики, наблюдать, как он плавает, через определенное время тонет. Почему? Бумага намокла. Так в процессе появилась игра «*Тонет – не тонет*». Когда у **детей** пропадает интерес к корабликам, опускайте другие предметы. Также в процессе игры обучайте **детей** не только аккуратно переливать воду, но, и чтобы поддерживать интерес, окрасьте воду в разные цвета. Предлагайте детям самостоятельно налить в кружки воды для кукол. На закрепление цвета играйте в «*Разноцветную воду*»- в баночку добавляйте несколько капель краски и наблюдайте, как окрашивается вода. В процессе игры необходимо постоянно поддерживать интерес.

Второй материал, позволяющий лучше узнать окружающий мир, самому изучить свойства универсального строительного материала является песок. Любому ребенку игры с песком доставляют огромное удовольствие.

Песочная терапия успокаивает возбудимых **детей**, помогает снять зажимы у пассивных **детей**, снимает тревожность, насыщает радостью.

В играх предлагайте полить песок водой, когда он сырой, с ним хорошо играть. Во время поливки песка задавайте вопросы: «*Почему не видно в песке воды?*», «*Куда она девалась?*», «*Что можно сделать из мокрого песка?*». Обращайте внимание на то, что песок может быть сухим и мокрым. Сухой песок рассыпается – из него ничего нельзя построить, зато его можно пересыпать тонкой струйкой и просеивать через сито. На песке можно рисовать палочкой, оставить следы, из мокрого песка можно построить башни, дороги. Обыграть их.

Игры с песком очень актуальны в настоящее время и в работе с детьми **раннего возраста**, так как **развивается** тактильно – кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук, а также происходит **развитие** мыслительных операций.

- наблюдения и подвижные игры:

Во время наблюдений в природе дети получают множество впечатлений. Знакомая **детей** с разнообразными деревьями, необходимо обратить их внимание на то, что стволы некоторых – гладкие (берёза, а у других (*ель*) – всегда шероховатые. Для того чтобы понять смысл этих слов детям нужно всего лишь дотронуться рукой, погладить ствол.

Большое значение при работе с детьми имеют подвижные игры. Например, при изучении понятий «*высокий*», «*низкий*», дети определяли при наблюдениях (дерево высокое и низкое, после объяснений правил игры, затем говорила: «*Раз, два, три к высокой берёзе беги!*», или «*Раз, два, три, к низкой берёзе беги!*» - такая игра очень нравится детям, она **развивает их мышление, сенсорные способности**, даёт возможность поупражняться их в беге и создаёт положительный эмоциональный настрой. Для того, чтобы заинтересовать малышей, иногда нужно брать на прогулку игрушки: куклу, мишку и т. д. Тогда мож-

но использовать такие игровые упражнения: «Покажи мишке красный, (*желтый, зелёный*) листочек», «Принеси мишутке один большой и один маленький листочек», «Покажем кукле Кате, где растут широкие (*узкие*) листочки», «Выбери для Кати красный (*жёлтый*) цветок».

На огороде детского сада весной были посажены разнообразные овощи. Воспитатель с детьми сажали крупные семена: бобы, горох, а также лук. Необходимо обращать внимание **детей на цвет земли**, предложить потрогать её рукой – если она сухая, значит, саженцы нужно полить. При этом не только закрепляются навыки обследования, но и воспитывается заботливое отношение к растениям.

- дидактические игры:

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то приходит на помощь **сенсорное развитие – последовательное**, планомерное ознакомление ребенка с **сенсорной культурой**.

Дидактические игры являются для малышей наиболее подходящей формой обучения **сенсорным эталоном**. Прежде чем начать игру, нужно вызвать у **детей интерес к ней**, желание играть. Этого можно достичь различными приемами, используя потешки, дидактические игрушки.

Для правильного формирования у **детей представлений о цвете работу нужно проводить поэтапно:**

-на первом этапе **детей ориентируют** в двух контрастных цветах, формируют умение подбирать к образцу однородные парные предметы. Для этого с детьми проводят следующие дидактические игры: «Покажи такую же мозаику»; «Принеси такой же мячик»; «Разложи по тарелочкам» (при этом использовала каждый раз новые предметы: фломастеры, кубики, колпачки, чтобы детям было интересно и предложенная игра, не наскучила); «Найди пару» (*варежки, сапожки*) .

- на втором этапе **детей ориентируют в четырех контрастных цветах:** красный, синий, желтый и зеленый. Этому способствует подбор по образцу различных предметов (*полоски, кубики*). На этом этапе детям нравятся такие дидактические игры, как «Привяжи ниточки к шарикам»; «Поставь букет цветов в вазу»; «Спрячь мышку»; «Разложи по цвету»; «Зажги фонарик».

- на третьем этапе – подбор игрушек, природного материала к слову, обозначающему цвет предмета (*4-6 цветов*). Дети играют и выполняют следующие задания: «Найдите предметы только желтого (*красного, синего и т. д.*) цвета» (*кубик, мяч, тарелочка, флажок*); «Курочка и цыплята».

К концу учебного года многие малыши правильно называют основные цвета. Для тех же **детей**, кому сложно даются названия цветов, достаточно того, что малыши могут показать предметы того цвета, который ему называют.

Для формирования представлений о форме предметов необходимо осуществлять такие практические действия, как наложение фигур, прикладывание, переворачивание, обведение пальцами контура, ощупывание. После освоения практических действий ребенку легче узнать фигуры, которые необходимо знать в **раннем возрасте**.

Для правильного определения величины у **детей формируют следующие представления:**

-подбор одинаковых величин по образцу;

-различия между предметами по величине путем прикладывания и наложения;

-закрепление названий за предметами разной величины «большой», «маленький», «короткий», «длинный», «узкий», «широкий».

В играх на определение величины используйте игрушки разных размеров: мягкие кубики, мячики, коробки. Игры: «Какой мяч больше», «Большие и маленькие куклы», «Сбор фруктов», «Пирамидки», «Найди кубик (большой или маленький)» способствуют **развитию** таких психических процессов как внимание, мышление. У **детей** закрепляются навыки о величине предметов.

Для **развития** тактильных ощущений используйте такие игры как, «Платочек для куклы», «Узнай фигуру», «Чудесный мешочек».

Работа с родителями

Важнейшим условием обеспечения целостного **развития** личности ребенка является **развитие** конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и **развития** компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Для сотрудничества с родителями, воспитателю необходимо размещать в информационных уголках для родителей консультации, памятки, буклеты, папки - передвижки по **сенсорному развитию**, проводить индивидуальные беседы, родительские собрания, семинары.

Правильно **развивать** ребенка можно лишь тогда, когда соблюдаются единые требования детского сада и семьи. Поэтому очень важно оказывать необходимую помощь родителям в **сенсорном развитии детей**, привлекать их к участию в совместной работе.

*Симбирятина Светлана Рашитовна,
воспитатель
МАДОУ «Росток»,
город Новоуральск*

Мобильная мастерская как форма работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста»

Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого: *К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, Педагоги Н. Е. Вераска и Т. С. Комарова, Т. И. Бабаева и А. Г. Гогоберидзе*

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений в том числе и в нашем детском саду.

Поэтому одна из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на формирование позитивных установок к различным видам труда. Особое внимание трудовому воспитанию уделяется в Рабочей программе воспитания, которой я руководствуюсь в своей образовательной деятельности.

Мастерская представляет собой специальную развивающую предметно-пространственную среду с учётом специфики каждой профессии и создаёт условия для игрового сюжета, для полного понимания определённой профессии и возможности погрузиться в профессию через все виды детской деятельности.

С целью реализации выбранного направления я определила следующие задачи:

Задачи образовательной деятельности:

- организация игрового пространства;
- создание модели игрового пространства;
- мотивация позитивного отношения к профессиональной деятельности взрослых;
- активизация интереса детей к миру профессии.

Работа по формированию у дошкольников представлений о профессиональной деятельности взрослых строилась с учётом следующих принципов:

- **принцип личностно ориентированного взаимодействия**
- **принцип доступности, достоверности и научности знаний;**
- **принцип открытости**
- **принцип активного включения детей в практическую деятельность**
- **принцип рефлексивности**
- **принцип регионального компонента** (направлен на приведение образовательной и воспитательной практики в соответствие с востребованными профессиями региона).

Важными условиями для реализации **принципа активного включения детей в практическую деятельность являются: правильно созданная предметно-развивающая среда; использование игрового пространства; вовлечение родителей.**

Именно эти условия создаются посредством организации мобильных мастерских.

Игра - самый близкий, доступный, интересный для детей вид деятельности. Игра - исторический вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними. *Самое главное правило для взрослых: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть!*

В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, педагога и т.д.)

Мастерская предполагает наличие оборудования, инструментов, одежды, которые находятся в специальных переносных контейнерах или локальных мини-средах и помогают нам знакомить детей с многообразием профессий, формировать представления о том, какими могут быть профессии будущего.

Поводом для создания мобильных мастерских являются интересные события из жизни группы: «Гость группы», участие в акциях, праздники.

В процессе подготовки к празднику «День матери», мы с ребятами познакомились с профессиями мам. Дети совместно с родителями подготовили рассказы о том, кем и где работает мама, что она делает. Презентации детей вызвали живой интерес к разным видам профессий, после чего у нас в группе были созданы Мастерские «Супермаркет» и «Сбербанк».

«Супермаркет».

«Мастерская» представляет собой специальную РППС с учётом специфики профессии.

Для полного понимания и возможности погрузиться в **профессию** через все виды детской деятельности **наполнили мастерскую** разнообразными материалами, такими как: дидактические игры; схемы, алгоритмы; иллюстрации, альбомы; схемы сюжетных линий игр; костюмы; инструменты; макеты; детская литература; муляжи: овощи, фрукты, печенье, хлеб, корзинки, сумочки, кошельки, деньги, касса.

Дети активно и увлеченно начали играть в сюжетно-ролевую игру «Магазин». Для поддержания интереса у детей мы использовали разные типы мотивации: игровая (у Миши день рождения. Миша пригласил друзей на чаепитие. Как же быть? Где продукты мне купить?), познавательная (Где продают продукты? Кто работает в магазине?) и личная

заинтересованность (Сходить в магазин? Побывать в роли продавца, кассира, покупателя). Так и появилась мастерская «Супермаркет».

По такому же плану мы организовали работу в мастерской «Сбербанк».

Мотивацией для игры в Сбербанк стала проблемная ситуация «Вам принесли квитанцию для оплаты за детский сад, где ее можно сделать?».

Чтобы создать обстановку банка для детей, совместно с родителями мы наполнили мастерскую разнообразными материалами и изготовили атрибуты для сюжетно-ролевой игры такими как: макет банкомата, деньги, пластиковые карты, бейджи с изображением специальностей, буклеты, виртуальные экскурсии.

Проблемные ситуации для развития сюжетной линии: «Заблокирована карточка», «Оплата коммунальных услуг», «Получение денег через банкомат».

Также для знакомства с профессией была проведена (предварительная работа: рассматривание картин и иллюстраций банка, проигрывание ситуаций «Вежливый администратор», «Работа кассира», Работа консультанта с клиентом», посещение воспитанника-ми банка с родителями, беседа на тему «Как я побывал в банке».

В процессе сюжетно-ролевой игры дети познакомились с профессиями людей, которые работают в банке: кассир (оператор); администратор банка, менеджер, консультант, охранник, клиенты банка.

В Мастерской эколога-лаборанта» проводим опыты и эксперименты.

Актуальными вопросами современности являются экологические проблемы, поэтому в наших мастерских мы часто решаем задачи экологического образования.

В ходе участия в ресурсосберегающей акции «Берегите воду!» у ребят возник вопрос, а можем ли мы сами отчистить воду. Совместно с ребятами мы провели ряд экспериментов «Свойства воды», «Как очистить воду», «Испарение воды».

Для поддержания интереса и вовлечения в предстоящую работу мы использовали разнообразные методы: рассматривание плакатов, просмотр видеоролика «Вода грязная и чистая», «Экологическая катастрофа»; проблемные вопросы; опыты и эксперименты и их зарисовка,

В ходе беседы с детьми, задала им вопросы: «А взрослые занимаются охраной природы? Изучают состояние воды, воздуха? Как они проверяют чистая вода или грязная? Кто знает, как называется профессия этих людей? А в заключение показала детям презентацию о том, чем занимаются люди этой профессии, где они работают, какие инструменты, оборудование необходимы для их работы.

Учитывая интерес детей к исследовательской деятельности, я составила тематический план работы на год, который предусматривал интеграцию исследовательской и игровой деятельности и развитие сюжетной линии: эколог-лаборант наблюдает не только за состоянием объектов природы, но и помогает людям узнать какие продукты полезные, а какие вредные для здоровья.

В группе совместно с родителями воспитанников создали и дополнили «мини-лабораторию» для проведения экспериментов.

Благодаря участию в экологических акциях у ребят сформировалось положительное отношение к природе, дети получили экологические знания о родной природе; научились быть милосердными, любить и беречь природу. Весной, когда снег растаял на спортивной площадке, ребята заметили много мусора, который накопился за зиму. В группе мы обсудили, что засорять природу плохо. У ребят появилось желание рассказать ребятам из других групп о том, что природу надо беречь. Перед нами возникла проблема «Как об этом рассказать всем ребятам?» Ребята предложили несколько вариантов: написать письмо (не все ребята умеют читать); создать выставку рисунков рисунки (не все ребята посетят ее);

И решили создать мультфильм «Однажды в лесу». Потому что все дети любого возраста любят смотреть мультфильмы.

Мастерская «Мультфильм своими руками». Мультфильм, который мы сняли вместе с детьми был с экологическим содержанием «Однажды в лесу».

Мастерская позволила детям освоить азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающих режиссеров.

Дошкольники из пассивных потребителей мультипродукции стали активными участниками. Они самостоятельно придумали сценарий, озвучили своих героев, познакомились с принципом работы данной техники.

В процессе работы дети познакомились с разными профессиями людей, которые создают мультфильмы: оператор, художник-мультипликатор, режиссер, сценарист.

Мастерская «Экодизайнер».

В процессе участия в экологической акции «Спасем планету от мусора» мы создали мастерскую Экодизайнера.

Для поддержания интереса у детей использовала разные типы мотивации: игровая (помочь Волшебнику и создать красоту); познавательная (хотите узнать, кто создаёт красоту своими руками) и личная заинтересованность (изготовить пенал для карандашей и фоторамку). Дети познакомились с профессией дизайнера и разными видами дизайна через демонстрацию презентаций: ландшафтный дизайн, дизайн интерьера, дизайн одежды, архитектурный дизайн, эко-дизайн.

В процессе совместной деятельности по решению поставленной проблемы дети решили сами стать дизайнерами

Особое внимание обратили на профессию экодизайнер, она для нас является актуальной, т.к. в творческой мастерской мы занимаемся переработкой бросового материала. С помощью демонстрации видеоролика «Вред и польза пластика» дети усвоили новое знание о пользе и вреде пластика.

Результатом самостоятельной продуктивной деятельности детей стали уникальные, неповторимые детские работы. Дети получили множество эмоций, помогли Волшебнику, а еще помогли планете, и сделали подарок своими руками, который можно подарить близким.

Проведенная работа помогла пробудить интерес детей к профессиям взрослых. Ребята узнали много нового и интересного, сплоченные общей идеей, ребята стали более отзывчивыми и доброжелательными. И я надеюсь, что эта работа поможет детям в дальнейшем более разумно подойти к выбору будущей профессии.

Тризна Е.В.,
воспитатель МАДОУ «Страна чудес» детский сад №52
Новоуральский ГО

Нетрадиционные методы и приемы в работе с детьми раннего возраста

Аннотация: в данной статье мною представлены нетрадиционные методы и приемы, используемые в работе с детьми раннего возраста

Дети раннего возраста - очаровательные существа. Они деятельны, любопытны, искренни, забавны. Наблюдать за ними - одно удовольствие. От маленьких детей к взрослым идут волны умиротворения и расслабленности. Но и ребенок вправе рассчитывать на бескорыстную любовь, доброжелательность и ласку. Когда ребенку хорошо и спокойно, он развивается. Что для этого нужно? Прежде всего - обеспечить внутреннее эмоциональное благополучие малыша. Задачами работы с детьми в период адаптации являются:

- создание для ребенка атмосферы безопасности и комфортной обстановки;

- понимание внутреннего мира ребенка и принятие его таким, какой он есть;
- предоставление ребенку большей свободы и самостоятельности.

При проведении занятий я учитываю специфику работы с маленькими детьми. Ребенок раннего возраста не способен самостоятельно заявить о своих проблемах, поэтому они часто проявляются косвенно, через отставание в развитии, капризы, агрессивность и т. д.

В своей работе я решила сделать упор на нетрадиционные методы и приемы. Методы обучения – это способы работы педагога, с помощью которых достигается усвоение детьми знаний, умений и навыков, а также развитие их познавательных способностей. Прием обучения – часть метода, отдельный шаг в его реализации. Эти методы и приемы хорошо использовать для того, чтобы уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство, боязливость в новых ситуациях. Увлеченность общим делом способствует отвлечению малыша от стрессового момента расставания с мамой. В процессе задействованы руки детей, это влияет на сенсорное, речевое развитие, что составляет фундамент умственного развития: рука *«познает»*, а мозг фиксирует ощущения и восприятия, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными ощущениями в сложные интегрированные образы и представления.

Хочу представить вашему вниманию некоторые из них:

«Сухой аквариум» – набор цветных крышек, собранных в пластмассовом тазике или коробке – можно предложить ребенку в любое время: когда у него плохое настроение или ему просто нечем заняться.

Цель: снять напряжение, усталость, расслабить мышцы спины, плечевого пояса; развивать у детей восприятие, внимание, память, мышление, воображение, творческие способности и мелкую моторику рук.

Вариант 1. «Купание» рук в сухом аквариуме, погружение в крышки кистей, рук по локоть, по плечи, шуршание крышками.

Вариант 2. «Разноцветные крышки». Рассыпать крышки по ковру (столу, полу и т.п.), ответить на следующие вопросы и выполнить задания.

- Какого цвета крышки?
- Разложить крышки по цвету (на полу или ковре).
- Кто быстрее соберет в тазик крышки того или иного цвета?
- Много крышек помещается в тазике?

Вариант 3. Детям предлагают рассыпать крышки и собрать, снова рассыпать и собрать, и так несколько раз. Это же так интересно!



- **Пескотерапия.** Эти упражнения развивают тактильно – кинетическую чувствительность и мелкую моторику, снимают мышечную напряженность. При этом обязательно работают обе руки, а не одна ведущая, то есть работают сразу два полушария мозга. Между песком и руками ребенка возникает свой разговор. Ведь руками можно собрать песок в

горку, снова выровнять его поверхность, оставить на нем свои отпечатки, следы, углубления, нарисовать целые картины.



Игры с **Дидактическим ковриком** стимулируют познавательную, исследовательскую активность, способствуют развитию восприятия, внимания, творческих способностей, эмоционально-волевой сферы, речи (пополнение пассивного и активного словаря, формирование фразовой речи и т. д.). Ребенок сравнивает, устанавливает сходство и различия предметов по их признакам – качеству материала, цвету, форме, величине, звучанию. Действуя с предметами, он приобретает навыки, необходимые для самообслуживания: умение застегнуть и расстегнуть пуговицу и замок, липучку, достать понравившийся предмет из кармашка, прикрепить его, снять, убрать на место.



Литература

1. Грабенко Т.М. « Практикум по песочной терапии»
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.,СПб:»Речь»,2005
 - Лыкова И.А. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет. Учебное пособие
 - Интернет-ресурсы.

*Черненко Софья Евгеньевна,
воспитатель
МАДОУ Новоуральского городского округа –
детский сад «Росток» -
структурное подразделение –
детский сад № 35 «Аленький цветочек*

Авторское дидактическое пособие «Весёлый паровозик» для детей раннего возраста

Актуальность. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Восприятие мира ребенка младшего возраста идет через чувства и ощущения. Дети доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослыми практическую, исследовательскую деятельность, с удовольствием манипулируют разными предметами.

Основная задача воспитателя здесь состоит не в том, чтобы научить ребенка правильному способу действий, показать или подсказать правильное решение, а в том, чтобы вызвать и поддержать познавательную активность, заинтересовать малыша загадочным предметом и побудить к самостоятельному экспериментированию.

Наиболее эффективными способами развития у детей предметной деятельности и познавательных способностей является организация совместной предметной деятельности взрослого и ребенка, в процессе которой происходит сенсорное развитие.

Сенсорное развитие (сенсорика) – это процесс формирования определенных представлений о свойствах предметов: их размере, форме, цвете, положении в пространстве, вкусах, запахах и т.д. Когда малыш впервые столкнется с многообразием окружающих его форм, красок и событий (а это происходит практически в первые же дни его жизни), важно не пропустить это время, помочь ему освоиться в этом мире и подтолкнуть к самосовершенствованию. Согласно мнению специалистов, сенсорное развитие, с одной стороны, является фундаментом для общего умственного развития малыша, а с другой стороны, имеет совершенно самостоятельное значение, как способ развития у детей ощущений, восприятий и представлений. И именно ранний возраст является наиболее благоприятным для накопления и систематизации представлений об окружающем мире и совершенствовании деятельности органов чувств ребенка. Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни малыша, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.

Проблема

Но насильно заставлять ребенка развиваться и самосовершенствоваться в таком возрасте, естественно, нельзя. Все занятия необходимо проводить в единственно доступной для его понимания форме – форме игры. Однако и игра не должна утомлять малыша, иначе он быстро утратит к ней интерес. Достаточно 10-15, а в некоторых случаях и 5-7 минут для того, чтобы ребенок вынес из занятия что-то полезное для себя.

Ребенка раннего возраста начинают интересовать новые вещи. Наиболее эффективной формой занятий с детьми 2-3 лет являются дидактические и ролевые игры. Игровая форма способствует привлечению внимания детей и сохранению интереса к занятиям на протяжении длительного времени.

Дидактические развивающие игры необязательно покупать в специализированном магазине. Можно их создать своими руками и привлечь к процессу ребенка. Это вызовет у него желание учиться новому в процессе игры. В качестве оборудования подойдут предметы из домашнего обихода, с которыми человек сталкивается ежедневно. Это познакомит дошкольника с объектами быта и позволит избежать дополнительных денежных трат.

Таким образом, пособиями могут служить как многочисленные развивающие наборы, продающиеся в магазине, так и **самостоятельно изготовленные материалы**.

Поэтому у меня возникла идея изготовить многофункциональное дидактическое пособие «Веселый паровозик», действие с которым предполагает развитие нескольких важных компонентов:

- зрительное и слуховое восприятие,
- тактильные ощущения,
- память;
- речь;
- мышление

Пособие для детей 1,5-3 лет.

Цель пособия: обеспечение условий развития сенсорных представлений детей раннего возраста, памяти, мышления, воображения, моторики рук, тактильных ощущений, речи.

Пособие содержит задания и варианты упражнений, на обогащение сенсорного опыта детей в процессе знакомства с предметами разной формы, величины и цвета, развитие мелкой. Задания просты для выполнения, поэтому играть и действовать с пособием может, как один ребенок, так и несколько (2-3) детей сразу.

Работа с пособием может:

- проводится на **III этапе** (когда дети усвоили основные сенсорные эталоны, т.е. имеют представления о внешних свойствах предметов, и способны группировать свойства предметов, выполнять задания на соотношение разнородных предметов по цвету, форме и величине);

- организовываться **поэтапно**.

Организация совместной деятельности с пособием

Умение воспринимать предметы, анализировать их, сравнивать, обобщать не формируется само собой в ходе той или иной деятельности. В данном случае требуется специальное научение по определенной системе. Важная особенность работы с детьми раннего возраста – низкая эффективность вербальных методов и приемов. Словесные инструкции, объяснения правил часто оказываются беспомощными, и не только потому, что дети еще плохо понимают их, но и потому, что им трудно регулировать свое поведение с помощью слова. Слова воспитателя должны обязательно быть включены в контекст реальных действий, иметь яркую интонационную окраску и сопровождаться соответствующими жестами и действиями. Только если взрослый сам увлечен какой-нибудь деятельностью, он сможет вызвать интерес к ней у ребенка.

I этап

С целью первоначального знакомства с пособием, воспитатель создает ситуацию провокации и голосом имитирует звук паровоза. Предлагает детям отгадать, кто поет песенку: «*Чух-чух-чух! Ту-тууууу! Кто так поет? Догадались, кто к нам приехал?*» Выслушивает ответы детей, хвалит. Воспитатель демонстрирует пособие «Веселый паровозик», приглашает присесть за стол на стульчики вместе с «Веселым паровозиком». Предлагает поиграть с «Веселым паровозиком».

На первых порах ребенок не владеет способами зрительного соотнесения предметов и выполняет соотносящие действия на основе внешних ориентировочных действий. Взрослый знакомит малыша с новым способом ориентировки - примериванием, который ребенок осваивает постепенно.

Воспитатель предлагает детям поздороваться с машинистом слоником и рассмотреть паровозик. Воспитатель делает вид, что машинист-слоник ей о чем-то говорит и сообщает детям: «*Оказывается, у паровозика сломались все колёсики, и машинист слоник*

просит нашей помощи». «Ребятки, вы хотите, починить колёсики? Давайте прикрутим и поставим колёсики на свои места».

Воспитатель обращает внимание на образец, колёсико определенного основного цвета, просит выбрать подходящие колёсики. Данная деятельность организуется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников: детям дается задание выбрать из предметов 2-х цветов (3-х или 4-х цветов). В данной ситуации выбор предмета осуществляется по одному признаку – цвет. В процессе данной деятельности обеспечены условия для развития мелкой моторики. Воспитатель проверяет, чтобы все было прикручено в соответствии с цветом вагончика, хвалит.

Воспитатель может предложить вставить окошки в отверстия такой же формы или размера, ребенок действует методом проб и ошибок.

II этап

Таким образом, в процессе данной деятельности характер ориентировочных действий ребенка изменяется, он начинает использовать мерку для выделения необходимого соотношения предметов по заданному признаку, на основе зрения без практических действий. Например, меркой может быть маленькое окошко, форма окошка с которым ребенок сравнивает все остальные.

III этап

Постепенно ребенок учится соотносить предметы по двум признакам (цвет и форма), по трем признакам (цвет, форма и величина). Воспитатель каждый раз создает игровую ситуацию.

На 3-м году жизни некоторые хорошо знакомые малышу предметы становятся постоянными образцами, с которыми ребенок сравнивает свойства любых объектов, например треугольные объекты с крышей, красные с помидором. Таким образом, меняется действие с меркой и ее содержание. Ребенок переходит к зрительному соотнесению свойств предметов с меркой, которой выступает не только конкретный предмет, но и представление о нем.

Освоение новых ориентировочных действий позволяет ребенку выполнять задания, предполагающие выбор по образцу, который выступает при этом меркой. Такое задание является более сложным для ребенка, чем простое узнавание, потому что он понимает, что существуют предметы, имеющие одинаковые свойства.

На данном этапе детям даются задания типа «Закрой все окошки у паровозика», «Подбери колёсики к вагончикам», «Чудесный мешочек», а также упражнения на развитие тактильных ощущений (дети обследуют поверхность деталей (окошки разной фактуры, «колёсики») и обеспечиваются условия для самостоятельной деятельности детей.

Развивающая предметно- пространственная среда в ДОО как фактор развития детской инициативы, самостоятельности и свободы выбора ребёнка

*Баталова Е.А.,
воспитатель
филиала МБДОУ "Криулинский детский сад №3 -
Саранинский детский сад",
МО Красноуфимский округ*

**Центр математики как условие развития математических способностей
детей старшего дошкольного возраста**

Аннотация. В данной статье описывается насыщение центра математики дидактическими играми в группе детей старшего дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Ориентиры к содержанию дошкольного образования выявляют ряд требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является формирование элементарных математических представлений. В связи с этим *актуальна проблема*: как обеспечить развитие математических способностей у детей, отвечающее современным требованиям ФГОС ДО.

С целью развития математических способностей у детей старшего дошкольного возраста в группе создан центр математики.

Центр математики оснащён материалами и атрибутами, позволяющими детям в самостоятельной деятельности отрабатывать навыки, закреплять уже имеющиеся знания, открывать для себя новое в области математики через детские виды деятельности: игровую, поисково-исследовательскую, конструктивную, речевую.

Важное место в насыщении центра математики занимают дидактические игры. Большое количество игр в центре выполнены воспитателем, родителями и детьми.

Дидактические игры по формированию математических способностей условно делятся на следующие группы:

1. Игры с цифрами и числами.
2. Игры путешествие во времени.
3. Игры на ориентирование в пространстве.
4. Игры с геометрическими фигурами.
5. Игры на логическое мышление.

Материалы и атрибуты для дидактических игр безопасны и эстетически привлекательны.

Вся работа в центре организована с учетом индивидуальных особенностей воспитанников. Педагог предлагая ребенку игру, ориентируется на уровень его умственного и нравственно-волевого развития, проявления активности. Старается привлекать малоактивных детей, заинтересовывать их игрой и помогать ее освоить, ведь интерес к игре становится устойчивым тогда, когда ребенок успешно справляется с игровыми заданиями. Успех вызывает стремление к новым достижениям.

При организации образовательной деятельности воспитатель поддерживает инициативу и развивает самостоятельность детей в игре. По наблюдениям наибольшую активность дети проявляют в следующих дидактических играх.

1 группа. Игры с цифрами и числами.

Дидактическая игра "Божья коровка".

Цель: упражнять детей в прибавлении и вычитании чисел в пределах 10.

Содержание. Число игроков 2. Один ребенок придумывает выражение продергивая ленту с цифрами, а другой вычисляет заполняя поле на крыльях нужным количеством кружков.



Дидактическая игра "Составь число".

Цель: совершенствовать знания о составе изученных чисел. Формировать умение представлять числа в виде суммы двух слагаемых.

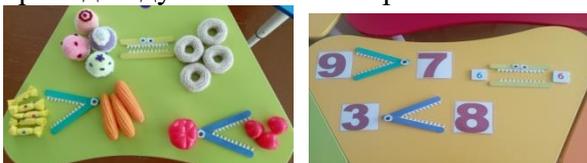
Содержание. Поле карточки-схемы заполнить фишками с цифрами в соответствии с числовым домиком.



Дидактическая игра "Накормим крокодильчика".

Цель: знакомить со знаками больше, меньше, равно.

Содержание. Очень голодный крокодил выберет тарелочку где больше предметов(яблоко, морковок...) и широко откроет пасть- это знак больше. От меньшего количества корма он отвернулся- это знак меньше. если на тарелочках одинаковое количество корма, крокодил думает - это знак равно.



2 группа. Игра-путешествие во времени "Паровозик- неделька"

Цель: знакомить детей с названиями дней недели.

Содержание. Дети расставляют вагончики в соответствии с цифрами порядкового счета определяют, что каждый день недели имеет свое название. Детям рассказывается о том, что в названии дней недели угадывается, какой день недели по счету: понедельник – первый день после окончания недели, вторник- второй день, среда – середина недели, четверг – четвертый день, пятница – пятый. После такой беседы предлагаются игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности. Например- "Живая неделя.



3 группа. Игры на ориентирование в пространстве

Дидактическая игра "Заполни поле".

Цель: совершенствовать пространственные представления, мыслительные операции.

Содержание. Два поля. Сверху цветные квадраты, Слева цифры. Кубик с 6 цифрами, кубик с 6 цветами. Игроки по очереди бросают кубики, заполняют клетки поля фишками.



4 группа. Игры с геометрическими фигурами

Дидактические игры "Выложи из счетных палочек", "Колумбово яйцо", "Танграм".

Цель: научить детей самостоятельно играть в игры-головоломки, уметь выкладывать из комплекта геометрических фигур, самые различные силуэты; развивать конструктивное мышление, логику, воображение, сообразительность.

Содержание. Необходимо выложить изображение из набора геометрических фигур строго по образцу- карточке, используя весь комплект деталей целиком. Играя дети учатся схематически выстраивать образ.



5 группа. Игры на логическое мышление

Дидактическая игра "Продолжи".

Цель: формировать элементы логического мышления, умение рассуждать, делать свои умозаключения.

Содержание. В игре дети выстраивают цепочки закономерностей. Выполняя задания дети учитывают одновременно цвет и величину.

Дидактическая игра "Пальчики и цифры".

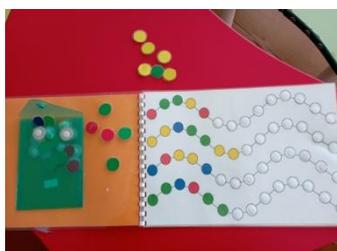


Цель: развивать внимание, сообразительность, мелкую моторику.

Содержание. Ребенок располагает ладошки на карточку, каждый пальчик соответствует цифре. Играющий поднимает на левой и правой руке разные пальчики.

Насыщение центра математики во многом зависит от творчества и инициативы воспитателя.

Центр созданный в нашей группе помогает развивать не только математические способности, но и творческий и интеллектуальный потенциал детей.



Вместе с выше сказанным формируются такие качества и свойства личности, как целенаправленность и целесообразность поисковых действий, настойчивость и находчивость, самостоятельность. У детей появляется потребность занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

Список литературы:

1. ФГОС ДО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от октября 2013 г. № 1155.
2. ФООП ДО, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028.
3. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников / Е.В. Колесникова. - М.: Сфера, 2015. - 112 с.
4. Помораева И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

*Вавилина А.Е.,
Лаврова М.Е.,
воспитатели*
*МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ*

Технология развития двигательной активности детей дошкольного возраста на основе применения нетрадиционного спортивного оборудования

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальная проблема сохранения, поддержания и обогащения двигательной активности детей дошкольного возраста. Рассматривается необходимость применения нестандартного спортивного оборудования, как способа увеличения физической активности детей и дополнительного стимула физкультурно-оздоровительной работы. Приводятся примеры нестандартного спортивного оборудования для пополнения центра двигательной активности. Дается обоснование важности применения нетрадиционного спортивного оборудования в ДОУ.

Ключевые слова: дошкольный возраст, двигательная активность, двигательная пространственная среда, нетрадиционное спортивное оборудование, физкультурно-оздоровительная работа, эффективное оборудование, результативность воспитательно-образовательного процесса, укрепление здоровья.

Растить детей здоровыми, быстрыми, гибкими, выносливыми - посильная миссия каждой дошкольной образовательной организации. На сегодняшний день актуальными задачами которой, являются сохранение и укрепление здоровья дошкольников, привитие им интереса к физической культуре и спорту. Необходимым условием для этого является двигательная активность детей, а важным направлением в этой сфере является правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда. И прежде всего это двигательная пространственная среда, которая должна носить не только развивающий характер, но также являться разнообразной, динамичной, трансформируемой, полифункциональной.

Двигательная активность, базирующаяся на игровых методах, предполагает получение удовольствия и радости от движений и создает прекрасную возможность для проявления детских фантазий и инициатив, а также творческого потенциала каждого воспитанника. Гуманный стиль отношений между всеми участниками образовательного процесса позитивно сказывается на развитии личности дошкольников и способствует поддержанию эмоционального комфорта во время пребывания детей в группе.

Детская психика устроена так, что практически невозможно заставить ребенка выполнять какие-либо, пусть и самые полезные, упражнения, если они ему не интересны. Поэтому удовлетворить естественную потребность детей в движении и способствовать увеличению их физической активности возможно за счет применения нестандартного спортивного оборудования, которое способно:

- служить дополнительным стимулом активизации физкультурно-оздоровительной работы;
- решить задачи формирования двигательных навыков в основных видах движений;
- обогатить двигательный опыт;
- развивать творчество и фантазию;
- заинтересовать детей;
- изменить стиль работы воспитателей.

Ориентируясь на то, что детей привлекает все новое и необычное, для стимулирования интереса и потребности воспитанников к различным видам двигательной активности, было решено разнообразить среду нетрадиционным спортивным оборудованием, ко-

торое позволит более быстро и качественно формировать двигательные умения и навыки, будет обеспечивать активную двигательную деятельность детей в течение всего дня.

Требования, предъявляемые к нестандартному спортивному оборудованию, сводились к тому, что оно должно быть безопасным, компактным, универсальным, простым в применении и максимально эффективным.

Для реализации поставленных задач центры двигательной активности пополнились нестандартным спортивным оборудованием, сделанные руками педагогов, при участии воспитанников, а также родителей.

Примеры нестандартного оборудования

«Дорожки здоровья»

Цель: развивать мышцы нижних конечностей, координацию, ловкость, внимание, массаж рефлекторных зон стопы, формирование навыков различных видов ходьбы.

Материал: плотная ткань, разнообразный материал для массажа стопы (камни, крышечки, пуговицы, колпачки фломастеров, счетные палочки, и др.),

Правила: наступать с одного камушка на другой, вариант с усложнением - нужно пройти по речке с мешочком «рюкзаком» на голове, руки на поясе.

«Мостик»

Цель: развивать мышцы нижних конечностей, координацию, массаж рефлекторных зон стопы, формирование навыков различных видов ходьбы.

Материал: трубы ПВХ, скрепленные шнуром.

Правила: пройти по «мостику» разными способами (обычная ходьба, перекатывание с пятки на носок, удерживание равновесия на одной ноге, ходьба на носках, на пятках, на внутренних и внешних сторонах ступни, потягивание).

«Змейка»

Цель: укреплять мышцы спины, груди и формировать умение выполнять общеразвивающие упражнения с предметом, развивать ловкость, координацию движений.

Материал: капсулы от шоколадного яйца, шнур.

Правила: можно канат «змейку» замкнуть в кольцо (большого или маленького размера), по сигналу игроки начинают поднимать или опускать их на разную высоту.

«Светофор»

Цель: закреплять умение детей бросать мячик в контейнер, сохранять направление при метании, уметь попадать в цель.

Материал: контейнеры в виде рюкзаков-коробов разных цветов, шары для сухого бассейна.

Правила: по сигналу, необходимо закидывать шарики в контейнеры в соответствии с цветом, кто первый справился с заданием тот победил.

«Спортивный кубик»

Цель: укреплять мышцы тела, развивать общеразвивающие упражнения, внимание, координацию движений, быстроту реакции.

Материал: пластмассовый кубик, на каждой грани которого изображен силуэт человека, выполняющий различные упражнения.

Правила: опираясь на картинку куба, выполнять упражнения.

«Ходули-лапки»

Цель: формирование основных видов движения, развивать координацию движений, вестибулярный аппарат, гибкость, ловкость, чувство тела и ориентацию в пространстве.

Материал: 2 деревянные платформы для ног в виде лапок животных, имеющие по два отверстия для крепления шнура с ручками.

Правила: ребёнку необходимо взять ходунки за ручки на веревке, поставить платформы-лапки на пол. Встать на деревянные платформы, веревки натянуть руками кверху, прижимая к ступням - делать шаг.

«Моталочки» («Солнышко», «Рыбалка»)

Цель: развивать глазомер, координацию мелких движений, тренировать предплечье и кисти рук.

Материал: веревка, втулка-палочка, игрушка.

Правила: по сигналу, участники начинают накручивать ленточку на палочку, кто первый накрутит ленточку, тот победил.

«Бильбоке»

Цель: Развивать ловкость, внимание, глазомер, быстроту реакции, умение регулировать и координировать движения, формировать навыки самоконтроля.

Материал: воронка из пластиковой бутылки с капсулой от киндер-сюрприза, приколпленная на ленте.

Правила: шарик подбрасывается и ловится в чашечку, побеждает тот, кто сможет поймать шарик наибольшее количество раз подряд.

«Лего-лабиринты»

Цель: развивает умственную деятельность, координацию движения пальцев рук, приручает руку к осознанным, точным и целенаправленным движениям.

Материал: коробки основы с лабиринтом в виде коктейльных трубочек, конструктор Лего с пластиной для основы.

Правила: провести шарик по «трассе» лабиринта. Шарик помещаем в один из углов пластины. Ребенок берет пластину в руки, и слегка поворачивая ее, перемещает шарик по лабиринту, стараясь закатить его в ворота.

«Воздушный матч»

Цель: развивать дыхательную мускулатуру, вырабатывать правильное ритмичное дыхание, внимание.

Материал: коробка с игровым футбольным полем, теннисные мячики, индивидуальные коктейльные трубочки.

Правила: надо забить мяч в ворота противника, подталкивая его воздушной струей.

Описываемое нестандартное оборудование сделано своими руками из подручных материалов и в полной мере соответствует задачам интеграции образовательных областей ФГОС ДО, имеет различные уровни сложности и вариативность в использовании (одно оборудование может использоваться в разных возрастных группах и разным количеством детей).

Практика показывает, что применение в работе технологии развития двигательной активности с использованием нетрадиционного спортивного оборудования значительно увеличилась двигательная активность детей, повысился интерес детей к занятиям физкультурой, улучшилась техника выполнения движений.

Библиографический список:

1. Агеева Г. Ф., Стимулирование двигательной активности детей дошкольного возраста средствами физического воспитания// Научная библиотека диссертаций и авторефератов URL:

2. Аканеева Е.А. Применение нестандартного спортивного оборудования на занятиях по физическому воспитанию с детьми дошкольного возраста URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-nestandartnogo-sportivnogo-oborudovaniya-na-zanyatiyah-po-fizicheskomu-vospitaniyu-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta>

3. Бочарова Н.И. Самостоятельная двигательная деятельность детей в условиях групповой комнаты. Ребенок в детском саду. – 2008. – № 1. с.5-9.

4. Ильиных Ю.А. «Физкультдизайн». Обруч. 2009 г. № 5 с. 38-41

4. Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста: теория, практика и перспективы: Сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической конференции URL: <https://www>

Верзакова В. А.,

воспитатель МБДОУ Приданниковский сад № 5,

МО Красноуфимский округ

Проектирование предметно-пространственной среды в ДОУ как фактор развития детской инициативы, самостоятельности и свободы выбора ребенка

Аннотация: В данных тезисах представлено проектированию предметно-пространственной среды в ДОУ в группе детей третьего года жизни. Подробно представлены центры детской активности по данному возрасту.

Ключевые слова: самостоятельность и активность детей, центры детской активности, принципы дошкольного образования, активизация познавательного интереса.

Жизнь во всех ее проявлениях становится все многообразнее и сложнее, от человека требуются не шаблонные, привычные действия, а творческий подход к решению задач. Социальный заказ государства к системе образования предполагает воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) отмечается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности, а одной из задач – развития инициативы, самостоятельности и ответственности у детей. Наиболее эффективным средством по поддержке развития инициативы и самостоятельности дошкольников в специфических для них видах деятельности в детском саду является развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) группы.

Вопрос организации РППС в детском саду на сегодняшний день стоит особо актуально. Развивающую среду в детском саду, в соответствии с ФГОС ДО, необходимо строить таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда развивает ребенка только в том случае, если она представляет для дошкольника интерес, подвигает его к действиям, исследованию. Статичная, застывшая среда не может активизировать ребенка, вызвать у него желание действовать в ней.

Развитие ребенка происходит в стенах детского сада. В каждом возрасте РППС должна быть разная. Работая на группе детей третьего года жизни, мною была организована большая многоплановая и творческая деятельность всех педагогов группы и родителей в том числе. Был создан проект преобразования развивающей предметно-пространственной среды «Маленькая страна чудес». Работа началась с изучения методической литературы, а также нормативных документов, регламентирующих выбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов. Я составила проект РППС нашей группы, объединила все пространство группового помещения, спальни, приемной общей тематикой, подобрала цветовое и функциональное назначение каждого предмета.

В ходе реализации проекта все выступили в качестве дизайнеров, декораторов, кукольников, портных, художников, конструкторов, психологов, мастеровых. Были найдены удачные решения, позволяющие оптимально использовать ограниченное пространство с учетом требований ФГОС ДО: трансформируемость, доступность, безопасность. Зонирование помещений было продумано и решено таким образом, чтобы материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагались в разных функциональных зонах. Основными компонентами РППС в группе являются центры развития детей, созданные с целью предоставления каждому ребенку возможности сосредоточиться на своей деятельности, активизировать познавательный интерес к предметам ближайшего окружения, помочь реализовать свой творческий потенциал, переживать определенное эмоциональное состояние.

Для этого в рамках группового пространства были сформированы разные центры.



Одними из ярких элементов развивающей среды группы являются мини-музей «Теремок сказок», «Уголок уединения» и «Книжный уголок», созданные в результате совместной деятельности педагогов, детей и родителей. Особенность мини-музея «Теремок сказок» состоит в том, что он дает возможность детям не только рассмотреть предметы со всех сторон, но практически взаимодействовать с ними. В этом центре различные виды театров, множество атрибутов для развития гибкого ролевого поведения детей, что является основой

организации разнообразной сюжетной игры в индивидуальной и совместной деятельности. Благодаря усилиям всех участников образовательных отношений был организован Уголок уединения «Мой маленький домик», который получился красивым, добрым и уютным. «Книжный уголок» в группе представлен выставкой книг по теме недели и удобными мягкими стульями. Такая мобильная мебель дает возможность стимулировать активность и самостоятельность ребенка.

С целью активизации самостоятельной художественной деятельности в центре «Акварелька» собрана подборка схем, технологических карт для рисования и лепки,



ручного труда, которые находятся в доступном для детей месте. Используя, такие «выручалочки» ребенок сможет самостоятельно осуществлять свой замысел, проявлять инициативу.

В центр сюжетно-ролевых игр «Мы играем» подобраны атрибуты для развития сюжетов игр, разнообразные предметы-заместители, которые обладают наибольшим развивающим эффектом, позволяют ребенку активно и по своему усмотрению действовать, обогащая сюжет игры.



В физкультурно-оздоровительном центре «Мы-спортсмены» представлен различный материал: мячи: малые, большие и массажные, кегли, скакалки, дорожки здоровья и т. д.

В центре «Моя безопасность» подобран картинный материал по безопасности, а также имеется форма полицейского, пожарного и медицинская форма для сюжетно ролевой игры.

Таким образом, в группе созданы условия, позволяющие каждому ребёнку, проявляя инициативу, самостоятельно изменять в соответствии с собственными потребностями окружающее пространство.

Большую помощь в оформлении группового помещения оказали родители, они были художниками, плотниками, декораторами.

При организации развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении, приемных, спальнях, коридорах, холлах, на территории детского сада педагоги старались учесть все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка: закономерности психического развития, показатели здоровья дошкольников, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально-волевой сферы.

Стараниями педагогов, родителей была преобразована среда прогулочных участков. На прогулочных участках появились красивые медведи, слоны, лягушки, жирафы, зебры и другие животные, яркие машины, самолет, корабли, безопасные качели и горки. На прогулочных верандах дети имеют возможность экспериментировать с песком и водой, играть в сюжетно-ролевые, развивающие и подвижные игры, спрятавшись от жаркого летнего солнца или морозящего дождика почитать любимые сказки.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. Свободная деятельность детей помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога, это позволяет развивать такие качества, как любознательность инициативность, самостоятельность, способность к творческому самовыражению.

Созданная в ДООУ развивающая предметно-пространственная среда отвечает требованиям предъявляемым ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде, она трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная, а так же позволяет проявить инициативу, самостоятельность и дать свободу выбора каждому ребенку.

Библиографический список:

1. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с
2. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П./ Моделирование РППС в детском саду/М: ТЦ Сфера, 2015г.

*Григорьева Н.Н.,
старший воспитатель,
Нефедова Н.В.,
инструктор по физической культуре,
филиал МБДОУ «Криулинский детский сад №3» -
Саранинский детский сад
МО Красноуфимский округ*

Трудовое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством предметно-пространственной среды прогулочных площадок в ДОУ

Аннотация: в статье описывается предметно-пространственная среда прогулочных площадок, их насыщенность для развития трудового воспитания детей, детской самостоятельности и детской инициативы.

Ключевые слова: трудовое воспитание, ФОП, ППРС, труд, профессии, деятельность, детская инициатива, совместный труд.

*Трудом нельзя наказывать.
А.С. Макаренко.*

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, вводит единые требования к объему, содержанию и результатам работы с детьми в детском образовательном учреждении. Так в ФОП ДОО в области «Содержание образовательной деятельности в сфере трудового воспитания» прописаны конкретные задачи и содержание работы по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей на каждый дошкольный возраст.

На сегодняшний день проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к труду. Труд в жизни каждого человека и в жизни общества имеет определяющее значение. От того, как человек относится к труду, как он умеет трудиться, во многом зависит его судьба. Для того, чтобы дети трудились с удовольствием необходимо создавать эмоционально-положительную атмосферу. Когда ребенок видит, что взрослые трудятся с удовольствием, не обращают внимания на трудности, радуются удаче, результату, ему хочется трудиться так же. Важно, чтобы сам процесс труда доставлял детям радость.

Предметно-пространственная среда должна окружать ребенка во всех режимных моментах, а также на прогулочных площадках ДОУ. Трудовой инвентарь должен соответствовать росту и возрастным особенностям воспитанников.

В нашем детском саду воспитатели совместно с родителями (законными представителями) оснащают игровые площадки трудовым инвентарем для воспитанников : лопаты, метлы, ведро, носилки, лейка, грабли. В зимний период санки, лопаты. Очень важно учитывать нагрузку, которую может испытать ребенок, выполняя трудовые задания. Опасно перегружать детей. Недопустимо, чтобы ребенок поднимал слишком тяжелые для него ведра с водой, песком, долго и много копал, продолжительный отрезок времени находился в одной позе и т. п. В трудовом воспитании хорошо использовать музыку.

Выполняя трудовые поручения на огороде, на клумбах, дети перенимают опыт, начиная с подготовки почвы для сеяния семян моркови, укропа, кабачков; посадка лука, гороха и цветов. Развивающая среда служит не только объектом и средством деятельности ребёнка, но и позволяет формировать познавательные интересы, формирует предпосылки поисковой деятельности, внимательности, наблюдательности, активности. Совместный труд на огороде даёт возможность научиться ответственности, способствует формирова-

нию трудовых навыков и объединению детского коллектива. И, конечно, огород в детском саду, труд на свежем воздухе способствуют сохранению и укреплению здоровья ребят.

Также для обогащения предметно-пространственной среды, в целях формирования представления о труде взрослых, о разнообразии профессий, современной технике, машинах и механизмах, применяемых человеком в трудовой деятельности, их роли разработаны тематические альбомы, презентации для детей, дидактические игры.

Благодаря использованию этих пособий, закладывается базовая основа трудовых умений детей, формируемая именно в старшем дошкольном возрасте. В дальнейшем эти сформированные навыки и умения лишь совершенствуются.

Во время труда, не требующего большой умственной нагрузки, воспитатель включает музыку, с любимыми песнями детей или со спокойной красивой мелодией (если дети заняты ручным трудом), или с весёлой бодрой. Музыка не должна звучать громко. Она должна быть фоном для создания хорошего настроения.

Труд для дошкольника - полезная и важная деятельность. Она оказывает влияние на общее развитие ребенка: на познавательную сферу, волевое, эмоциональное развитие; способствует воспитанию эстетических чувств, нравственных качеств, влияет на развитие самооценки.

Библиографический список:

1. Новосёлова С. Развивающая предметно-пространственная среда детства: мир «Квадро». Дошкольное воспитание. – 1998. – №4. – С.79.
2. Петровская В.А. Построение развивающей среды в ДОУ. 1 Дошкольное образование в России. – Москва, 2010.
3. ФОП <http://spalenuшка.minobr63.ru/wp-content/uploads/2023/03/ФОП-дошкольного-образования-1.pdf>

*Дрокина Н.А.,
Ярушина О.А.,
воспитатели
МАДОУ Детский сад 17,
ГО Красноуфимск.*

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ как фактор развития детской инициативы, самостоятельности и свободы выбора ребенка

Дети изначально хотят учиться. Их страсть к учению, их жажда знаний и их способность к обучению удивительно велики. В своей деятельности и в постановке вопросов дети являются в высшей степени креативными мастерами, изобретателями, музыкантами, художниками, исследователями – физиками, математиками, историками и философами.

Программа «Вдохновение»

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п., материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

П.3.3.4 ФГОС ДО говорит нам о том, что развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.



Создавая развивающую предметно-пространственную среду в наших группах, мы учитывали психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно - образовательного процесса, дизайн и экономику современной среды дошкольного учреждения, и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. Доступность среды предполагает:

- доступность воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к книгам, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.



Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность



всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей; трансформируемой - пространство предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; полифункциональной и безопасной.

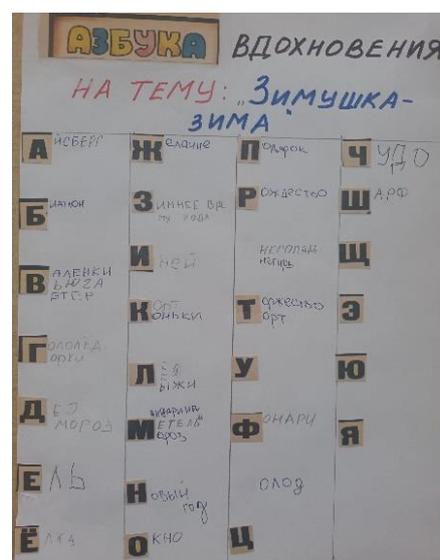


Одним из элементов предметно-развивающей среды, которую мы используем, является технология «говорящей среды». Ее суть заключается в том, что ребенок, получая

необходимую информацию, имеет широкий выбор для своей деятельности, может по своему усмотрению конструктивно использовать подготовленный педагогом информационный ресурс. Технология «развивающей среды» включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стены в предметно-пространственной среде детского сада. Цель «Говорящей среды»: создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада. Задачи «Говорящей среды»: – создать условия для проявления познавательной активности детей – создать условия для творческого самовыражения – создать атмосферу эмоционального комфорта – «рассказать» детям о теме образовательного проекта, который реализуется в данное время. В детском саду, всем известно, дети проводят большую часть времени. Здесь они общаются, играют, исследуют и познают. Развивающая среда — это уникальный инструмент, позволяющий совершенно необычным образом изменить групповое помещение дошкольного учреждения, своеобразный живой экран. Поэтому развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе организована таким образом, чтобы отвечать потребностям и интересам детей, предоставлять им свободу для получения опыта и знаний. «Говорящая среда» детям рассказывает о теме дня, недели, проекта.

Значительная часть демонстрационного материала и результатов деятельности детей и родителей соответствуют теме реализуемого в данное время проекта. Благодаря «говорящей» среде дети знают, что и где расположено в нашей группе, что, безусловно, помогает им чувствовать себя свободно и комфортно, они могут воплощать все задуманные идеи. Родителям «говорящая среда» рассказывает, чем наполнена жизнь детей в детском саду. Нам, как педагогам, «говорящая среда» рассказывает об интересах и приоритетах воспитанников в выборе вида и содержания деятельности.

Мы поставили перед собой задачу: модернизировать образовательную среду в нашей группе, чтобы в ней было не только уютно, но и интересно детям.



Суть технологии «Говорящая среда» – создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребёнка, сделать его полноцен-

ным субъектом образовательных отношений. Ребёнок, получая необходимую информацию, имеет широкий выбор для своей деятельности, может по своему усмотрению конструктивно использовать подготовленный педагогом информационный ресурс. Это помогает нам эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми, а также индивидуальную работу с ними. Уголок настроения учит наших детей понимать свое настроение, свои эмоции и чувства. У детей старшего дошкольного возраста возникает желание участвовать в трудовой деятельности. В уголке дежурства дети сами пишут на магнитной доске, кто дежурит сегодня. Также дежурный заполняет, какое сегодня число, месяц, год, день недели. Дети с удовольствием участвуют в оформлении интерьера группы к праздникам, самостоятельно обозначают центры активности, оформляют стенгазеты по проектам. Дети с удовольствием готовят сюрпризы друг другу, поздравляют с днем рождения... Ребята подписывали свои шкафчики в раздевалке, рисовали автопортрет или портрет своего друга. В старшей и подготовительной группе дети в течении года создают и заполняют личные портфолио. Сами рисуют, раскрашивают, вырезают, клеят, заполняя все рубрики, которые они, кстати, и придумали.

Нет предела радости и гордости детей за свои достижения!..

Такая, правильно организованная, «говорящая среда» дает детям возможность почувствовать себя в своем пространстве полноправными хозяевами, проявить активность и инициативность, осознать свою значимость, ощутить свой личный вклад в общее дело. Формируя пространство группы, мы обращали внимание на его структурированность, чтобы дети легко ориентировались в нем и чувствовали себя в своей тарелке. Правильно организованное и оформленное пространство, хорошо подобранная мебель и другие элементы стимулируют образовательные процессы.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении должна соответствовать всем принципам развивающего пространства ДОО, быть содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, а также, обязательно, «говорящей»! Эта, проверенная тактикой технология, дает огромный положительный результат в решении задач всестороннего развития ребенка- физического и духовном развитии в целом, будет способствовать формированию познавательных интересов, трудовых навыков, воображения, и просто правильного позитивного человеческого роста и общения!

*Ежова Н.Г.,
воспитатель*

*МАДОУ детский сад «Росток»
детский сад №36 «Ласточкино гнездышко»,
город Новоуральск*

Новые подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды по трудовому воспитанию дошкольников

Важным условием в трудовом воспитании дошкольников является развивающая предметно-пространственная среда.

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия (ФОП ДО 29.2.2.6. Трудовое направление воспитания).

Деятельность педагогов дошкольного образования заключается в формировании установок положительного отношения к миру, разным видам труда, а также приобщение ребёнка к труду и соблюдению правил личной гигиены. Главным помощником педагога в решении этих задач выступает развивающая среда, в которой ребёнок любого возраста сможет реализовывать свой замысел в центрах активности.

Представляю вашему вниманию несколько инновационных находок по амплификации развивающей предметно-пространственной среды, которые внедрены в нашей группе и отражают аспекты трудового воспитания.

Проектируя развивающую среду, мы ориентировались на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания, который организуется в специально созданных условиях.

Для реализации задач трудового воспитания мы создали в группе мини-среду «Деловые хлопоты». Предметное наполнение среды представляет собой оборудование для таких видов труда как хозяйственно-бытовой и ручной труд, труд в природе, самообслуживание и ознакомление с трудом взрослых.

Содержание среды способствует формированию у детей навыков необходимых для трудовой деятельности. Нами организованы: уголок комнатных растений, уголок дежурства по столовой, мастерская «Умелые ручки», уголок хозяйственно-бытового труда.

Кроме этого, внесли новое пособие «Круг выбора» с определёнными пиктограммами трудовых действий, в центрах активности, которые дети выбирают по своему желанию. Количество пиктограмм педагог определяет заранее. Их может не хватить всем желающим. Тем самым детям создаётся проблемная ситуация для общения, развивается умение договариваться между собой. Какие же пиктограммы трудовых действий использует педагог? На «Круг выбора» можно прикрепить любые пиктограммы по видам трудовых действий ориентированных на детей старшего дошкольного возраста.

Это дежурство в центре комнатных растений: рыхление, протирание, полив, опрыскивание.

Дежурство по столовой: сервировка столов, сбор грязной посуды.

Дежурство на занятиях: раздача дидактических материалов для ребят.

Мастерская «Умелые ручки». В такой мастерской созданы условия для создания бумажных салфетниц, складывания салфеток, лечения книг и другие виды ручного труда.

Пиктограмма «Сезонный ландшафт» это имитированный ландшафт городской территории, то есть макет, на котором происходят сезонные изменения. Выбрав данную пиктограмму, ребята остальным желающим объясняют сезонные изменения, приводит макет в порядок. Например, если выпал снег, опали листья, появился мусор. Определяют мусор на виды отходов и сортируют его. Для этого создали определённые контейнеры.

Одна из любимых пиктограмм «Капитан». Ребёнок, у которого эта карточка по своему усмотрению оценивает аккуратность действий ребят. Как заправлена кровать, содержание шкафчика в приёмной и бережное отношение к вещам. За такие действия капитан вывешивает вымпел «Самому аккуратному». В роли «Капитана» действует правило: «Себе вымпел не вывешивать», «Переключать запрещается». Вывешенный вымпел, это некий стимул для ребят по самообслуживанию и для анализа воспитателя, учитывает ли «Капитан» критерии или ориентируется на межличностные отношения, формируется уме-

ние принятия решений. Вечером, во время рефлексивного круга, капитан объясняет, почему вымпел находится на конкретном шкафчике или кровати.

За добросовестные трудовые действия и аккуратность детям выдаётся наклейка, которая помещается в копилку трудовых дел. В конце каждой недели мы с детьми обсуждаем, с какими трудовыми поручениями они справились, и награждаем их сюрпризом. Такой подход мотивирует и побуждает детей к трудовым действиям в детском саду. Дети часто соотносят себя со взрослыми и гордятся своими достижениями.

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире. Эффективной формой работы в этом направлении стала «Мастерская профессий», в которой в течение года дети имели возможность познакомиться с разными профессиями.

В целях формирования основ финансовой грамотности в группе оборудован игровой бизнес центр «Сбербанк», для ознакомления детей с профессиями банкир, оператор, консультант, охранник. Названия профессий написаны на бейджиках, которые дети выбирают по желанию. С помощью родителей мы обогатили развивающую среду атрибутами для сюжетно-ролевых игр: банкомат, модели денежных знаков, ценники для товаров.

Для обогащения развивающей среды создали лепбуки: «Что такое деньги и для чего они нужны?», «Деньги мира», «Семейный бюджет», «Экономика для дошколят», «Экскурсия в банк».

Оформили экономический кейс с дидактическими играми на формирование полезных привычек в сфере финансов: «Что можно и что нельзя купить», «Хочу и надо», «Кому что принадлежит», «Размен», «Поможем Маше сделать покупки», лото «Магазин», «Профессии». Все игры находятся в свободном доступе для ребят.

Особое внимание мы уделяем использованию информационно-коммуникационных технологий. В группе создан мобильный банк профессий, который представляет собой картотеку профессий с QR-кодами. Выбрав картинку с профессией и считав QR-код, дети могут посмотреть мультфильмы не только в детском саду, но и дома с родителями. Сериал для малышей «Навигатум: в мире профессий» в увлекательной форме рассказывает о профессиях, труде взрослых и атрибутах труда.

Не менее важной является задача формирования у воспитанников осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка и воспитание начал экологической культуры. С этой целью в рамках «Мастерская профессий» в группе создан познавательно – исследовательский центр «Эколог - лаборант», где дети знакомились с профессией «эколог», проявляли самостоятельность в исследовательской деятельности, решая проблемные ситуации. В нашей Мастерской дети имеют возможность выбрать себе профессию по желанию, например, стать «главным научным сотрудником», «лаборантом», «помощником лаборанта». Для этого оформлены карточки с названиями профессий и фото детей, алгоритмы проведения опытов и экспериментов, дневники для фиксации результатов. Совместное обсуждение с родителями трудовых, игровых и исследовательских действий позволяет нам закреплять у детей представление о профессиях родителей.

Новые подходы к организации развивающей среды эффективно решают задачи трудового воспитания. У детей формируется стремление к полезной деятельности, развивается трудолюбие с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Критерием результативности опыта работы по совершенствованию развивающей среды является положительная динамика освоения ребенком позиции субъекта на этапе старшего дошкольного возраста.

Качественный уровень сформированности представлений у воспитанников о мире труда и профессиях, развития умений изобразительной, конструктивной и элементарной трудовой деятельности повысился с 44% до 75% (Экспресс-диагностика М.В. Крулехт. Освоение ребенком позиции субъекта на этапе старшего дошкольного возраста).

Таким образом, развивающая среда способствует поддержке инициативы, развитию навыков взаимодействия со сверстниками, выражению своих мыслей и желаний. Воспитывается бережливость, ответственность, самостоятельность за свои действия.

Библиографический список

1. Буре Р.С. Дошкольник и труд: теория и методика трудового воспитания: учеб.-метод. пособие. СПб.: Детство Пресс, 2004. - 141 с.
2. Воспитание дошкольников в труде / под ред. В. Г. Нечаевой. — М., 1983.
3. Куцакова Л. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. — Издательство: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Крулехт М.В. Развитие субъектной позиции ребенка в труде.
5. Крулехт М.В. Технология вхождения ребенка в реальные трудовые связи.
6. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников [Текст]: Кн. для воспитателя дет. сада / Т.А. Маркова. - М.: Просвещение, 1991. - 112 с.
7. Мусиенко С.И. Школа волшебников: Уч.- наглядное пособие по ручному труду для детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2006. - 64с.

*Зыкова Е. А., воспитатель
МАДОУ Детский сад 18,
ГО Красноуфимск*

Создание условий для поддержки детской инициативы

Аннотация. В статье представлен педагогический опыт работы по созданию условий для поддержки детской инициативы в дошкольной образовательной организации.

Детская инициатива - целеустремленная деятельность, инициированная самим ребенком, с целью изменения своего положения и позиции в обществе, на удовлетворение своих интересов и прав, решение собственных проблем, а так же самосовершенствование и развития. Проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФОП ДО является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

В содержательном разделе основной образовательной программы ДОУ представлены способы и направления поддержки детской инициативы. Наша задача создать необходимые условия для развития индивидуальности и инициативы детей.

Предметно-развивающую среду мы строим в соответствии возрастных особенностей детей. При организации предметно-игровой среды мы учитываем проявление интереса у детей к проблемам, выходящим за рамки их личного опыта. Для многих сюжетно-ролевых игр вносим оборудование и игрушки, расширяющие личный опыт детей. Предметно-игровую среду организовываем так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных и др. Созданная игровая среда, на мой взгляд, «будит» познавательную активность, самостоятельность, ответственность и инициативу. Не все дети за-

нимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности, и тогда мы стараемся оказать помощь.

При работе с детьми поощряем интерес к играм сверстников, играть, не мешая друг другу, и не обучаем при этом определённым игровым действиям, т. к. важно, чтобы дети сами придумывали, какие ролевые действия нужно включить в игру, только в таком случае игра носит творческий характер. В своей практике осуществляем скрытое руководство, внимательно относимся к замыслам и стремлениям детей, не подавляя их инициативы и самостоятельности, что дает материал для раздумий, умения понимать их игровые замыслы и переживания, исходя из этого, планировать игровую деятельность дошкольников.

Отношения с детьми мы строим с позиции партнера, с взаимным уважением. Проявляя внимание к каждому ребенку в группе, когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т. е. проявлять инициативу. Свою задачу воспитателя видим в создании ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливая на поиск новых творческих решений. В своей группе стараемся заинтересовать детей, но при первых же затруднениях не спешим на помощь ребенку, даем совет, задаем наводящие вопросы, активизируем имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливаем на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызываем у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий. Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сложенные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого, о которых говорилось выше, не достаточно, чтобы поддержать инициативу. Необходимо создать условия, которые способствуют к принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей. Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является утренний круг. Утренний круг – это когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность. В последнее время инициатором утреннего круга становятся дети, они сами приглашают нас для обсуждения возникших вопросов.

В своей работе с детьми мы используем технологию проектной деятельности, которая также актуальна для развития инициативы и самостоятельности у детей, формирования умения делать выбор. Здесь важно быть партнером, помощником детей. «Метод проектов» способствует пониманию детьми необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на чужие идеи, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения.

Были реализованы проекты: *«Никто не забыт, ничто не забыто»*, *«Мой родной город»*, *«Березка русская моя»*, *«Вот оно какое наше лето»* и другие.

Один из проектов, в котором участвовали дети и их родители – *«Никто не забыт, ничто не забыто»*. Дети узнавали о своих близких родственниках – участниках войны, впоследствии они стали интересоваться историей семьи и родных, потом в детском саду с интересом делились информацией. Совместно собирали материалы для книги памяти, которая создана у нас в группе.

При создании проблемной ситуации, мы не предлагаем свои варианты решения. Ребенок должен проявить самостоятельную активность, инициативу. Детская инициатива выражается в том, чтобы ребенок не только захотел что-либо самостоятельно сделать, а то, что придумал сам, оказалось важным для других. В таком случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником социальных отношений.

В своей группе мы проводим презентацию продуктов детского творчества, при этом поддерживаем чувства гордости у детей за свой труд и удовлетворение его результатами.

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. При организации продуктивной деятельности на занятиях мы стараемся мотивировать на достижение цели (выражая уверенность в том, что ребенок желает и может успешно выполнить задание), определяем значимость деятельности (к примеру - изготовление поделок для родителей, дежурство по группе и т.п.), выражаем личное переживание успеха (создавая эмоциональное предвосхищение результатов деятельности). Даем задания, которые дети выполняют небольшими группами, где один из них будет ответственным за качество выполнения задания. Каждый раз ответственный меняется, чтобы каждый из них побывал в этой роли. То, что каждый ребенок попеременно выступает то в роли проверяющего качество работы товарищей, то в роли исполнителя, способствует формированию ответственности, инициативы и добросовестности.

Для самостоятельной продуктивной деятельности в группе оборудован «Уголок творчества», который создан по принципу доступности и мобильности. В уголке собраны различные средства художественной деятельности и материалы (краски, мелки, карандаши, палитра, трубочки для раздувания, цветная и тонированная бумага, зубочистки, зубные щетки, и другие средства для нетрадиционной техники художественной деятельности). Все это способствует развитию воображения, уверенности, инициативности в освоении новых художественных способов.

Созданы в группе условия для познавательно-исследовательской деятельности ребёнка. Для этой цели в группе организована «Детская лаборатория» с соответствующим оснащением, что позволяет оказывать огромное влияние на познавательную активность детей. Эта опытно-исследовательская самостоятельная деятельность детей направлена на уточнение систематизацию всех свойств и признаков объектов и явлений неживой природы, их взаимосвязи и взаимозависимости с объектами живой природы.

Социокультурное окружение. Мы стремимся к тому, чтобы дать ребенку возможность познать мир целостно во всем его многообразии, поэтому считаем для детского сада очень важно привлекать к процессу воспитания дополнительные образовательные ресурсы. Походы в библиотеку, посещение музеев, выставок, памятников архитектуры нашего города - эти события рождают у детей ощущение не обыденности, дают толчок для новых педагогических идей, основанных на ярких детских впечатлениях, желании детей вспомнить о событии. Взаимодействие с социальными партнерами стимулирует творческую активность и развитие новых инициатив, как у детей, так и у педагогов.

Поддерживая детскую инициативу, познавая и понимая, как развивается, растет, мыслит и чувствует ребенок-дошкольник, мы сможем помочь ему найти свое место в этом сложном мире, развить интересы и способности, все те прекрасные возможности, которые даны ему природой. Наше будущее за самостоятельными инициативными детьми.

Библиографический список

1. Алиева Т. Детская инициатива - основа развития познания, деятельности, коммуникации / Т.Алиева, Г. Урадовских // Дошкольное воспитание. – 2015. – №9. – С. 113-119.

2. Веракса Н. Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой.– М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2022. – 368с.
3. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества. Часть 1 и 2. ТЦ Сфера, 2018 – 161с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г.

*Николина Нина Григорьевна,
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад 14,
ГО Красноуфимск*

Мастер-класс «Организация музыкально-дидактических игр с детьми младшего дошкольного возраста в режимные моменты и дома»

Аннотация. Музыкально-дидактические игры – одно из средств обучения на музыкальных занятиях и в быту. Они являются хорошей основой к созданию условий самостоятельной деятельности дошкольников.

Данная статья поможет музыкальным руководителям, воспитателям и родителям организовать музыкально-дидактические игры в детском саду и дома.

Ключевые слова: музыкально-дидактическая игра

Цель: повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах обучения и воспитания детей посредством использования музыкально-дидактических игр в режимные моменты и дома.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с новыми музыкально-дидактическими играми и приёмами игры на детских шумовых музыкальных инструментах;
- раскрыть содержание мастер-класса посредством активного участия детей, педагогов и родителей в музыкально - дидактических играх;
- убедить педагогов и родителей в важности и целесообразности применения музыкально-дидактических игр.

Форма проведения: теоретическая и практическая.

Продолжительность: 20 минут.

Практическая значимость: освоение педагогами и родителями приемов организации музыкально-игровой деятельности детей в домашних условиях.

Участники мастер-класса: воспитанники третьего года жизни, педагоги и родители.

Средства и оборудование: фонограммы: песня «Приветик», сл.Л.Кирилловой, муз.С.Каптюхова; игра «1,2,3 шагаем»; русская народная мелодия на усмотрение музыкального руководителя, деревянные ложки по 2 на каждого ребёнка и взрослого; песня «Музыкальный домик» А Чугайкиной: музыкальный домик с 3 полочками (этажами), музыкальные инструменты и карточки с изображением этих инструментов по комплекту на каждого ребёнка и взрослого (бубен, ложки, треугольник, колокольчик, трещотка, маракас), «Кухонный оркестр», столики для предметов, кастрюльки, тарелки, крышки от кастрюль (по 2 шт. на 2-3 взрослых), кружечки с ложечками (для детей).

Муз.рук. Здравствуйте, уважаемые родители, гости! Мы рады видеть вас в нашем музыкальном зале. Хотелось бы начать нашу встречу со слов австрийского композитора Р. Шумана: «Сластями, печеньями и конфетами нельзя вырастить из детей здоровых лю-

дей. Подобно телесной пище, духовная тоже должна быть простой и питательной». Как вы понимаете смысл высказывания Р.Шумана? *Ответы родителей...*)

А кто насытит ребёнка этой духовной пищей, конечно же, мы – педагоги и вы – родители, семья. Мы пригласили вас не просто поговорить, посмотреть, а передать вам некоторый опыт интересного общения с детьми, который будет полезен вам в музыкальном воспитании ваших детей.

Музыка обогащает духовный мир человека, раскрывает понятие красоты, гармонии, смысла жизни и ее нравственные ориентиры.

Только в тесном взаимодействии воспитателя, родителя музыкального руководителя можно привить любовь музыке на этапе дошкольного детства.

Сегодня мы нашей дружной семьёй отправимся в путешествие в необычную страну «Музыкальную игральню!», в страну музыкально-дидактических игр.

Музыкально-дидактическая игра – это игра, целью которой является развитие музыкальных способностей и углубление представления детей о средствах музыкальной выразительности. Основное их назначение – в доступной форме привить детям любовь к музыке, разобраться в соотношении звуков по высоте, развить тембровый, динамический слух, чувство ритма, музыкальную память, творческие способности. Музыкально-дидактические игры объединяют разделы пения, слушания, движения под музыку, игры на инструментах. Они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание играть в них. В результате дети не только получают необходимые знания об основах музыкальной грамоты, но и учатся любить, ценить, понимать музыку. В эти игры мы играем на музыкальных занятиях, в свободной деятельности в группе, а ещё можно в них поиграть дома, привлекая всех членов семьи. Я приглашаю в зал детей. *(Дети с воспитателем забегают в зал и садятся на стульчики рядом с мамами).*

Прежде чем отправиться в «Музыкальную игральню», давайте мы встанем все вместе в круг. И поприветствуем друг друга песенкой.

ПЕСНЯ «ПРИВЕТИК», сл.Л.Кирилловой, муз.С.Каптюхова

Воспитатель. Итак, отправляемся в путь!

ИГРА «1,2,3, ШАГАЕМ»

Муз.рук. Первая игра называется «Тихо громко поиграем». Эта игра направлена на развитие внимания и динамического слуха. *(Участники встают в круг и берут ложки).*

1 ВАРИАНТ. Если музыка звучит громко, то громко ударяете ложками перед собой *(показ)*, а если музыка звучит тихо, то слегка приседаете и тихо ударяете ложками по коленочкам *(показ)*.

ИГРА «ТИХО-ГРОМКО ПОИГРАЕМ» *(под р. н. м. «Ах, ты, берёза»)*

Муз.рук. В домашних условиях можно использовать столовые ложки или просто выполнять движения хлопками или притопами. Для музыкального сопровождения можно взять русские народные мелодии или детские песенки.

2 ВАРИАНТ. **Воспитатель.** Для следующей игры нам понадобятся музыкальный инструмент *(показ)*, как называется? *(бубен)*. Если в бубен ударяем ритмично, громко *(показ воспитателя)*, то дети маршируют, если тихо встряхиваем, то дети бегают, как мышки, легко на носочках. А если бубен не звучит, то стоим.

ИГРА «СОЛДАТИКИ И МЫШКИ»

Муз.рук. Молодцы! Ждет ещё нас всех игра «**БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ!**» Эта игра направлена на развитие внимания и памяти. Как называются эти музыкальные инструменты? *(показывает ложки, колокольчик, маракас).*

1 ВАРИАНТ

1. Ударяю в ложки – скачем, как лошадки прямым галопом.

2. Звонит колокольчик – летаю птички.

3. Встряхиваем маракас – прыгаем, как зайчики.

ИГРА «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ» (1 вариант)

Воспитатель. Дома можно использовать другие музыкальные инструменты - погремушки, металлофон, дудочка и придумать какие-то другие движения. Также можно использовать предметы быта. Например, ударяю по кастрюльке – топаем ногами на месте, ударяю по стаканчику – хлопаем, а если болтаем ложечкой в стаканчике – легко бегаем по комнате.

Муз.рук. А сейчас присядем, отдохнём вспомним стихи А.Барто. мы не просто будем их проговаривать, а ещё и прохлопывать ритмический рисунок.

1 ВАРИАНТ. Наша Таня громко плачет (I I I I),

Уронила в речку мячик (I I I I),

Не утонет в речке мяч (I I I I)....

2 ВАРИАНТ. Наша Таня громко плачет (I I I I I I I I),

Уронила в речку мячик (I I I I I I I I)...

3. Мишка косолапый по лесу идёт (Ш I I Ш I I).

Шишки собирает, песенку поёт (Ш I I Ш I I)...

Муз.рук. Следующая игра направлена на определение высоты звука. Пока мы научились определять высокие и низкий звук. У меня два колокольчика - большой и маленький. У этого колокольчика какой звук низкий или высокий (*показывает большой колокольчик и звенит*). Звук низкий и мы опускаем руки вниз и потряхиваем кистями рук. А у этого? (*показывает маленький колокольчик и звенит*). Звук высокий и мы поднимаем руки вверх и потряхиваем кистями. (*Участники отворачиваются*)

ИГРА «КОЛОКОЛЬЧИКИ ЗВЕНЯТ» (1 вариант)

Воспитатель. А у меня есть вот такая большая кастрюля и стаканчик (*стучит по кастрюле и стаканчику*). У кастрюли звук низкий или высокий? (*низкий*) Тогда будем приседать и показывать кастрюлю, руки округляем перед собой. А у стаканчика? (*высокий*). Поднимаем руки вверх.

ИГРА «ВЫСОКИЙ-НИЗКИЙ» (1 вариант)

Муз.рук. А сейчас мы подойдём к музыкальному домику, потому что здесь живут музыкальные инструменты. (*Участники берут комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, садятся на коврик и раскладывают карточки перед собой*).

Муз.рук. (*Показывает музыкальные инструменты, как они звучат*). Слушаем песенку, определяем по тембру, т.е. по звуку звучание музыкального инструмента и показываем соответствующую карточку.

ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДОМИК» (А.Чугайкиной)

Муз.рук. Дома вы можете использовать другие имеющиеся у вас муз.инструменты или предметы быта (кастрюльки, стаканчики, крышечки, поварёшки, ложки и т.п.)

Вместо домика использовать коробку, ширмочку и т.п. Но сначала надо дать ребёнку послушать, как звучат данные инструменты или предметы. Музыкальным сопровождением могут быть детские песенки, простые фоновые мелодии или можно без музыки поиграть, постучать, позвенеть.

Быстро время пролетело и наше путешествие подошло к концу. И давайте мы организуем кухонный оркестр. Мама будут играть на крышках, терках, ложках, кастрюльках, а ребятки - на стаканчиках. *Проходят и садятся за столы.*

КУХОННЫЙ ОРКЕСТР

Воспитатель. Подведём итог нашего мастер класса. Нам хотелось бы узнать ваше мнение и настроение. Гости выходите, сначала послушайте! Если вам понравился наш мастер-класс и вы обязательно нашли для себя что-то новое, интересное и будете играть с

детьми в эти игры, то похлопайте в ладошки над головой. Если вам было скучно, не интересно, то похлопайте по коленям. А если совсем всё грустно и печально, и вы не хотите играть со своими детьми, то потопайте. Раз, два, три..... *(участники выполняют движения в соответствии с их оценкой)*

Муз.рук. Спасибо за активное участие, хорошее настроение и до новых встреч!

Сирайова Э.Р.,

воспитатель

МАДОУ детский сад 6

городской округ Красноуфимск

Гендерный подход при организации развивающей предметно-пространственной среды на прогулочном участке

Детская площадка – это территория для игр и активного время проведения. Это место, где ребенок общается со сверстниками, развивается физически и духовно. Поэтому очень важно, чтобы благоустройство участков детского сада осуществлялось согласно всем нормам и требованиям по безопасности. Если прогулки содержательны и интересны, дети, как правило, идут гулять с большим удовольствием и радостью. Так же немало важно, чтобы детские участки были красивыми и уютными. В нашем детском саду проходил проект по развитию развивающей предметно-пространственной среды. Тема нашего проекта «Островок здоровья и веселья»

Цель: создать условия для организации и использование предметно-пространственной развивающей среды и игровой деятельности в ДОУ с учетом гендерных особенностей воспитанников

Задачи:

- 1.Создание комфортных условий воспитания и развития дошкольников.
- 2.Создание условий, обеспечивающих охрану жизни и укрепление здоровья детей.

Во время реализации проекта, мы посоветовавшись с родителями, решили, что на участке зоны будут поделены. В нашей группе больше мальчиков и поэтому решили выделить специально оборудованные зоны для девочек и мальчиков, а также место для совместных игр и взаимного общения. Разделение пространства на две зоны не говорит о том, что девочки и мальчики играют отдельно. Они также с удовольствием взаимодействуют друг с другом. Девочки играют в зоне для мальчиков и наоборот. Учёт психологических особенностей развития девочек и мальчиков, осуществляется как в организации пространства, так и в его содержании. Пространство, представляющее интерес для девочек, может быть невелико, так как им достаточно небольшого места в группе или на улице, чтобы долгое время играть, например, в «Дочки-матери», или они раскладывают перед собой «богатства» - кукол, украшения - и играют в ограниченном пространстве.

У мальчиков по-другому: игры мальчиков рассчитаны на освоение территории, на исследование различных объектов. Игры активные, энергичные, чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы в цель, используя при этом все предоставленное им пространство.

Поэтому необходимо мальчикам предоставлять больше места для деятельности, учитывая при этом гендерное пространство. Гендерный подход в организации развивающей предметно –пространственной среды нацелен на успешность воспитания детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциальных возможностей.

Помимо организации пространства важно учитывать и наполнение среды содержанием для мальчиков и девочек. Девочек чаще привлекают домашние дела, они меньше интересуются внутренним устройством игрушек, больше - их назначением. Поэтому уголок сюжетных игр должен быть насыщен материалами и предметами домашнего обихода, такими же, как в реальной жизни.

Мальчики же больше осуществляют игровые действия с предметами- заместителями, а значит, такая детализация предметов мальчикам не нужна. Сфера интересов мальчиков связана с их высокой двигательной и познавательной активностью, потребностью в преобразующей деятельности.

Поэтому мальчики любят играть с различными конструкторами с разнообразными деталями, трансформерами, строительными блоками, с инструментами, наборами машин с подвижными частями.

Таким образом, гендерный подход, т.е. учет половых различий детей, при организации развивающей предметно-пространственной среды, даёт возможность проявлять детям свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности, помогает развитию личности, ее способностей, овладению разными видами деятельности.

Результаты работы над проектом

За время реализации проекта на игровой площадке было создано:

- «Баскетбольная зона», где дети могут поиграть с мячом ;
- «Зоны отдыха» - беседка, лавочки, где дети могут отдохнуть, уединиться, поиграть в спокойные игры ;
- появился домик «Поляна сказок» состоящая из героев сказок . Детям нравится играть среди «новых жителей», а воспитателям более творчески подходить к созданию игровых ситуаций.
- Уютная территория игровой площадки стала ещё привлекательнее с появлением клумб.
- На участке появилось новое игровое оборудование: «самолет», «мотоциклы», «бензоколонка», «корабль», кольцоброс, «боулинг», дорожка «змейка»,
- Создана зона для игры и экспериментирования с песком и водой

К тому же:

- укрепилась заинтересованность родителей в сотрудничестве с детским садом;
- территория площадки стала яркой, не похожей на другие ;
- дети проявляют творческую активность в познании окружающего мира.

*Снежко Н. И.,
педагог-психолог*

*МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
МО Красноуфимский округ*

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета педагога-психолога как фактор развития ребенка

Аннотация. Современная система дошкольного образования проживает период глобального обновления: появились стандарты, появилась Федеральная образовательная программы дошкольного образования, меняются формы организации образовательной деятельности, существенно изменилась социокультурная среда, в которой растут современные дети.

Ключевые слова: предметно-пространственная среда, детская инициатива, ФГОС ДО, ребенок, сенсомоторное развитие, эмоциональный интеллект, песочная терапия, центр развития.

Вопрос организации развивающей предметно - пространственной среды в детском саду на сегодняшний день стоит особо актуально. Предметно-пространственная среда выступает двояко, с одной стороны, как набор стандартов, но с другой стороны, как действие с ними по усмотрению ребенка без давления со стороны педагога, что открывает новые возможности, то есть позволяет детям идти по творческому пути.

Развитию детской инициативы как основного целевого ориентира ФГОС ДОО способствует развивающая предметно-пространственная среда, которая должна обладать новизной, привлекательностью и, легко трансформироваться.

Мы живем в век стремительного развития информационных технологий, которые вносят свои коррективы даже в такие традиционные сферы, как детская игра и игрушка, а значит и соответственно в предметно-развивающую среду.

Окружающая среда для ребенка является основополагающим фактором, влияющим на его психологическое и эмоциональное развитие. Содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений должны вызвать только положительные эмоции, давать возможность находить удобное место как для коллективной («свободная площадь», так индивидуальной («уголок уединения» и пр.) деятельности.

Новая образовательная политика, приоритетом которой является качество образования, привела нас к пониманию того, что необходимы новые подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

Конечно, наш детский сад не стоим на месте, а продолжает развиваться в соответствии с новыми требованиями, ищет новые возможности, создает необходимые условия для удовлетворения потребностей ребенка, семьи, общества, обеспечивает условия для творческой, профессиональной деятельности педагогов, для повышения качества образования.

Одним из направлений деятельности в дошкольной образовательной организации по регулированию процесса повышения качества образования стало обогащение развивающей предметно-пространственной среды, как фактор развития детской инициативы, самостоятельности и свободы выбора ребенка, наполнение которой предоставляет воспитанникам возможность всестороннего развития личности.

Хотела бы поделиться опытом создания развивающей предметно-пространственной среды на примере кабинета педагога-психолога МБДОУ «Приданниковский детский сад №5» как как фактора развития детской инициативы, самостоятельности и свободы выбора ребенка.

Среда кабинета планировалась и создавалась с учетом требований ФГОС ДО, поэтому она: содержательно-насыщенная, полифункциональная, трансформируемая, доступная и безопасная.

Содержательно- насыщенная, полифункциональная среда

Эффективность функционирования кабинета базируется на соответствующем современным требованиям методическом и организационном обеспечении, а также подкрепляется необходимым техническим оснащением и оборудованием.

В кабинете выделила следующие зоны:

1. Зона методического обеспечения. В зоне методического обеспечения подобран наглядный материал для занятий по развитию эмоционально-волевой и когнитивной сферы, дидактические игры, программы и необходимая литература.

2. Зона организационно-планирующей деятельности и/или зона консультаций с педагогами и родителями (законными представителями).

3. Зона релаксации. В зоне релаксации имеются мягкие пуфы, световой столб, музыкальный центр с дисками музыкальных произведений. В данной зоне проходят ауто-тренинги способствующие снижению эмоционального и мышечного напряжения.

4. зона активного взаимодействия с воспитанниками. В которой проходят непосредственно занятия с воспитанниками.

Помимо деления на зоны, пространство кабинета структурировано по центрам, в которых учебно-игровые материалы располагаются соответственно направлениям профессиональной психолого-педагогической деятельности:

Центр индивидуальной и групповой деятельности. В данном центре имеются столы, стульчики, ковер, мольберт, телевизор, мягкие модули.

Дети в этой зоне проходит непосредственно образовательная деятельность. На занятия подбираются необходимые игры, задания, упражнения, способствующие всестороннему развитию ребенка.

В центре сенсомоторного развития подобраны игры на развития мелкой моторики и сенсорики (пирамидки, матрешки, волчки, массажные мячики, шнуровки, мозаика разного размера).

Сенсомоторное развитие в дошкольном возрасте составляет фундамент интеллектуального и речевого развития. А умственные способности начинают формироваться рано и не сами собой, а в тесной связи с расширением деятельности (общей и ручной). Начало развитию мышления дает рука.

Центр развития эмоционального интеллекта, как же связан с развитием речи. дети с недостаточно развитым эмоциональным интеллектом не могут ответить на вопрос что они чувствуют в данный момент. Они испытывают трудности в общении из-за того, что не обращают внимания на чувства окружающих или неправильно интерпретируют их эмоции. Именно с развитием эмоционального интеллекта обогащается словарный запас ребенка, развивается речь и коммуникативные навыки («Азбука настроений», «Азбука развития эмоций ребенка», «Путешествие в мир эмоций», «Театр настроения», «Фоторобот настроений», «Зоопарк настроений», «Наши чувства и эмоции», «Довольна ли мама?»).

Центр песочной терапии многофункционален, он позволяет решать задачи диагностики, коррекции и развития ребенка. Дети с помощью песка учится самовыражению. Работа с песком стимулирует и создает условия для динамического развития речи. Возможность потрогать что-либо руками гарантирует речевую активность ребенка. Кроме того, песок гарантирует длительную работоспособность ребенка (разные виды песка, световой стол, песочницы разного размера, наборы мелких игрушек – семья, ферма).

Трансформируемая среда. Пространство кабинета трансформируется в соответствии с образовательной ситуацией и от меняющихся интересов и возможностей детей.

Доступная среда. Доступность среды создана для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим основные виды детской активности.

Безопасная среда. Вся мебель изготовлена из безопасных сертифицированных материалов, дизайн мебели предусмотрен отсутствием острых углов. Форма и дизайн предметов интерьера ориентирован на безопасность и возраст детей. расположение мебели и оборудования отвечает требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и позволяет детям свободно перемещаться в пространстве.

Функциональные зоны кабинета могут частично перекрывать друг друга, полностью совпадать или трансформироваться одна в другую. Практика позволяет объединять зоны первичного приема и рабочую зону психолога, зоны групповой коррекционной работы и игровой терапии.

Таким образом, организованная предметно - пространственная среда кабинета педагога-психолога ее содержательное наполнение, организация совместной практической деятельности взрослых и детей, способствует поддержке детской инициативы в разных видах деятельности кроме того являются важными условиями развития детской познавательной активности и творчества.

Преобразованная предметно - пространственная среда кабинета способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, психологической защищенности, дает возможность ребенку испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

Библиографический список.

1. Методические рекомендации по организации предметно-пространственной среды ДООУ в соответствии с ФГОС ДО. Часть 2: Детский сад – территория успеха. – 2015. Сборник практических материалов по организации развивающей предметно-пространственной среды (из опыта работы МБДОУ «Детский сад №53» ЗАТО Северск). Материалы предназначены для педагогов, администрации дошкольных учреждений всех типов.

2. Интернет ресурсы: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2021/02/03/metodicheskaya-razrabotka-dlya-vospitateley-tehnologiya-rpps>

3. Интернет ресурсы: <https://www.maam.ru/detskijsad/organizacija-razvivayuschei-predmetno-prostranstvenoi-sredy-kabinet-pedagoga-psihologa.html>

*Шевченко Е.В.,
воспитатель
МАДОУ № 43 «Мальш»,
г. Сухой Лог*

Изучение художественных произведений Среднего Урала с использованием набора MatataLab на примере сказов Бажова П. П.

Художественная литература - могучее действенное средство умственного нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи.

Художественная литература вызывает интерес к личности и внутреннему миру. В детях пробуждаются гуманные чувства - способность проявлять участие, доброту, протест против несправедливости.

А если художественная литература будет знакомить ребёнка с природой, обычаями, особенностями своего региона проживания, то это будет решать и задачи по патриотическому воспитанию.

У каждого региона России особая история, каждый регион России уникален. И что, если не литература сможет передать все особенности нашей малой Родины, Родного края. Например – наш Урал. Старинные предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, передавались из уст в уста, освещая историю края светом мудрости.

Первый сказитель Уральской земли, конечно, — Павел Петрович Бажов. Бажова называют символом Урала, он открыл миру Урал во всей его красоте: природу, историю, людей, их уральский характер, верования, самобытный язык.

Павел Петрович Бажов написал много интересных сказов, в которых было тесно переплетается с вымыслом. Он рассказал нам о жизни и быте жителей древнего Урала. Читая его произведения, мы окунаемся в мир необычный, удивительный. Здесь на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный

цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку медной горы. Знакомство детей со сказами Бажова – это знакомство с историей Урала.

В этом году исполняется 145 лет со дня рождения П.Бажова. Многие библиотеки, музеи, образовательные организация проводят мероприятия, связанные с этой датой. Наша группа не могла остаться в стороне и познакомилась с творчеством этого замечательного сказителя. Так в нашей группе родился проект «В мире сказов П.Бажова».

Реализуя данный проект, мы, с воспитанниками группы, познакомилась со сказами Бажова. Прочитали те сказы, которые подходят для нашего возраста («Серебрянное копытце», «Огневушка- посакушка»), посмотрели старые советские мультфильмы, рассматривали картины и драгоценности Урала, ребята сами нарисовали героев изученных произведений. Воспитанники посетили детскую библиотеку.

Также ребята узнали, что самоцветные камни – кристаллы. И оказывается их можно вырастить самостоятельно. Провели опытно - экспериментальную деятельность по выращиваю кристаллов. Теперь ждем результата.

После ознакомления со сказами ребята предложили сделать и поле для MatataLab . Мы взяли большой лист обоев, и на нем нарисовали сюжет сказов, героев. Ребята попробовали поиграть на своем поле с MatataLab, придумывали друг для друга разные задания). Так детская инициатива стала основой образовательной ситуации, где воспитанники смогли проявить инициативу, самостоятельность. Общая работа помогла сплотить ребят. А работа над полем по сказам закрепила знание сюжета, помогла актуализировать знания о героях сказа.

Видя, как воспитанники заинтересованы, я дополнительно создала ещё два поля по произведениям писателя.

Одно поле сделано по сказу «Синюшкин колодец». Работая с данным полем, воспитанники актуализируют сюжет произведения, вспоминают основных героев сказки. Поле сделано в магнитных окошечках, что позволяет трансформировать его, как нам удобно.

На втором поле изображены знакомые и узнаваемые герои сказ – Данила Мастер, Даренка и Кокованя, Хозяйка медной горы. Можно увидеть и портрет самого сказителя. Задания к данному полю можем придумать разные (проложи маршрут роботу через всех героев сказа «Серебрянное копытце», соедини Хозяйку медной горы с её другим обличи



Игровое поле «Синюшкин колодец»

Поле по сказам П.Бажова

ем, помоги Даниле Мастеру найти своё изделие и пр.). У данного поля есть небольшая фишка, которая очень привлекает ребят. При создании данного поля мы использовали AR технологии. На специальной онлайн – платформе привязали к изображению часть мультфильма. Теперь, ребята считывают QR код, наводят на картинку, и она оживает. Это позволяет вспомнить сюжеты из произведения и поддержать детскую мотивацию.

Также воспитанники самостоятельно оживляют героев на полях, при помощи приложения ChatterKids. Через него ребята записывают задания для робота и ребят помладше от имени героев. А другие ребята уже выполняют эти задания.

Вот так, добавляя в проектную деятельность инновационные средства обучения, мы поддерживаем детский интерес, детскую инициативу,

Преимственность в условиях реализации федеральных программ дошкольного и начального общего образования

*Коньгина Юлия Олеговна,
педагог-психолог*

*МАДОУ «Детский сад №39»-«Детский сад №22»,
ГО Первоуральск*

Психологическая готовность ребенка к школе

Аннотация. В данной статье представлены особенности психологической готовности ребенка к школьному обучению. Обоснована актуальность данной проблемы. Рассматриваются аспекты личностной, волевой и интеллектуальной готовности. Описываются особенности каждого аспекта: коммуникативные навыки ребёнка, учебная мотивация, эмоциональная зрелость ребенка.

Ключевые слова: психологическая готовность, личностная готовность, волевая готовность, интеллектуальная готовность, ребенок дошкольного возраста, учебная мотивация, эмоциональная зрелость, психическое развитие.

Начало школьного обучения – это новый этап в жизни каждого человека. Переходя на следующий этап обучения, ребенок испытывает стресс в той или иной степени. Для того чтобы ребенку было комфортно при переходе из дошкольного образовательного учреждения в начальную школу, он должен иметь необходимый уровень интеллектуального и личностного развития, то есть психологически готов к началу нового уровня обучения.

Психологическая готовность к школе – это достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной программы в условиях обучения в группе сверстников.

В настоящее время актуальность проблемы готовности ребенка к школе обуславливается многими факторами. Школьное обучение – один из серьезнейших этапов в жизни ребенка, вхождение его в мир знаний, новых прав и обязанностей, сложных и разнообразных отношений со взрослыми и сверстниками.

Психологическая готовность к обучению в школе включает в себя:

1. личностная готовность ребёнка к школе – самостоятельность, способность к самоорганизации, желание осваивать знания, интерес к учёбе. Включает:

- *социальную готовность* (коммуникативные навыки ребёнка): умение устанавливать деловые отношения со сверстниками и со взрослыми.
- *мотивационную готовность* (наличие учебной мотивации).
- *эмоциональная готовность к школе:* позитивное отношение к себе, другим детям, педагогам; достаточная эмоциональная зрелость, чтобы уметь чувствовать настроение другого человека, уметь сотрудничать.

2. волевая готовность к школе – заключается в способности ребёнка напряжённо трудиться, делая то, что от него требует учитель, соблюдать режим школьной жизни.

3. интеллектуальная готовность к школе – речь идёт об интеллектуальном развитии ребёнка, сформированности основных психических функций – внимания, памяти, мышления.

Личностная готовность ребенка к школе заключается в формировании у него готовности к принятию новой социальной позиции школьника. Позиция школьника обязывает занять иное, по сравнению с дошкольником, положение в обществе, с новыми для него правилами. Эта личностная готовность выражается в определенном отношении ребенка к школе, к учителю и учебной деятельности, к сверстникам, родным и близким, к самому себе.

Отношение к школе. Первоклассник должен уметь выполнять правила школьного режима, своевременно приходить на занятия, выполнять учебные задания в школе и дома.

Отношение к учителю и учебной деятельности. Предполагается, что ребёнок может правильно воспринимать ситуации урока, правильно воспринимать истинный смысл действий учителя, его профессиональную роль. В ситуации урока исключены непосредственные эмоциональные контакты, когда нельзя говорить на посторонние темы. Необходимо задавать вопросы по делу, предварительно подняв руку. Дети, готовые в этом плане к школьному обучению, адекватно ведут себя на занятиях.

Отношение к сверстникам. Общение ребёнка с детьми не должно отличаться особой конфликтностью. Должны быть развиты такие качества личности, которые помогли бы общаться и взаимодействовать со сверстниками, уступать в одних обстоятельствах и не уступать в других. К школьному возрасту дети должны уметь устанавливать деловые контакты, относиться к сверстникам как к партнёрам. Каждый ребенок должен уметь быть членом детского общества и совместно действовать с другими детьми.

Отношение к самому себе, к своим способностям, к своей деятельности, ее результатам. Иметь адекватную самооценку. Высокая самооценка может вызывать неправильную реакцию на замечания учителя. Ребенок должен уметь правильно оценивать себя и свое поведение.

Говоря о **мотивационной готовности ребёнка к школе** речь идёт о побуждении к учебе. Это означает, что у ребенка должен существовать познавательный интерес, ему должно быть интересно узнавать новое. Но поскольку учение в школе состоит не только из интересных и занимательных занятий, то у ученика должен быть стимул выполнять и непривлекательные, а порой даже скучные и утомительные задания.

Волевая готовность ребёнка к школе. Ребёнок должен уметь управлять своим поведением, умственной деятельностью, быть способным к длительному сосредоточению, преодолению желания отвлечься. Для этого необходим определённый уровень развития произвольности. Произвольное поведение – это сознательно контролируемое поведение, у которого есть намерение и цель.

Снижение произвольности в школе проявляется в том, что ребёнок не способен:

- слушать учителя на уроках;
- выполнять задания;
- работать по правилу;
- работать по образцу;
- соблюдать дисциплину.

Современные исследования психологов выявили, что развитие произвольного поведения прямо зависит от развития мотивационной сферы ребенка. В основном не слушают учителя на уроках те дети, которым в школе не интересно и кому безразлично, как их оценивает учитель.

Интеллектуальная готовность ребёнка к школе заключается в определённом кругозоре, запасе конкретных знаний, в понимании основных закономерностей. Должна быть развита любознательность, желание узнавать новое, достаточно высокий уровень сенсорного развития, а также сформированы на достаточном уровне такие психические процессы как восприятие, память, мышление, речь, воображение.

К шести годам ребёнок должен знать свой адрес, название города, где он живёт; знать имена и отчества своих родных и близких, кем и где они работают; хорошо ориентироваться во временах года, их последовательности и основных признаках; знать месяцы, дни недели; различать основные виды деревьев, цветов, животных. Он должен ориентироваться во времени, пространстве и ближайшем социальном окружении. Наблюдая природу, события окружающей жизни, дети учатся находить пространственно-временные и причинно-следственные отношения, обобщать, делать выводы.

Овладение простыми операциями обобщения является важным требованием развития мышления первоклассника. Обобщение позволяет человеку сравнивать различные предметы, выделять в них нечто общее, одновременно учитывая их различия. На основе обобщения проводится классификация, то есть выделение какого-то класса объектов, которым присущи общие свойства, для которых применимы общие правила работы с ними (например, решение задач того или другого типа).

От процесса обобщения зависит обучаемость ребенка. Обучаемость включает в себя два этапа интеллектуальных операций. Первый - усвоение нового правила работы (решение задачи и т.д.); второй - перенос усвоенного правила выполнения задания на аналогичные, но не тождественные ему. Второй этап невозможен без умения обобщать.

Таким образом, можно сделать следующие выводы. Психологическая готовность ребенка к школе - это необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной программы в условиях обучения в группе сверстников. Понятие психологической готовности к школьному обучению включает в себя такие аспекты как личностную, волевою и интеллектуальную готовность.

Литература

1. Белова Т. В., Солнцева В. А. Готов ли ребенок к обучению в первом классе? Определение психологической готовности ребенка к школе. — М. — 2005
2. Гуткина, Н. И. Психологическая готовность к школе / Питер, 2004.

Патриотическое воспитание и традиционные ценности в дошкольном возрасте

*Бульчева О.А.
учитель-логопед
МАДОУ детский сад 2
ГО Красноуфимск*

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в работе учителя-логопеда в ДОУ

Аннотация: в данной статье освещены вопросы патриотического воспитания дошкольников, которое направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности.

В современном мире, когда информационное пространство насыщено разнообразными влияниями и внешними факторами, воспитание моральных ценностей и патриотизма среди дошкольников становится особенно важным.

Поэтому в решении задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников первостепенное значение приобретает эффективное налаживание целенаправленного взаимодействия между субъектами воспитательно-образовательного процесса.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования говорит о том, что ребенок должен достаточно хорошо владеть устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. [25]

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области речевое развитие (направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

Воспитание отношения к родному языку как ценности, умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Учитель-логопед играет значительную роль в этом процессе, так как несет ответственность за развитие речи и общения у детей, а также способствует формированию их мировоззрения и нравственных установок.

Воспитание патриотизма в дошкольном возрасте помогает детям осознать важность традиций и сохранение культурного наследия.

Моя задача, как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества, воспитывать любовь и уважение к самым близким людям (отцу, матери, бабушке, дедушке, брату и сестре, другу), чувства гордости за достижения своей страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.

В начале года мной была разработана и реализуется рабочая программа коррекционно-развивающей работы, с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения. Целью которой является:

- проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для выравнивания речевого и психофизического развития ребенка, его всестороннее гармоничное развитие, позитивную социализацию и развитие творческого потенциала на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

В данную программу непосредственно включены занятия по нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Так в ноябре дети знакомятся с праздником «День народного единства», узнают историю возникновения праздника, закрепляют знания о государственных символах РФ, заучивают стихи, песни, потешки, что позволяет вызвать чувства уважения и гордости за свою страну.

В феврале знакомимся с праздником «День Защитника Отечества». При прохождении данной темы у детей пополняется словарь новыми словами-синонимами (Отечество, Отчизна, Родина, защитник Отечества, боец, воин, солдат). Учатся образовывать существительные, обозначающие воинов (море - моряк, космос - космонавт, граница - пограничник, артиллерия - артиллерист и др), что способствует воспитанию чувства уважения, благодарности и любви к людям, защищающим Родину от врагов.

Первый весенний месяц всегда посвящен теме «Международный женский день». Во время образовательного процесса прививается чувство уважения и любви к маме, бабушке, сестренке. Дошкольники узнают о женских профессиях. Используются дидактические игры «Подбери признак» (мама - какая, бабушка - какая, сестренка - какая), «Назови ласково» (мамочка, мамуля, матушка...) и т. д.

В конце учебного года особое внимание уделяется главному патриотическому празднику нашей страны «День Победы». Здесь дети знакомятся с военными профессиями, такими как танкист, моряк, артиллерист, пехотинец, связист и т.д., узнают о военной технике,

о героях военных лет, их подвигах, что способствует воспитанию любви к Родине, чувства патриотизма, уважения к ветеранам Великой Отечественной Войны, а также расширению словаря и развитию связной речи.

Важно помнить, что работа логопеда должна быть не только эффективной, но и творческой. Используя разнообразные методики и подходы, я могу сделать процесс воспитания нравственных ценностей и патриотизма интересным и увлекательным для детей.

В заключение хочу сказать, нравственно-патриотическое воспитание в дошкольном возрасте играет важную роль в формировании личности ребенка. Соединяя развитие речи и общения с формированием моральных ценностей и патриотизма, я способствую созданию гармоничных личностей, готовых к активному участию в жизни своей страны и мира.

Библиографический список:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации / Н.А.Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
2. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. – Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, детство – пресс, 2011. – 190с.
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. - Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа). – М.: 2010, 93с.

*Гордиенко А. А.
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад 2
ГО Красноуфимск*

Технология музыкальной дидактической сказки как средство формирования духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста

Ключевые слова : технология музыкальной дидактической сказки, духовно-нравственные и социокультурные ценности.

Одним из национальных стратегических приоритетов в сфере реализации Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года (утвержденной Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 28.09.2023) относятся сбережение народа Российской Федерации и развитие человеческого потенциала, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования также нацеливает нас на приобщение детей к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Казачество, как этносоциальное сообщество, имеющее сложную социально-экономическую, военную и социокультурную организацию, сегодня проявляет себя в новом качестве, продолжая играть немаловажную роль в становлении российской государственности, сохранении и развитии традиций патриотического воспитания детей и молодежи.

Именно в дошкольном детстве закладываются основы духовно-нравственного воспитания, эстетического сознания и художественной культуры. Вот почему особое значение имеют содержание, формы, методы и технологии детской деятельности и их обогащение. Одной из таких технологий является музыкальная дидактическая сказка.

Термин «дидактическая сказка» состоит из двух слов: «дидактика» (от греч. Didaktikos - поучающий и didasko - изучающий) и слова «сказка». Дидактическими, в нашем понимании, называются такие сказки, которые написаны или подобраны для использования в процессе обучения и воспитания и содержат познавательную информацию по определенному направлению.

Преподавание материала в форме сказки в наибольшей мере соответствует закономерностям развития детской психики и всего детского организма в целом, поэтому применение данной технологии значительно активизирует процесс усвоения необходимых знаний и культурных практик, умений и навыков, способствует развитию творческой активности и формированию базовых ценностей у детей дошкольного возраста. Сказочный фольклор даёт толчок фантазии, воображению детей. Вместе с тем народная сказка как одна из составляющих казачьей педагогики, веками выстраивающей положительное воздействие на подрастающее поколение, непременно решает нравственные задачи, формирует у детей патриотические чувства, приобщает их к истокам родной культуры.

При обращении к истокам русской (казачьей) культуры неизбежно затрагивается земледельческий календарный фольклор и календарные обрядовые праздники. Совсем не обязательно посвящать детей в глубинный магический смысл древних обрядов и разъяснять им более позднее наслоение церковно-христианского значения определенных календарных дат. Фольклорные праздники, с которыми знакомятся дети, - это яркая образная игра, где обыденное превращается в сказочное, где действие сопровождается нарядными костюмами, увлекательными играми, песнями, скороговорками, закличками, считалками, столь близкими детскому восприятию. Однако, при реализации данной технологии организационная структура музыкального занятия остается неизменной и в ней четко прослеживаются все его части.

Использование музыкальной дидактической сказки, основанной на фольклорном материале - это прекрасная возможность погрузить ребенка в мир родной культуры, где в одном, коротком по времени действии интегрируются и движения, и выразительность родного языка, и предметы быта, относящиеся к декоративно-прикладному искусству, и момент игры-драматизации, и игра на народных музыкальных инструментах, и народное пение.

Народные сказки отражают быт людей, а значит, в них органично вплетаются и народные игры и песни. В каждой сказке подбираются свои песни, основная функция которых заключается в организации и сопровождении игрового действия. Музыкальный репертуар подбирается к сюжету сказки, но с учетом жанровой принадлежности. Например, к одной сказке подбираются лиричные песни, к другой - колыбельные, к третьей - игровые и хороводные. Одна из песен, которая планируется педагогом для разучивания, повторяется неоднократно - может быть зачином сказки, служить для связки ее частей и прозвучать в конце, для закрепления. Игровой припев характерен для народного творчества - это художественное, эмоциональное ядро любой песни или игры, он может стать и ядром сказки.

Нами разработан и апробируется цикл музыкальных дидактических сказок на основе русского фольклора для детей дошкольного возраста (от пяти до семи лет), учитывая основополагающие **принципы: культуросообразности**, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; **народности** (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества; **сбалансированности**, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоцио-

нально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника; **спиралевидности**, то есть постепенное усложнение задач, которые ставятся перед детьми, и частичное возвращение к ранее изученному содержанию и др.

Становлению у детей ценностей культуры, добра и милосердия, красоты способствуют зимних сказки, такие как «Мороз Иванович», «Снежные русалки», «Морозко» дети знакомятся с доступными их возрасту колыбельными и играют в народные игры, проявляют творческую фантазию в инсценировании песен.

В сказках «Заяц и волчиха», «Беленький груздочек», «Красненький петушок», знакомим детей с жанром колыбельной песни, мы вовлекаем ребенка в игру, связанную с убаюкиванием любимой куклы, но одновременно с этим стремимся к достижению напевности при исполнении песни, поощряем песенное творчество дошкольников, воспитываем ценности семьи и человека.

Весенние сказки знакомят детей дошкольного возраста с весенними закличками, хороводными песнями, приметами весны. Актуализируются знания о перелетных птицах, природных явлениях и народных приметах, тем самым осуществляется интеграция с другими образовательными областями, формируются ценности родины и природы, труда, через знакомство со сказками «Мужик и дождь», «Берестяная коробочка», «Матушка Весна», «Про козу» и др.

Сказки о русских богатырях, прототипом которых являлись казаки, позволяют воспитывать у детей ценности родины и здоровья, служения Отечеству на ратном и гражданском поприщах. Для реализации этих задач подбирается более динамичная музыка и большее количество подвижных музыкальных игр.

Решая проблему приобщения детей дошкольного возраста к базовым национальным ценностям, нами учитывается, что в процессе освоения музыкально-фольклорного творчества выражается в трех формах: подражание, исполнение по просьбе взрослых необходимых действий, самостоятельные действия.

Хорошим способом поддержания внимания детей является смена темпа-ритма в сказке, видов музыкально-фольклорной деятельности, включение игровых моментов, кукол, дополнение сказки видеорядом на экране, сюрпризные моменты.

Таким образом, освоение традиционных фольклорных произведений с применением технологии музыкальной дидактической сказки, способствует формированию у них не только исполнительской и творческой активности, но и базовых ценностей российского народа: родины и природы, семьи, дружбы, человека, добра и милосердия, культуры, красоты и труда и решает приоритетные задачи государственной политики РФ.

Библиографический список:

1. Музыкальный руководитель январь 2013. ООО «Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2013 г.
2. Музыкальный руководитель июнь 2012. ООО «Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2012 г.

*Другова С.Л.,
Воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
МО Красноуфимский округ*

Формирование патриотических чувств у дошкольников посредством проектной деятельности

Аннотация. В данных тезисах представлен опыт работы по патриотическому воспитанию дошкольников с использованием метода проектной деятельности. Имеется краткое описание сущности патриотического воспитания дошкольников, их патриотических

чувств, возможностей проектной деятельности в формировании патриотических чувств у дошкольников, а также тем детских проектов по обозначенной теме.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольный возраст, проектная деятельность, чувство гордости, любовь к Родине.

Патриотизм, как мы с вами знаем, это ни что другое как любовь к родине, без этого ни одна страна существовать не может, она просто растворится, как кусочек сахара в чае.

В.В.Путин

Патриотическое воспитание дошкольников - актуальная проблема в условиях современной России. Актуальность заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традициях, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю.

В содержании федеральной образовательной программы дошкольного образования отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, в содержательном разделе программы представлена обновленная Программа воспитания. Среди шести направлений Программы воспитания одним из ведущих является патриотическое, также усилено его содержание и в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Дошкольное детство — яркий период жизни человека. Ведь именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны.

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой уже начинается в дошкольном возрасте.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Патриотическое воспитание осуществляется через разные виды деятельности: это и непосредственно образовательная деятельность, культурно-массовые мероприятия, конкурсы, выставки, беседы и другие.

Одним из наиболее эффективных методов воспитания патриотизма в наши дни стал метод проектов. По моему мнению, именно проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах. Она обеспечивает практическое применение полученных знаний, стимулирует активность детей.

Для достижения наиболее эффективных результатов, в ходе подготовки и реализации проектов использую разнообразные методы и формы работы с учётом возраста детей, а именно:

- экскурсии и целевые прогулки (возложение цветов к памятнику);

- рассказы (на групповых и индивидуальных занятиях по развитию речи, по ознакомлению с окружающим миром);
- беседы о родном городе, стране, её истории;
- наблюдение за изменениями в облике родного города;
- за трудом людей в детском саду;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей (гимн страны, гимн города, патриотические песни о Родине);
- использование фольклорных произведений (пословицы, поговорки, игры русские народные, сказки, песни, потешки, заклички);
- ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством (роспись, игрушки, вышивка);
- организация тематических выставок;
- праздники и ключевые события, которые проходят в конце каждой темы.

Также, работая над проектами, с детьми посещаем Красноуфимский краеведческий музей, Центральную детскую библиотеку, предприятия, где работают родители.

Выстроенная мною система работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста организована по принципу «от простого к сложному». Работа по формированию патриотических чувств у дошкольников посредством проектной деятельности реализуется по тематическим блокам.

В тематический блок «Моя семья. Мой дом» были включены следующие проекты: «Семья», «Генеалогическое древо», «Мой дом». Данные проекты помогают родителям лучше познакомиться друг с другом, поделиться опытом семейного воспитания, активизировать творческое общение родителей с детьми.

В блок «Детский сад» включены проекты: «Мой любимый детский сад», «Вместе дружная семья детский сад, родителя и я», «Моя любимая игрушка». Эти проекты воспитывают желание проявить инициативу и творчество, умение радоваться успехам своих друзей, гордиться своим детским садом, выстраивать дружеские отношения в детском коллективе.

В блок «Моя малая Родина» входят такие проекты как «Азбука Красноуфимска», «Моя малая Родина - деревня Приданниково», экологический проект «Красная книга Урала». Благодаря данным проектам у детей формируется любовь к родной деревне (городу) и интерес к прошлому и настоящему, развивается интерес к русским традициям, обычаям, родного края.

Блок «Родная страна» представлен проектами «Любимая Россия», «Москва – столица России». Реализуя такие проекты, мы формируем и развиваем у детей интерес к истории своей страны, ее культурным ценностям, искусству и традициям, воспитываем гордость за свою Родину и уважение к государственным символам.

Блок «Наша Армия» - проекты «Защитники Отечества», «Будем Родине служить», «День победы». Данные проекты особенно актуальны в наше время, когда дети черпают информацию, порой очень противоречивую, из телевизионных передач и направлены на воспитание патриотических чувств у детей, воспитание физических качеств: смелость, ловкость, сила, гордость и уважение за нашу армию.

Составлены и реализованы проекты, относящиеся к государственно-гражданским и международным праздникам: «Новый год», «Елочные украшения», «Широкая масленица», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».

Продукты проектной деятельности, созданные совместно с детьми и родителями размещаем в центре по патриотическому воспитанию, который постоянно пополняется наглядно-дидактическими пособиями: альбомы «Природа нашего края», «Национальные

праздники», «Национальные блюда народов Урала», «Как жили люди на Руси», «Костюмы народов Урала», «Как наши предки шили одежду»; коллекции, в которые входят материалы по символике России, национальностям, героях Великой Отечественной войны, городах-героях, ордена и медали, растения родного края, животные Урала; умные ширмочки «Наш город и его достопримечательности»; куклы в национальных костюмах; лэпбуки «Мой город», «Откуда хлеб пришёл?»; макеты «Наш дом», «Моя улица», рисунки, поделки.

Работа по патриотическому воспитанию ведётся в тесном контакте с педагогическим коллективом: музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре совместно организуем и проводим праздники и развлечения.

Большую роль в реализации проектов играет привлечение родителей (законных представителей), благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, которое направлено на приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, благодаря данной работе создаются дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей детей, выявления творческого потенциала всех участников проекта, расширения возможностей реализации проекта.

В процессе детского проектирования соблюдении следующих условий:

- учет интересов каждого ребенка;
- деятельность детей без принуждения;
- предоставление детям самостоятельности и поддержка их инициативы;
- совместное со взрослым поэтапное достижение цели;
- тематика (проблема) из ближайшего окружения дошкольника, адекватная его возрасту.

На мой взгляд, работа по проектной деятельности заключается в следующем: в традиционном воспитательном — образовательном процессе, мы выступаем в роли эксперта, а в проектном подходе мы занимаем роль помощника: «не рядом, не над, а вместе».

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста, под влиянием среды, образа жизни и воспитательной работы в семье, в дошкольном учреждении.

Поэтому, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину.

Библиографический список

1. Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. - М.: УЦ «Перспектива», 2020.-248с.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика — Синтез, 2018. — 112 с. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей.
3. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2021. -72 с.
4. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. - Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004, №4.

*Истратова О.Ю.,
воспитатель
филиала МБДОУ «Криулинский детский сад №3» -
Саранинский детский сад,
МО Красноуфимский округ*

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности

Аннотация. В тезисах представлены особенности организации проектной деятельности по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

*... Мы должны строить своё будущее
на прочном фундаменте.*

И такой фундамент – это патриотизм.

В.В. Путин

В современных условиях, когда наша страна переживает непростой исторический период, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В ФГОС ДО поставлена цель патриотического воспитания – создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Главная цель патриотического воспитания в соответствии с ФОП является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Патриотическое воспитание ребёнка – это основа формирования будущего гражданина.

Одна из эффективных педагогических технологий воспитания патриотических чувств у дошкольников – это проектная деятельность, которая позволяет обеспечить развитие инициативы и самостоятельности участников проекта. Знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, открывают возможность для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, метод проектной деятельности развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Работа над проектом помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность.

Целесообразность использования проектного метода в патриотическом воспитании старших дошкольников заключается в том, что метод проектов позволяет ребёнку почувствовать себя исследователем; учит работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу; объединяет детей, родителей, педагогов в совместной деятельности.

Тематика и содержание проектов для детей старшего дошкольного возраста могут быть очень разнообразны. Тема может «родиться» из чего угодно, педагог помогает детям сделать «согласованный» выбор.

Работу над проектом можно условно разделить на следующие этапы: постановка проблемы (цели); обсуждение проблемы, разработка плана деятельности; работа над проектом; подведение итогов.

Приступая к работе над проектом, педагог выполняет следующие условия:

- составление тематического планирования, в котором будут учитываться все виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, трудовая, изобразительная, двигательная и т.д.;

- разработка содержания занятий, игр, прогулок, различных мероприятий, связанных с темой проекта;

- организация предметно-пространственной среды с учётом тематики проекта.

Далее начинается совместная деятельность участников проекта.

Более подробно остановимся на примере работы над проектом «Символы России».

На утреннем круге педагог выносит проблему и предлагает детям её обсудить.

Проблема: в каждой стране существуют официальные и неофициальные символы. К официальным символам во многих странах нашей планеты относятся гимн, герб и флаг. Помимо традиционных символов каждая страна имеет и ряд других национальных символов, которые обозначают специфические для каждой страны историю, культуру и быт - неофициальные символы России. И если человек является патриотом своей Родины, он обязан знать историю официальных и неофициальных символов России. Дети проявили заинтересованность и стали задавать много вопросов. В процессе совместного обсуждения решили больше узнать о нашей стране, найти ответы на возникшие вопросы. Так зародилась идея совместного проекта.

В результате обсуждения выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

Гипотеза: если дошкольники будут знать символы России, то у них сформируется представление о культурных ценностях нашей страны.

На втором этапе работы над проектом была использована «модель трёх вопросов»: педагог совместно с детьми отмечает, что уже известно детям по данному вопросу, а что они ещё хотели бы узнать; наконец, педагог спрашивает у детей: «Как мы можем это узнать?».

Что мы знаем?	Что мы ходим узнать?	Как мы можем это узнать?
У России есть своя песня – гимн (Саша)	Почему на гербе у орла 2 головы? (Миша)	Посмотреть мультфильм (Ваня)
На гербе нарисован двуглавый орел (Маргарита)	Что обозначают полоски на флаге? (Артем)	Спросить у родителей, воспитателя (Кира)
На флаге три полоски (белая, синяя, красная) (Тимофей)	Почему валенки – символ России? (Семен)	Посмотреть картинки, фотографии (Рита)
В России холодно (Ярослав)	Что означает официальный и неофициальный символ? (Тимофей)	Посмотреть в книгах, почитать сказки, стихи (Саша)
Валенки – любимая обувь зимой (Кристина)	Какие неофициальные символы есть у России? (Арсений)	Посмотреть в интернете (Аня)
В нашей стране много берез (Ростислав)		

С учётом совместных предложений составляется окончательный план («системная паутинка») по достижению цели проекта.

<u>День 1</u> «Официальные символы России: флаг, герб, гимн»	<u>День 3</u> «Неофициальные символы России». Балалайка	<u>День 4</u> «Неофициальные символы России». Берёза
<u>День 2</u>	Тема «Символы России»	<u>День 5</u>

«Неофициальные символы России». Валенки		«Неофициальные символы России». Медведь
<u>Итоговое мероприятие</u> Игра-викторина «День народного единства» Выставка детских работ «Символы России»		

Практическая часть проекта способствует активизации мышления, познавательного интереса, детской любознательности. На этом этапе проекта дошкольники ищут, исследуют, творят. Воспитателю необходимо создавать ситуации незавершенности, незаконченности с целью побудить ребёнка самостоятельно доделать, додумать, догадаться.

Заключительный этап проекта – это его презентация: итоговые занятия, оформление стенгазет, фотовыставки. Форма защиты проекта должна быть яркой, интересной и продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога.

Работу по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста целесообразно организовывать по принципу «от простого к сложному». Формирование патриотических качеств у детей дошкольного возраста возможно с помощью следующих тем: «Моя семья. Мой дом», «Моя малая родина», «Мой родной край», «Символы России», «Наша Армия», «Загадочный космос», «Русская матрёшка», «Хлеб – всему голова».

Для реализации в детском саду также актуальны проекты, относящиеся к государственно-гражданским и международным праздникам: «Новый год», «Ёлочные украшения», «Широкая масленица», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».

Метод проектов как один из методов обучения дошкольников основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.

Использование проектного метода в системе патриотического воспитания считаю наиболее приемлемым, так как он позволяет сочетать интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;
- родители имеют возможность активно учувствовать в значимом для них процессе нравственно-патриотического воспитания детей;
- дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями.

Таким образом, использование метода проектной деятельности является действенным и эффективным в процессе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
3. Дмитриева В.Г. Патриотическое воспитание дошкольников // Детский сад от А до Я. - 2003. - N 3.
4. Логинова Л.В., Глаголева С.А., Холина Н.И. Система работы по патриотическому воспитанию дошкольников // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2007. - N 1.
5. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2007.

*Комарова О.В.,
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад 3,
ГО Красноуфимск*

Взаимодействие с семьей как средство патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников в музыкальной деятельности

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств.

По указу Президента РФ В.В. Путина в 2022 году была разработана и с 1 сентября 2023 года вступила в силу новая Федеральная образовательная программа (ФОП ДО), целью которой является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Согласно ФОП ДО целевыми ориентирами в дошкольном возрасте является воспитание человека, любящего свою малую родину и имеющего представление о своей стране – России; различающего основные проявления добра и зла, принимающего и уважающего традиционные ценности, ценности семьи и общества; способного не оставаться равнодушным к чужому горю.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры.

Целью своей деятельности как музыкального руководителя считаю не воспитание отдельных талантов, а формирование у детей дошкольного возраста любви к музыке и воспитании духовной потребности в ней. Из всех образовательных областей художественно-эстетического развития, единственно по-настоящему воспитывающей духовно-нравственное, патриотическое начало является музыка, так как она способна воздействовать на чувства и настроение ребенка, преобразовывать его мировоззрение и отношение к окружающему миру и воспитывать нравственность и душевное благородство. Дошкольное образовательное учреждение – это самое первое звено системы образования, которая призвана сформировывать у детей базовое представление об окружающем нас мире, об отношении человека к природе, к малой Родине, к своему Отечеству.

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России. В Законе «Об образовании» говорится о необходимости формирования уже в дошкольном возрасте начала самосознания ребенка себя как члена семьи, гражданина города, как активного преобразователя окружающей и общественной среды.

В.А. Сухомлинский говорил: "В детстве человек должен пройти эмоциональную школу - школу добрых чувств". Первую школу добрых чувств дети проходят в семье. Ведь семья - это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству жить среди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение. Работа по формированию чувства любви к родному краю, стране более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

В нашем детском саду сложилась определенная система работы по данному направлению. Дети соприкасаются с фольклорным материалом, патриотической музыкой постоянно на протяжении всего учебного года на занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках и конкурсах. В народном творчестве как нигде сохранились особенности русского характера, нравственные ценности, представление

о добре, красоте, храбрости, правде, трудолюбию. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником патриотического воспитания детей.

В соответствии с требованиями ФГОС, родители наших воспитанников становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДООУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по всем образовательным областям и в том числе по музыкальному воспитанию детей - особенно актуален в наши дни.

Решение задач патриотического воспитания возможно лишь во взаимодействии с семьей таким образом, когда происходит обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Поэтому к родителям своих воспитанников отношусь как к партнерам и стараюсь активно вовлекать их в жизнь детского сада. А чтобы это взаимодействие было действенным, стараюсь постоянно вносить разнообразие в содержание и формы работы с семьей в ДООУ, в которых не может быть единого стандарта. Используются все возможные методы и формы педагогического просвещения родителей: анкетирование, тестирование, Персональный сайт в сети Интернет, стенды, альбомы, папки-передвижки, фотовыставки, открытые занятия.

Для повышения эффективности педагогической деятельности в данном направлении обеспечивается системная, непрерывная работа по непосредственному вовлечению родителей воспитанников в музыкальную деятельность. Для этого организую активные формы взаимодействия: мастер-классы, практикумы, детско-взрослые проекты, привлекаю родителей к организации развлечений и праздников в роли героев. Чтобы родители представляли, чем занимаются их дети, познавая музыку, чего достигли, я провожу с ними беседы, приглашаю посетить занятия и Дни открытых дверей, предлагаю, учитывая индивидуальные особенности ребенка, посещать развивающие кружки. Для родителей проводятся консультации и индивидуальные беседы по таким темам, как: «Воспитательное значение песни», «Домашний оркестр», «Приобщайте детей к музыке» и другие.

Мастер-класс для родителей – это партнерская форма взаимодействия, которая помогает непосредственно вовлекать родителей в образовательную деятельность. В процессе проведения мастер-классов важно объединить усилия участников, создать атмосферу взаимопонимания, установить эмоциональную поддержку, помочь достигнуть запланированного результата. Каждый мастер-класс решает не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные. В своей работе особое внимание уделяю и развитию детей с особыми образовательными потребностями. В рамках мастер-классов в общеразвивающих и группах ОВЗ были изготовлены различные инструменты (бубны, трещетки, марacas, шумелки, шейкеры, барабаны), которые пополнили музыкальные центры групповых помещений. (*Мастер-класс «День народов Среднего Урала», «Мастер-класс по изготовлению музыкальных инструментов своими руками»*).

Психологи и педагоги единогласно утверждают, что совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать, быть самостоятельным, не бояться принимать важные решения, предоставляет неограниченные возможности для познания себя и своих близких. Поэтому в целях повышения педагогической компетенции родителей по проблеме активизации совместной деятельности дошкольников в условиях семьи и детского сада мною были реализованы творческие проекты: мини-музеи музыкальных инструментов, «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей».

Также использую традиционные формы работы: выступления на родительских собраниях, музыкально-спортивные праздники, наглядная педагогическая информация.

«Музыка в большей связи с нравственными поступками человека, нежели обыкновенно думают» - говорил В. Ф. Одоевский. Поэтому использую музыку при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные

люди, окружающие его. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Такие песни я использую в комплексных занятиях, праздничных концертах, посвященных Женскому дню 8 Марта, на праздниках, посвященных «Дню Матери», «Дню Семьи», где родители являются обязательными участниками. Дети исполняют песни, которые закрепляют дома, через рубрику в информационном стенде «Повторите со мной дома». Создала и успешно использую в работе с детьми и родителями тематические презентации: «Защитники отечества», «Наша Армия», «С днем рождения любимый город», «За Родину», «Не забудем их подвиг великий», «День космонавтики», «День России». А также использую такую форму работы, как видео – отчет: в созданных мною видеороликах родители могут познакомиться о проведенных мероприятиях.

Совместно с родителями стараемся формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью малой Родины. Танцевальная группа «Непоседы» стала участником *экологического благотворительного концерта, посвященного дню Земли*.

Немаловажное значение имеет знакомство дошкольников с родным краем, родным городом. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. И конечно же, здесь невозможно обойтись без участия и помощи родителей. Одной из традиций детского сада является организация досуговой деятельности на тему «День Защитника Отечества». Традиционно в преддверии этого праздника проводим спортивно-развлекательные мероприятия.

Особое значение в рамках нравственно - патриотического воспитания имеет тема «Дня Победы». Песни военной тематики легко запоминаются ребятами и с энтузиазмом исполняются. (*всероссийский творческий конкурс «Рассударики»-песня «Мы - солдаты»; Петухов Егор и Нефедова Полина (номинация-вокальное и музыкальное творчество) – диплом II степени*) Также, по инициативе детей и родителей группа «Солнышки» стала участником *областного творческого детского конкурса «Я горжусь!!!»*, где исполнила Гимн России. Несомненно, что такие формы работы формируют у детей чувство гордости и уважения к своей стране, ее традициям.

Еще одной формой работы с родителями является участие последних в конкурсах совместно с детьми. Системность данной деятельности и активность родителей положительно сказываются на результатах:

- *городской фестиваль для детей и взрослых «Радость творчества» 2022; Сарапулова Валерия-6 лет, Сарапулова А. А. (номинация – инструментальное творчество) 1 место;*
- *территориальный творческий конкурс «Про всё на свете», посвящённый 135 - летию со дня рождения С.Я. Маршака; Судобина Александра с бабушкой Артеменко Г.П.*

Успех организации работы с родителями по воспитанию гражданина и патриота своей страны зависит во многом от грамотно организованной предметно - пространственной среды. Родители и в этом являются нашими помощниками. Нельзя недооценить значимость создания в детском саду условий для духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников. Это наличие мини-музеев, комнат русского быта, выставок, национальных костюмов для детей и взрослых, военной формы, народных музыкальных инструментов.

Подводя итоги, хочу сказать, что в результате проделанной работы родители наших воспитанников становятся непосредственными активными участниками не только нравственно - патриотического воспитания детей, но и образовательного процесса в целом. Правильная организация музыкальной деятельности и умелое включение детей и их родителей в процесс активного взаимодействия с окружающим миром составляют важную сторону педагогической работы в детском саду, что важно для его развития и воспитания

патриотизма наших дошкольников. Результатом такого взаимодействия стало увеличение активности родителей при проведении различных мероприятий в дошкольной образовательной организации, повысился интерес к проблемам нравственно-патриотического воспитания и к конкурсным и фестивальным мероприятиям различного уровня, целью которых является создание условий для развития семейных традиций, популяризация, сохранение, укрепление и развитие культуры воспитания детей на основе духовно-нравственных ценностей:

- *Областной фестиваль-ярмарка детского и молодежного национального творчества «Моя Родина - Урал»; Судобина А, (номинация - вокал) – 1 место;*
- *1 Межрегиональном фестивале народной культуры «Казачий базар»; Нефедова Полина (номинация - вокал) – диплом 1 место;*
- *Территориальная акция детского творчества «Мама — это лучик света», посвященной Дню матери; Горбунов Павел (номинация - Вокальное творчество);*
- *Региональный конкурс патриотической направленности «Люблю тебя, Россия!», Нефедова Полина (номинация - вокал) – диплом 1 место;*
- *Муниципальный конкурс хоровой песни среди воспитанников ДОУ «О Родине, о доблести, о славе!»; группа «Солнышки» - диплом II степени.*

*Нефедова Т.П. ,
воспитатель МАДОУ "ЦРР-детский сад "Академия детства",
городской округ Красноуфимск*

Особенности патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Воспитание патриотизма, основ гражданственности, ответственности за судьбу своей страны сегодня становится одной из самых главных задач образования.

Поэтому моей задачей, как воспитателя является:

- воспитание у ребенка любви к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу
- Воспитание уважения к чужому и своему труду
- развитие интереса к русским традициям и промыслам
- знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей страны
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям
- формирование бережного отношения к природе и всему живому
- расширение представлений о городах своей страны

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: непосредственной образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и це-

ленаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами – Кремлем, достопримечательностями.

Задача воспитателя — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес

Главным орудием воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста является речь педагога, равнодушного человека, разделяющего с детьми радость узнавания нового, восхищение великим и прекрасным.

Как приобщить ребенка к патриотическому воспитанию:

1. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших.
2. Воспитывайте у детей уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено вместе с ребенком посушите остатки хлеба, сделайте сухарики.
3. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.
4. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного по нашей улице. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось».

Достигнуть поставленных задач можно посредством тематического планирования, так как оно способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут.

Планирование данной работы наиболее целесообразно проводить по следующим темам:

- «Моя семья»,
- «Я люблю свой детский сад и район, где я живу»,
- «Мой город»,
- «Наша Родина – Россия»,
- «День народного единства»,
- «Новогодние праздники»,
- «Москва – столица нашей Родины»,
- «Наши космонавты»,
- «День защитника Отечества»,
- «Моя мама»,
- «День Победы».

Тематическое планирование способствует системному усвоению дошкольниками знаний о стране, крае, округе, родном городе. В каждой возрастной группе темы повторяются, меняется только объем познавательного материала, содержание и сложность.

Создание предметно-пространственной развивающей среды:

- Оформление «Книги памяти» (ко дню Победы в ВО войне)

- Информационные стенды: "Широка страна моя родная", «Воспитываем маленького патриота», "Мой город" и т.д.;

Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по ознакомлению с социальным миром, но и по ознакомлению с миром природы, по ознакомлению с предметным окружением, художественно-эстетическое развитие: рисование, аппликацию, лепку, музыку (например, «Мой город», «Москва – столица нашей Родины»)

Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование, аппликация).

Патриотическое воспитание в дошкольном учреждении - это процесс формирования сознательного человека, который любит свою Родину, землю, где он родился и рос, который гордится историческими свершениями своего народа, его культурой

Список литературы

- Корчажинская С. Воспитываем патриотов //Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.
- Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДОУ. – 2005. - № 1. – С. 36 -46.
- Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

Интернет-ресурсы:

urok.1sept.ru»Работа с дошкольниками
moluch.ru»archive/444/97534/

*Патрина С.В.,
воспитатель
МАДОУ детский сад «Росток»,
Новоуральский городской округ*

Педагогический проект «Приобщение дошкольников к истории и культуре родного города»

Ключевые слова: Родина, Отечество, малая Родина, родители, мать, отец, край, патриотизм, город, наследие, гражданин, дошкольник.

Родина, Отечество...В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому человеку. Любовь к близким людям, к родному краю и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Патриотическое воспитание должно осуществляться с детства. Дальновидность государственной политики в области образования заключается в том, чтобы с младых лет сформировать в маленьком гражданине понимание и принятие традиций, уважение к истории своей Родины, любовь к малой родине, с которой начинается верность своей стране, ответственность за нее, Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Эффективность по решению задач патриотического воспитания обеспечивает систематическая, целенаправленная деятельность, поэтому мной разработан и реализован долгосрочный педагогический проект «Моя малая Родина – Новоуральск».

Цель проекта: формирование у детей любви к Родине, к родному городу и его истории, приобщение детей к изучению культурно – исторического наследия родного города Новоуральска, в рамках патриотического воспитания.

Совершенно очевидно, что слова патриотизм, родство, Родина, тесно связаны друг с другом, поэтому в своей работе с детьми старшего дошкольного возраста были определены задачи в рамках реализуемого проекта.

Обучающие:

1. Расширять знания о родном городе Новоуральске, закрепить понятие «малая Родина».
2. Познакомить воспитанников с символикой родного города.
3. Формировать интерес детей к прошлому и настоящему, познакомить детей с современной жизнью города.

Развивающие:

1. Расширять представления детей о достопримечательностях своего города и его исторических памятниках.
2. Обогащать и активизировать словарь детей, развивать умение составлять рассказы о достопримечательностях своего города, побуждать свободно мыслить, фантазировать.
3. Закреплять умение отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.
4. Формировать умения, ориентироваться в городе, пользоваться картой, читать условные обозначения.
5. Учить детей приемам музейной деятельности экскурсовода.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к историческим личностям, участвовавшим в создании города.
2. Прививать детям чувство гордости за свой родной город, чувство сопричастности к происходящим в нем событиям.
3. Воспитывать уважение к людям разных профессий, которые прославили город в разные исторические эпохи.
4. Актуализировать проявления у воспитанников дошкольного учреждения любви и заботы о природе их родного города.

Реализация содержания проекта осуществлялась поэтапно, на основе включения в образовательный процесс эффективных форм работы и современных педагогических технологий, направленных на освоение детьми временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему), развитие целостного восприятия мира, логического мышления, установление причинно-следственных связей, активизации поисково-исследовательской деятельности. Отличительной особенностью реализации проекта являлось выстраивание единого образовательного пространства «семья – детский сад».

1. Подготовительный этап.

Цель: выявление и изучение актуального уровня знаний детей и родителей о родном городе.

Для достижения цели мной использовался следующий диагностический инструментарий: «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах» (П. Г. Нежнов, Н. А. Короткова), а также «Индивидуальные карты развития от 3 - 7 лет» (Е. Ю. Мишняева).

В сообществе родителей проведено интервьюирование с целью выявления актуального уровня знаний родителей. На основе полученных результатов определено основное направление в работе с родителями и детьми.

2. Планирующий этап:

Цель: создание системы мероприятий по вовлечению в проектную деятельность всех субъектов образовательных отношений.

Для реализации цели мной была разработана система с включением разнообразных форм по взаимодействию со специалистами МБУК «Публичная библиотека», филиал

«Читай город». Данная система включила в себя познавательные программы, виртуальные программы для детей, клубы выходного дня для воспитанников и родителей («История города», «Улицы Новоуральска», «Улицы в честь земляков Новоуральцев», «Животные и птицы около города», «Реки и водоемы нашего города», «Достопримечательности города Новоуральск»).

Также, мной была создана мотивирующая познавательная среда группы, которая способствовала повышению познавательной активности воспитанников по теме проекта: художественная литература, иллюстрации для просмотра, аудио-видеотеки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры «Расскажи о памятнике», «Достопримечательности города», «Похож - не похож», «Путешествие по городу», «Собери картинку», «Контур и тени», «Где находится памятник?»; тематические альбомы «Профессии родителей – горожан», «Старинный и новый Новоуральск», «Наши папы в армии», «Мой двор».

3. Практический этап:

Цель: реализация проекта, направленного на приобщение детей к изучению культурно-исторического наследия родного города Новоуральска и его жителей.

В ходе данного этапа с детьми и родителями были реализованы следующие эффективные практики:

Культурная практика – игра:

- совместные игры «Мой город», «Парк Атракционов», «Экскурсия по городу», «Водители и пешеходы», «Экскурсовод», «Семья», «Мы-архитекторы», «Новоуральский фотограф», «Всей семьей на праздник»

- игротека «Расскажи о памятниках», «Похож - не похож», «Путешествие по городу», «Собери картинку», «Где находится памятник?», «Контур и тени», «Сортируем мусор», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Достопримечательности города», «Похож - не похож», «Путешествие по городу», «Собери картинку», «Где находится памятник?», «Контур и тени», «Найди на карте»;

Культурная практика – познавательная деятельность:

- проектная деятельность: «Любимые места города», «Рыбы нашего водоема», «Люби и знай родной край», «Памятники города», «Мое любимое место в городе», «Экскурсовод», «Новоуральский фотограф»;

- беседы «История города», «Их именами названы улицы города Новоуральска»

- видеофильм «Новоуральск - город с большой историей»;

- создание детьми ребусов и загадок о городе;

Культурная практика – продуктивная деятельность:

- мастерские «Мой город Новоуральск», «Парк аттракционов», «Мой двор», «Хобби моей семьи», «Мой город», «Улицы города», «Профессии родителей – горожан», «Старинный и новый Новоуральск», «открытка ветерану»;

- лепбук «Город»;

- семейные выставки рисунков «Мы на прогулке», «Любимые места города»;

- игровые макеты «Парк аттракционов», «Мой город».

Культурная практика – чтение художественной литературы:

- чтение рассказов, стихов, загадок о городе;

- литературная гостиная «Творчество уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Люблю тебя, мой край родной!»;

- драматизация литературно-музыкальной композиции, посвященному творчеству Д.Н.Мамина-Сибиряка.

Культурная практика – коммуникативная деятельность:

- участие в социальных акциях «Письмо водителю, «Открытка солдату», «Сохрани дерево», «Покорми зимою птиц», «Озеленение участка»;

4. Итоговый этап.

Цель: презентация результатов проектной деятельности в социуме.

Воспитанниками и педагогами группы данный проект был представлен на городском конкурсе исследовательских работ «История города в судьбах современников», на муниципальном конкурсе методических материалов «Патриотическое воспитание детей», Диплом 3 степени.

В результате реализации проекта среда группы дидактическими пособиями и тематическими альбомами с краеведческим материалом.

Кругозор детей расширился и пополнился представлениями об истории, традициях, достопримечательностях, памятниках, о знаменитых людях родного города.

Эффективность проведенной работы подтверждается стабильно положительными результатами. Диагностика «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах» (Короткова Н.А., Нежнов П.Г.): творческая инициатива начало года 43% конец года 85%; коммуникативная инициатива начало года 51% конец года 87%; инициатива как целеполагание и волевое усилие начало года 37% конец года 96%; познавательная инициатива начало года 45% конец года 84%. Диагностика по индивидуальным картам развития от 3 - 7 лет» (Е. Ю. Мишняева) познавательное развитие 57% начало года, 89% конец года; социально – коммуникативное развитие начало года 43%, 96% конец года.

Библиографический список

- Азбука Новоуральского городского округа. Природа /сост.: А. Акилова, П.Исаков.
- Анурьев Ю.П. Новоуральск. Годы и судьбы. 1941- 1945.1995 Историческая летопись Екатеринбург.
- Мишняева Е. Карты развития детей от 3 до 7 лет.
- Новоуральск. Шаги времени. Издатель Компания «Реал-Медиа»
- Подгорнова. - Верхний Тагил: Уральское провинциальное издательство (ИП Чумаков С. В.)
- Интернет источники:
- <https://novour.ru/ulitsyrayony/127-nazvaniya-ulic-novouralska.html>
- <https://infourok.ru/proekt-oznakomlenie-s-rodnim-gorodom-kak-sredstvo-patrioticheskogo-vospitaniya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-2824939.html>

*Перминова Т.В.,
воспитатель
филиала МБДОУ*

*«Криулинский детский сад №3» - Саранинский детский сад,
МО Красноуфимский округ*

Использование малых фольклорных форм

при формировании нравственно-патриотических чувств дошкольников

Аннотация. Использование малых фольклорных форм в воспитании нравственно - патриотических чувств детей играет важную роль. Фольклор развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию. Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре начинается с детства, где закладываются основные понятия и примеры поведения. Культурное наследие передается из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка. Является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития.

Федеральная программа; нравственно-патриотическое воспитание; малые формы фольклора: русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, потешки, чистоговорки и т.д

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа культурных традиций. (Пункт 14.1 ФОП ДО).

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда занимало центральное место в социальном заказе общества. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют очередной раз задуматься о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время смыты нравственные ориентиры, подрастающее поколение обвиняют в бес духовности, безверии, агрессивности. На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Задачами нравственно - патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Понимание чувства Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и окружением.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это - первые и блестящие попытки русской народной педагогики, - писал К.Д. Ушинский, - и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что «... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Приобщать детей к культуре своего народа необходимо, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям, и традициям русского народа.

Обратиться к истокам народного творчества поможет фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков; бережное отношение к матери-земле, трудолюбие, забота о детях, уважение к старшим, милосердие и гостеприимство, чувство долга, память о предках

Фольклорные произведения оказывают благотворное влияние на общение с ребенком, на развитие его речи, помогают ему ориентироваться в окружающем мире. В нем нет никаких назиданий, но между строк читается многое: народная дидактика, школа материнства. В нем заложена мудрость, проявляющаяся в умении несложными средствами решать сложные задачи. Особое значение для формирования духовно - нравственных и патриотических чувств у детей имеют фольклорные произведения.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Фольклор закладывает основы не только эстетического, но и нравственного воспитания детей.

Для знакомства детей с русским фольклором мною были выбраны следующие направления работы: (содержание деятельности)

1. Проведение познавательных бесед о народном творчестве, праздниках, обрядах.

На занятиях познавательного цикла я знакоблю детей с народными приметами, обрядовыми действиями. Мы говорим о том: Как жили русские люди? Как работали и отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? Это помогает расширить общий и музыкальный кругозор детей, психологически подготавливает к осознанию важности народной культуры, пробуждая интерес к ней.

2. Знакомство с устным народным творчеством.

Немаловажную роль в воспитании нравственно-патриотических качеств играет знакомство с произведениями устного народного творчества. Фольклорные загадки знакомят детей с предметами быта. Пословицы и поговорки приобщают дошкольников к неписаным законам народной этики, раскрывают перед детьми качества человека, преданного своему Отечеству: порядочность, уважение, ответственность, доброта, любовь к своей семье и Родине. Дети с удовольствием произносят потешки, прибаутки, отмечая красоту русского языка, яркость музыкальных образов, добрый юмор.

Малую форму фольклора можно обыграть разными способами. При этом можно использовать театр (пальчиковый, маски и т.д.). Так же могут быть использованы разные игрушки. Играя в театр и игрушки, дети быстро представляют и запоминают сказки, потешки и т.д. Надевая костюм, ребенок представляет себя тем или иным персонажем.

3. Знакомство с русскими народными играми.

Важную роль в ознакомлении детей с народным творчеством играют народные игры. Я стараюсь показать детям их значение, рассказать, что они являются национальным богатством, незаменимым жанром народного творчества. На своих занятиях знакоблю детей с доступными народными играми, такими как «Ручеёк», «Кукушка» и т.д. В народных играх дети учатся общаться, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества. Особенность народных игр в том, что они, обучают личность социальной гармонизации, прививают чувство коллективизма.

4. *дидактические игры*: «Узнай потешку», «Собери сказку», «Я начну, а ты закончи», «Чья песенка?», «Одень куклу в национальный костюм» и тд. Знакомство и изготовление своими руками русских музыкальных инструментов. С большим удовольствием дети познают приемы игры на русских народных музыкальных инструментах, которых у нас собрана целая коллекция: трещотки, хохломские ложки, коробочки, бубенцы, рубели, свистульки. Ни один фольклорный праздник не обходится, конечно же, без игры на русских народных музыкальных инструментах.

Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Деятельность в выбранном мною направлении дает свои положительные результаты: у детей сформирован интерес к устному народному творчеству, способствующему развитию патриотических чувств; обогащен и активизирован словарный запас; появился интерес к народным традициям родного края, который проявляется в развитии способности к применению в игровой деятельности.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Это не только забавляет, но и радует ребенка. При прослушивании малых фольклорных форм у детей снижается агрессивность. Потешки, прибаутки, заклички звучат ласково, выражая заботу, нежность, веру, благополучие.

Библиографический список

- Приобщение детей к художественной литературе / Гербова В. В., М., – 2006.
- Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С. – М., 2006

*Приемщикова Е.В.,
старший воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
МО Красноуфимский округ*

Краеведение как одна из форм патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Аннотация. В данной статье представлен опыт педагогической деятельности по воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания детей старшего дошкольного возраста в процессе краеведческой деятельности.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, краеведение, нравственные чувства, экскурсии

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России». Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Краеведение способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.

Цель краеведческой работы с детьми дошкольного возраста состоит в том, чтобы сформировать у воспитанников целостное представление о родном крае, пробудить в них

любовь к родной природе, к месту, в котором живем. Помочь осознать значение родного края в жизни большой страны, роль каждого жителя в жизни своего города, района, а, значит, и страны. Прогулки, путешествия, походы – эти формы незаменимы в краеведческой работе. Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в её мир. Краеведческая деятельность как средство приобщения детей к культуре родного края может развиваться по ряду направлений.

Педагогический коллектив МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» работу по ознакомлению детей с историей деревни начинает не с бесед, а с прогулок по улицам деревни, экскурсий в парк и школьный музей. Выбирая в качестве маршрута ту или иную улицу, уточняются сведения об истории её создания. Во время прогулки дети знакомятся с объектами, находящимися на данной улице, на которые необходимо обратить внимание детей.

Во время целевых прогулок и экскурсий расширяется кругозор ребят, формируется чувство любви к своей малой Родине, создаются условия для развития интереса к истории родных мест. Дошкольники своими глазами видят то, о чём говорит педагог, совершенно иначе смотрят на свой город, делают для себя удивительные открытия. Постепенно накапливая впечатления, исторические сведения, факты, дошкольник начинает воспринимать свой город иначе. Обобщить полученные помогают различные формы и методы работы. Это могут быть игры по ориентировке в пространстве, цель которых – не только проверить умения детей ориентироваться в деревне, но и дать дополнительные сведения, не вошедшие в экскурсии и целевые прогулки.

Например, дидактическая игра «Я живу на Урале» (технология путешествие по карте) не только закрепляет умение детей ориентироваться на карте области и находить заданные населённые пункты, но и знакомит с историей возникновения города Красноуфимска, являющегося близлежащим населённым пунктом.

Другая игра – «Я люблю переулки, улочки эти» – помогает детям посредством игры не только запомнить расположение основных улиц деревни Приданниково и города Красноуфимска, но и сообщает новые факты, неизвестные ранее детям. Интеграция различных видов деятельности: чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, ориентировка в пространстве и физическая культура позволяет наиболее полно погрузить воспитанников в красоту своей малой родины.

Значимым в краеведческой работе методом является метод проектов. В группах реализованы различные проекты, позволяющие дошкольникам более тесно соприкоснуться с богатой уральской землёй. Это такой долгосрочный групповой проект «Дом, в котором я живу» – был посвящён истории родной деревни, её улицам и домам. В процессе реализации проекта «Здесь каждый камешек знаком тому, кто в селе своем, как в родном доме» дети познакомились с достопримечательностями нашей деревни.

Великая Отечественная война – важное событие в жизни нашей Родины. Как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, гордиться мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров, самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков и детей? Где взять эти знания, чтобы передать детям? Первоисточником, конечно же, является сам человек. Но время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны и, к сожалению, её ветеранов остаётся с каждым годом всё меньше. Человеческая жизнь коротка и скоро их не останется совсем. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве.

Проводимые опросы с детьми по выявлению знаний и представлений о Великой Отечественной войне показывают, что дети имеют очень скудные знания об этой странице истории нашей Родины. Именно поэтому ежегодно накануне Дня Победы были реализованы

ваны различные проекты, посвящённые этой дате: «Так начиналась война», «Дети войны», «На поле танки грохотали», посвящённый 75-летию Уральского добровольческого танкового корпуса. Кроме групповых проектов, были реализованы детско-родительские проекты «Мой семейный альбом» и «Фронтвые дороги моего прадеда», посвящённые участникам ВОВ, родственникам воспитанников группы.

Особое место в работе занимают краеведческие игры, которые дают возможность приобщить детей к истории, археологии, географии, природе.

В процессе игры «Найди герб» дети научились узнавать герб Красноуфимского района, города Красноуфимска и Свердловской области. С помощью игры «Собери герб, флаг» дети закрепили знания о символике района, города, области, страны. Такие игры как «Угадай национальный костюм», «Одень куклу» помогли приобщить детей к знанию национальных костюмов народов родного края (русский, марийский, башкирский). Закрепить знания об особенностях костюма и его элементах. научили детей находить сходство и отличие. Игра «Животные нашего края» помогла закрепить знания о растениях и животных родного края, занесенных в Красную книгу.

Практика показывает, что пространственные краеведческие представления у дошкольников формируются быстрее, чем временные. Поэтому необходима организация соответствующей предметно-пространственной среды. В групповых помещениях детского сада созданы центры краеведения, где дети могут в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае. В нём размещены различные детские энциклопедии по истории, природе Свердловской области, дидактические и настольные игры, видеофильмы, аудиозаписи народных песен.

Работа в центре краеведения развивает у дошкольников речь, мышление, воображение, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности, расширяет область социально-нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному краю.

Дошкольный возраст является благоприятным для осуществления краеведческой работы по приобщению детей к культуре родного края, т.к. именно в этом возрасте дети наиболее интенсивно начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут.

Библиографический список

- Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова. – Волгоград: Учитель, 2012.
- Белая К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: Творческий центр Сфера, 1998
- Виноградова Н.Ф. Родной край. / Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова. – М.: Просвещение, 2010
- Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: Пособие для воспитателя ДОУ. / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: Издательство Скрипторий, 2016.
- Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина. Практическое пособие для работников ДОУУ. – М.: АРКТИ, 2010.
- Остапца А.А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристической деятельности. / А.А. Остапца, Г.Н. Абросимова, М.Е. Трубачева. – М.: Арктика, 2003

Куликова Т.А, Смирнова Т.П.

Познавательный-исследовательский проект «Есть такая улица в нашем городке» как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Аннотация: в статье раскрывается организация патриотического воспитания средствами познавательного-исследовательского проекта с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, проектно-исследовательская деятельность, познавательный-исследовательский проект, старший дошкольный возраст.

«Отечество моё, Россия!» - вслушайтесь в звучание этих слов. Повторите их для себя. В них гордость за свою Родину, в которой родился и живёшь. Попросите ребёнка произнести фразу: «Мама, Папа, Россия и Я!» Как он чётко, старательно выговаривает слова, и сразу следует его вопрос: «Россия – это мой дом? - Да! А ты маленький гражданин нашей большой Родины – России!»

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается, что «приоритетной задачей РФ в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

В содержательный раздел Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО) входит Федеральная программа воспитания, которая предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Большое значение в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его достопримечательностями, улицами, с известными людьми. Кроме того, при ознакомлении дошкольников с родным городом важно не просто дать некоторое количество полезной информации, но и сформировать познавательный интерес к истории и культуре родного города, чувство уважения к его жителям, гордость от осознания принадлежности к жителям родного города.

Одной из наиболее эффективных инновационных педагогических технологий, открывающей новые возможности воспитания и обучения дошкольников и наиболее целесообразной для решения задач патриотического воспитания является проектно-исследовательская деятельность.

Целесообразность использования проектно-исследовательской деятельности в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста в том, что метод проектов позволяет ребёнку почувствовать себя исследователем и объединить детей, родителей и педагогов дошкольной организации в совместной деятельности.

С целью формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста был реализован познавательно- исследовательский проект «Есть такая улица в нашем городке».

Проект «Есть такая улица в нашем городке» реализовался в рамках рабочей проектной группы «Организация проектно-исследовательской деятельности в дошкольном возрасте».

Проект реализовался в течение месяца и состоял из следующих этапов.

В основе проекта лежит проблема «Не знание истории названий улиц родного города», для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Актуальностью данного проекта является формирование у детей любви к Родине- это накопление ими социального опыта и знаний о своём городе, приобщение к миру его культуры. Этот проект направлен на углубление исторической памяти дошкольников и более глубокого ознакомления с улицами.

Целью проекта является ознакомление детей с названиями и происхождением улиц родного города, названных в честь известных жителей города Красноуфимска.

Одной из главных задач является исследование названий улиц, которые названы фамилиями людей; а также кем были эти люди, где они проживали, какие фамилии принадлежали жителям города Красноуфимска.

На начальном этапе проекта была проведена предварительная работа с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями. В работе над проектом с детьми применили «модель трёх вопросов». Суть этой модели заключается в том, что изначально детям задаём три вопроса: Что мы знаем? Что хотим узнать? Как узнаем об этом? Родителям сообщили о том, что в нашем детском саду будет реализоваться проект, в котором необходима их помощь детям.

Совместно с педагогами был определён поиск форм реализации проекта. В основе данного проекта лежит познавательно-исследовательская и творческая деятельность.

Значимым этапом работы был практический этап. На этом этапе работы дети старшего дошкольного возраста провели исследование под руководством педагогов и родителей. Исследовали улицы города Красноуфимска, которые носят названия фамилий людей. От педагогов и родителей узнали о том, что многие улицы нашего города названы в честь известных писателей. Далее выяснили, что некоторые улицы были названы в честь известных людей, которые когда то проживали в городе Красноуфимске.

Организация познавательно-исследовательского проекта была построена на взаимодействии с социальными партнёрами города Красноуфимска. Организованы экскурсии в краеведческий музей и музей земской больницы. В музее земской больницы мы узнали, что в нашем городе Красноуфимске улица Мизерова названа в честь знаменитого врача Матвея Ивановича Мизерова, а в краеведческом музее мы узнали, как раньше назывались главные улицы нашего города. Это улица Почтовая (Куйбышева), Троицкая (Ленина), Большая гостиная (Пролетарская), Площадная (Мизерова) и Фотеновская (8 Марта). Улица 8 Марта (Фотеновская) находится рядом с нашей дошкольной образовательной организацией, поэтому с этой улицей мы познакомились более углублённо.

Исследуя эту улицу, мы выяснили, что Фотенов-это фамилия. Есть предположение, по мнению краеведа Зеленцова, что житель Фотенов жил когда то на этой улице, которая была названа в честь его фамилии.

Совместно с педагогами и детьми организованы целевые прогулки по улице 8 Марта, где дети узнали, какие исторические объекты находятся на этой улице. Мы выяснили, что улица 8 Марта начинается с Дивьей горы, чуть ниже был когда-то расположен клуб опытно-экспериментального завода, в настоящее время его не существует. Улицу 8

Марта пересекает «Камушек», на этой же улице находится общежитие аграрного колледжа. Следуя вниз по улице с правой стороны был когда-то расположен мебельный комбинат, в настоящее время осталась одна проходная. В конце улицы 8 Марта находилась старая школа №7, в настоящее время там построена новая школа №3.

В ходе реализации нашего проекта была организована творческая мастерская. Дошкольники под руководством родителей и педагогов изготовили макеты исторических объектов, находящихся на улице 8 Марта. Педагоги и родители про эти исторические объекты сочинили стихи, которые выучили дети.

Итоговым мероприятием стала демонстрация (защита) проекта «Есть такая улица в нашем городке». Дети старшего дошкольного возраста представили проделанную работу над проектом в детском саду своим сверстникам, где рассказали об истории улицы 8 Марта города Красноуфимска.

А позже этот проект был представлен на VII очно-заочном муниципальном конкурсе-фестивале проектов «Улицы родного города». Данный проект занял первое место среди детских образовательных учреждений города Красноуфимск.

Результат реализации нашего проекта позволяет сделать вывод, что использование проектно-исследовательской деятельности, общие усилия детского сада и семьи, правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда, дают положительные результаты в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста. Всё это способствует привитию священного чувства любви к Родине, гордости за свой город, народ, истории своей страны.

Библиографический список

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004. – 256с.
2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие - М.: АРКТИ, 2007.-144с. (Развитие и воспитание)
3. Богачёва И.В. Моё Отечество – Россия! Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.-232с.
4. Комратова Н.Г, Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2007.-224с.-(Растим патриотов России).
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

*Федякова С.М.,
воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ*

Воспитывающая среда как условие приобщения детей к традиционным ценностям в дошкольном возрасте

В период дошкольного детства ребенок получает первые эмоциональные впечатления о природе, которые потом остаются с ним на всю жизнь, ведь именно первые впечатления – самые запоминающиеся, у детей накапливаются представления о разных формах жизни, то есть у них формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии если взрослые, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Причиной актуальности экологического воспитания является деятельность человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

В ФООП ДО включает программу воспитания и реализуется с 01 сентября 2023 года в каждом дошкольном образовательном учреждении. В программе воспитания определены направления воспитания – это патриотическое и познавательное воспитание в дошкольном образовательном учреждении. В основе патриотического направления воспитания лежат ценности «Родина» и «Природа». Ценность "Познание" лежит в основе познавательного направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания включает формирование патриотизма. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. В познавательном направлении воспитания значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы в направлениях патриотическое и познавательное определены, так же в экологическом воспитании дошкольника:

- любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране — России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям;
- обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Задачи воспитания в программе приобщения детей к ценностям «Родина», «Природа», «Познание» в направлении экологического воспитания выделяются следующие:

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Сегодня в каждом детском саду планируются и организуются мероприятия и проекты, направленные на решение воспитательных задач по формированию ценностей «Родина», «Природа», «Познание». Одним из проектов реализуемом в детском саду является экологическая тропа.

Экологическая тропа — это воспитывающая среда она включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества, сохранения природы. Экологическая тропа — это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Одним из направлений дошкольной образовательной организации является организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды не только в самом учреждении, но и на территории дошкольной образовательной организации, на свежем воздухе.

Экологическая тропа – специально оборудованный учебный маршрут на природе, где открываются возможности использования интересных и разнообразных форм работы с дошкольниками, позволяющими решать задачи экологического воспитания в процессе непосредственного общения ребенка с ближайшим природным окружением.

Главная задача экологической тропы – пробудить у ребенка любовь к природе и бережного отношения к ней.

Объекты экологической тропы дают большие возможности для проведения систематических наблюдений, экологических праздников, игр, эмоционального развития детей, познавательных игр и др. Специфика экологической тропы на территории образовательного учреждения в том, что основная часть объектов создается специально, что позволяет учесть возрастные возможности детей дошкольного возраста и учитывает региональные особенности. Любая экологическая тропинка состоит из объектов- специально оборудованных площадок. Специально оборудованные площадки на территории детского сада: «Огород», «Зеленая аптека», «Водоём «Криулинская Старица», «В мире животных», «Птицеград», «Тропа здоровья».

Особо хотелось бы выделить специально оборудованную площадку «Зеленая аптека». На данной площадке, на клумбах подобраны и посажены лекарственные растения, которые довольно часто можно встретить на территории нашего района. Для того, чтобы ребят познакомить с лекарственными растениями оформлены таблички с фото и названием лекарственного растения, дополнительно на табличках пропечатан QR код, при использовании сотового телефона можно узнать подробности о лекарственном растении (можно включить с помощью смартфона аудиозапись), чем оно полезно, как используют его люди и как оно помогает людям. На нашем объекте имеются следующие лекарственные растения: мята, зверобой, мать-и- мачеха, подорожник, тархун, мелиса, ромашка аптечная, календула и др. Календула является, в том числе и украшением наших клумб.

Таким образом оформленная «Зелёная аптека» позволяет проводить различные мероприятия педагогу: беседы, викторины, игры, организовать трудовую деятельность и др. В летний период ребята со взрослым ухаживают за растениями, собирают лекарственные травы, сушат их. Осенью проводится ярмарка, на которой ребята делятся лекарственными травами, ребята готовят пакеты с лекарственными травами, которые можно использовать для лечения и чаепития.

Родители (законные представители) могут пройти к объекту «Зеленая аптека» и вместе с ребенком познакомиться с лекарственными растениями и их особенностями.

Мероприятия планируемые и проводимые на экологической тропе сочетают в себе познание, отдых и наслаждение красотой родной природы, благодаря чему эффект восприятия информации усиливается мощным зарядом положительных эмоций. Воспитанники имеют возможность непосредственного общения с природой и наблюдения за животным и растительным миром в естественных условиях.

Экологическая тропа является воспитывающей средой, так как не только различные формы и приемы работы, используемые педагогом, решают огромное количество воспитательных задач, но и позволяют родителям вместе со своими детьми познакомиться с природой своей малой родины.

*Чащухина Марина Владиленовна,
воспитатель
МКДОУ «Натальинский детский сад №4»
МО Красноуфимский округ*

Патриотическое воспитание младших дошкольников

Аннотация. Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности. Младший дошкольный возраст, по утверждению психологов - лучший период для формирования любви к малой Родине. Мы воспитываем у детей любовь к своей семье, детскому саду, малой родине и нашим землякам.

Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности – в культурной, идеологической, политической, экономической, военной и др. С 2001 года в нашей стране был сделан ряд шагов по разработке системы механизмов, направленных на реанимацию духовно-нравственного потенциала наших граждан. 5 октября 2010 года Постановлением Правительства Российской Федерации № 795 была утверждена Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Основной целью программы являлось продолжение развития и совершенствования системы патриотического воспитания граждан.

Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. В. Г. Белинский, К. Д. Ушинский, Н. А. Добролюбов и другие считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины и неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств – доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости. В. А. Сухомлинский считал: что с малых лет важно, воспитывая чувства, учить ребенка соразмерять собственные желания с интересами других. Если мы не научим ребенка любить Родину, кому тогда она будет нужна? Кто будет радоваться ее победам, и болеть ее горестями)?

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования, разработанной согласно ФГОС ДО, уделено большое внимание воспитанию у ребенка таких качеств, как патриотизм, уважение к традиционным ценностям. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры

Младший дошкольный возраст, по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой Родине. Мы воспитываем у детей любовь к своей семье, детскому саду, малой родине и нашим землякам.

Цель патриотического воспитания младших дошкольников:

- формировать у детей младшего дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, поселку, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей нашей местности. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа.

Задачи: Познакомить с понятием «семья». Учить детей называть членов семьи; прививать детям чувство гордости за свою семью, уважительное, заботливое отношение к взрослому, к пожилым родственникам. Вызывать у детей желание посещать детский сад с удовольствием, встречаться с друзьями, играть. Воспитывать у детей уважительное отношение к сотрудникам детского сада, знать и называть их по имени отчеству; бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь дома и в саду. Познакомить детей со всеми помещениями детского сада.

Работа в данном направлении строится согласно перспективного плана, составленного на учебный год. Поставленные задачи решаем во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитываем в ребенке не только пат-

риотические чувства, но и формируем его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Систему и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей мы представили следующими блоками: «Наша дружная семья», «Детский сад», «Труд взрослых», «Родной поселок».

Каждый блок включает в себя разнообразные виды деятельности:

- специально организованные занятия
 - беседы
 - наблюдения
 - чтение художественной литературы
 - сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические игры
 - тематические праздники, развлечения
 - целевые прогулки.

Как на занятиях, так и в повседневной жизни, систематически формируем у детей этические представления и гуманные чувства; на основе бесед о конкретных поступках детей воспитываем представления о доброте и честности. Используя беседы «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мы - друзья», «Правила, по которым мы живём», воспитываем доброжелательность, желание подражать добрым делам, умение замечать хорошие поступки – всё это формирует личное отношение ребёнка к соблюдению моральных норм, чувство долга. Дети уже начинают понимать, что может сделать каждый человек, чтобы этот мир стал лучше, краше. В процессе различной деятельности они познают, как нужно беречь наш мир. В игровой форме дети приобретают знания о том, как должен себя вести человек, чтобы ему хорошо жилось в этом мире с другими людьми. Образовательный процесс в группе строится по комплексно-тематическому принципу, который соответствует тому, что происходит в данный момент в стране. Планирование работы с детьми ориентировано на государственные праздники. Знакомим детей с пословицами, поговорками, народными приметами и загадками и т.д, народным прикладным искусством). Работа по патриотическому воспитанию проводится в группе каждый день, она систематична, интегрирована в различные виды деятельности, пронизывает все сферы жизни детей.

Большое внимание в группе уделяется воспитанию любви к самому близкому в семье человеку - маме. Мы беседуем с детьми о мамах, обращаем их внимание на то, что мама заботится о всех членах семьи. Следует вызвать в детях не только восхищение мамой, но и потребность в оказании ей посильной помощи.. Объясняем детям, что чем большее они научатся делать сами, тем больше смогут помочь маме. Беседуем о других членах семьи – папе, бабушке, дедушке, младших братишках и сестренках, предлагаем принести семейные фотографии, рассказать о членах семьи, устраиваем фотовыставки («Моя любимая мама», «Мой замечательный папа»).. К Дню матери участвовали в конкурсе стихов. Мы вместе с детьми подготовили развлечение с участием мам, а к Дню Защитника Отечества и 8 марта – развлечение с конкурсами для пап и детей. Предлагаем детям сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад» и др. Рассказываем как родные люди должны жить в семье: мирно, дружно, без ссор, помогать друг другу, понимать и любить друг друга. Дети узнают, что в каждой семье есть свои традиции, их нужно знать и соблюдать.

И, таким образом, постепенно мы подводим детей к пониманию того, что такое семья, что она должна быть дружной и крепкой.

В начале учебного года мы познакомились с детьми, познакомили их друг с другом, с помещениями группы и их назначением, с предметами, находящимися в группе. Обратили внимание детей на то, что в группе всё сделано так, чтобы им было удобно,

комфортно. О детях заботятся сотрудники детского сада — воспитатель, няня, повар и др. Дети познакомились с территорией детского сада, с зелеными насаждениями, которые ее украшают, со своим участком. Мы рассказываем им о том, что взрослые много сделали для детей, и их труд надо беречь. Приучаем детей бережно относиться к окружающим их предметам, растениям, ко всему живому.

Знакомя детей с трудом сотрудников детского сада, мы постоянно подчеркиваем их заботу о детях. В первую очередь, мы познакомили детей с трудом помощника воспитателя, с которым дети сталкиваются каждый день. Основной метод ознакомления с трудом взрослых - наблюдение. Мы вместе с детьми приходим, на кухню, где трудятся повара, дети рассматривают предметы, необходимые взрослым для работы, взрослые рассказывают о своей работе детям.

За трудом шофера и дворника дети наблюдают во время прогулки.

Знания закрепляются в сюжетно-ролевых играх, а также при чтении некоторых произведений художественной литературы. Главная задача — вызвать чувство уважения к людям труда, желание оказать им посильную помощь.

Воспитание любви к родному поселку — одна из задач патриотического воспитания детей. Детям младшей группы трудно еще представить себе, что такое поселок, но их необходимо с этим понятием знакомить. Мы рассказываем детям, что в поселке много домов, они расположены на определенных улицах, улицы разные, у каждой улицы свое название, у каждого дома и каждой квартиры свой номер, поэтому люди легко находят свои дома и квартиры. Учим детей рассказывать о своей улице, доме, в котором они живут.

Понятие «страна» для детей младшей группы еще трудно. Поэтому к жизни своей страны малыши приобщаются во время праздников, каких-либо общественных событий. После праздников, беседуя с детьми, спрашиваем, где они были на празднике, что видели. Такие беседы, разговоры вызывают в детях чувство сопричастности к большим событиям родной страны.

Рассматривая иллюстрации с изображением природы родной страны в разные времена года, учим детей видеть красоту различных пейзажей, сообщаем детям название страны и часто его повторяем.

Знакомим детей с культурой своего народа: рассказываем русские народные сказки, играем в народные игры, читаем и разучиваем народные потешки, рассматриваем предметы народно-прикладного искусства, постоянно подчеркивая, что все это придумал, сделал русский народ.

Хочется надеяться, что заложенные нами зернышки добра, не пропадут, а постепенно возрастут и окрепнут.

Библиографический список

2. Справочник старшего воспитателя № 7 июль, 2008, с. 48-51;
3. Журнал «Дошкольная педагогика» № 4 апрель, 2012, с. 32-33;
4. Журнал «Дошкольная педагогика» № 5 май, 2012, с. 18;
5. Журнал «Обруч» № 6, 2013, с. 8-9

*Шадрин М.П.,
воспитатель МБДОУ № 27,
городской округ Сухой Лог,
село Нововышиминское.*

**Реализация проекта «Будущие патриоты»
с детьми старшего дошкольного возраста в МБДОУ № 27.**

Аннотация - В программе дошкольного образования большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Ключевые слова - Патриотическое воспитание, дошкольники, патриотизм, социальное чувство, привязанность к родному краю.

Патриотизм – это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям. Воспитание у дошкольников патриотизма и уважения к своей Родине начинается с формирования знаний о ее традициях и символах. Патриотическое воспитание довольно актуально в условиях современности.

В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 27 «Росинка» с сентября 2022 года по декабрь 2023 года был реализован долгосрочный проект по патриотическому воспитанию «Будущие патриоты».

Цель проекта:

Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, формирование нравственных ценностей.

Задачи проекта:

- Развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны, интерес к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям;
- Закрепить с детьми символы государства (герб, флаг, гимн);
- Воспитывать любовь и привязанность к родному краю, уважение к труду.

В рамках проекта были проведены следующие мероприятия:

- День знаний. В этом году он проходил весело и необычно. Все группы были украшены, оформлен стенд для родителей с поздравлениями. Была сделана общая фотозона, дети с улыбкой шли утром в детский сад с букетом цветов. Проходили с детьми различные игры: «Собери портфель», «Если в школу ты идешь», «Скажи наоборот».

В октябре в нашей стране официально стали отмечать – «День отца», наша группа не стала исключением, и мы, вместе с детьми, сделали открытки и записали видеоролик с поздравлениями.

В ноябре 2022 года к празднику «День народного единства» ребята узнали, какие национальности проживают на территории России, рассмотрели карту и выяснили, что Россия многонациональная страна. После этого подготовили рисунки к выставке «Дружат дети всей земли».

В декабре 2022 года в нашей группе прошла викторина «Знаешь ли ты свое село?», теперь я уверена, что дети знают улицы, здания села.

В январе 2023 года «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Дети читали стихотворения, посвященные этому дню, был создан видеоролик.

В феврале 2023 года в нашем детском саду прошла военно-спортивная игра «Зарница», где участвовали родители и дети. По традиции мы провели ее в преддверии праздника Дня защитника Отечества. Также воспитанники сделали открытки солдатам специальной военной операции. Дети искренне верят в Победу и что все вернутся домой живыми.

Совместно с детьми мы украшали окна к праздникам таким как: «День Победы», «1 сентября», «День защитника Отечества», «День матери» и «День России». Украшенные окна создают праздничное настроение не только нам, но и тем, кто гуляет по улице.

В мае 2023 года прошел праздник «Военный парад дошколят». Для того, чтобы в сердцах подрастающего поколения не осталось ни одного сомнения в правильности, справедливости и значимости этого дня.

В июне 2023 года в преддверии празднования «Дня России», в детском саду прошел праздничный флешмоб «Я, ТЫ, ОН, ОНА вместе целая страна».

В августе 2023 года в преддверии праздника «День флага России» были проведены спортивные развлечения.

В сентябре 2023 года мы с воспитанниками сделали поздравительные открытки и поздравили пенсионеров с днем дошкольного работника, которые ушли на заслуженный отдых.

В октябре посетили сельскую библиотеку, где нас познакомили с ценностью книг и с авторами детской литературы. Съездили в городской музей на экскурсию «Природа Края», «Малахитовая шкатулка».

В ноябре 2023 года прошел праздник «День матери», на котором воспитанники с огромной любовью поздравили своих мам с самым милым праздником, подарив им песни и танцы.

В декабре 2023 года дошкольники посетили интернат для престарелых и инвалидов с праздничной программой. Дети с удовольствием пели, танцевали, а в конце мероприятия подарили открытки, сделанные своими руками, тем самым подарили пожилым людям море позитива и эмоций.

Также с ребятами участвовали в акции «Новогодняя открытка читателю», в честь праздника подписчика газеты «Знамя Победы». Нам были вручены сертификаты и благодарственные письма.

За время проекта с воспитанниками прошли различные беседы: «Наша Родина», «Великая Отечественная война», «История сражений», «Национальности», «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «Край, откуда я Родом!». Дети с удовольствием слушают рассказы о том, что происходило в прежние времена.

В группе нашего детского сада создан уголок по патриотическому воспитанию дошкольников, где дети могут закрепить знания о государственных символах Российской Федерации: гимн, герб и флаг. Рассмотреть иллюстрации и виды национальностей.

Вся целенаправленная деятельность способствовала формированию патриотических чувств дошкольников. Дети стали более общительны, дружелюбны, активны. Проявляют интерес ко всему, что связано с родным краем, селом, семьей. Они стали более рассудительными, узнают и называют улицы села, его достопримечательности, с восторгом воспринимают красоту окружающего мира, с сочувствием относятся ко всему живому, у детей сформировалось чувство уважения, гордости и большой благодарности тем, кто защищал и защищает нашу Родину.

Библиографический список

От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Матвеева Галина Викторовна <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/03/11/patrioticheskoe-vospitanie-i-traditsionnye-tsennosti-v-doshkolnom>

Инновационные практики в работе дошкольной образовательной организации

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников через реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Пифагор-чик»

Ключевые слова: программа «Пифагор-чик», инновационные технологии, математика, методика программы, «Мате плюс».

Современное образование выдвигает достаточно серьёзные требования к использованию новых инновационных технологий в системе образования, в том числе и естественно-математического направления развития дошкольников.

Разработана и апробирована дополнительная общеобразовательная программа естественнонаучной направленности по ФЭМП «Пифагор-чик», обеспечивающая разностороннее развитие детей в возрасте с 3-4 лет, с 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по познавательному развитию. Программа разработана с учётом потребности населения городского округа Красноуфимск.

Методика Программы учитывает дидактические принципы развивающего обучения, предлагает развитие у детей как предметных, так и обще учебных умений, организационных, интеллектуальных, коммуникативных способностей.

Инновационная деятельность направлена на модернизацию математического образования на дошкольном уровне общего образования в соответствии с современными нормативно-правовыми требованиями и положениями Концепции математического образования в России.

Программа предусматривает для воспитанников возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Цель программы: раскрытие основных направлений математического развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Приобщение к математическим знаниям с учетом возрастных особенностей, формирование основ математической культуры.

Для реализации поставленных задач используются современные инновационные технологии:

- Игры на составление плоскостных изображений предметов.
- Обучающие настольно-печатные игры по математике.
- Занимательные книги по математике.
- Пособия (Методика Петерсон, «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Танграм», «Пифагор», «Блоки Дьенеша», «Кубики Никитина», развивающие игры Воскобовича, Палочки Кюизенера и др.)
- Программно – дидактический комплект «Мате: плюс. Математика в детском саду»
- Учебно-методическое пособие «Математика для детей...» автор Колесникова Е.В., Рабочие тетради на печатной основе.
- Головоломки: («Лабиринты», «Игры со спичками», кроссворды и др.)
- Логические игры и упражнения
- Электронные дидактические пособия
- Рабочие и диагностические тетради
- Игровые материалы
- Карточки для детей (иллюстрированная картотека игр).

Применение этих технологий в совокупности показали отличный результат в формировании элементарных математических представлений у воспитанников моей группы, так как отлично дополняют друг друга и охватывают весь спектр познавательного развития.

«Счётные палочки Кюизенера»

Палочки Кюизенера — это комплект разноцветных палочек разного размера. Каждая палочка определенного размера соответствует определенному числу. С помощью этих палочек дети быстрее запоминают состав чисел, понимают сущность арифметических действий, учатся складывать, вычитать, измерять предметы и сравнивать их величину (высоту, длину, ширину)

«Технология Никитиных»

Каждая игра представляет собой *набор задач*, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, деталей из конструктора-механика и т.д.

«Блоки Дьенеша»

С помощью этих игр дети успешно овладевают в дальнейшем основами математики и информатики.

«Игры Воскобовича» авторская технология «Сказочные лабиринты игры»

Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3–7 лет», направлена на развитие мышления, памяти, внимания.

«Мате:плюс®. Математика в детском саду» — это полный комплекс материалов для организации работы по развитию математических способностей у дошкольников по всем разделам математического содержания. Программно-дидактический комплекс «Мате:плюс» Математика в детском саду, разработан совместно с основной образовательной программой «Вдохновение».

Игры – головоломки.

Цель упражнений – способствовать совершенствованию практической ориентировки детей в геометрических фигурах (уметь вычленять стороны, их пропорциональное соотношение; уметь соединять фигуры с целью получения новой, располагать их в пространстве, предвидеть видоизменение фигур в связи с изменением расположения составляющих частей).

В результате реализации поставленных задач по формированию элементарных математических представлений отмечено следующее: у детей повысился познавательный интерес в формировании элементарных математических представлений, приобрели новые знания, умения, навыки. Повысилась эффективность усвоения знаний по формированию элементарных математических представлений благодаря использованию игровых методов и приемов в образовательном процессе.

Дети способны выделять свойства предметов, находить предметы схожие и различные по внешним признакам. Решать математические примеры в несколько действий, используя числовой луч. Разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством; сопоставлять части и целое для предметов и действий. Называть главную функцию (назначение) предметов; расставлять события в правильной последовательности; выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий.

Благодаря нескучным заданиям дошкольники обнаружили, что математика окружает нас повсюду!

Библиографический список

- 1.Бондаренко Т.М. «Развивающие игры в ДОУ», Воронеж, 2009 г.
- 2.Колесникова Е.В. «Математика вокруг нас. 120 учебно-игровых заданий для детей», 2021

3. Комарова Л. Д. «Как работать с палочками Кюизенера» Москва, 2013г
4. Математика от 3 до 7. Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов. - Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 2006.
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: «Просвещение», 1985.
6. Михайлова - Свирская Л.В. Математика в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2020
7. Никитин Б.П. Развивающие игры. - М.: Издание «Занятие», 1994.
8. Харько Т.Г. , Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуального творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет. Сказочные лабиринты, игры. – СПб.: ООО РиВ, 2007

Интернет-ресурсы

1. Занимательная математика, занимательные задачи по математике. – <http://www.myadep.ru/page/zanimatelnaya-matematika>
2. Мате:плюс. Математика в детском саду – <http://mathe.plus/program/>

*Голендухина Ильясия Фаязовна,
воспитатель*

*МАДОУ «Детский сад №1 «Голубой кораблик»
Режевской городской округ*

**Технология «Textile-Fun» (тканевый конструктор)
в работе с детьми дошкольного возраста**

Аннотация. Статья посвящена применению технологии «Textile - Fun» (тканевый конструктор) в работе с детьми дошкольного возраста. Рассмотрено содержание технологии «Textile - Fun» (тканевый конструктор), применение данной технологии в образовательной деятельности.

Ключевые слова: технология «Textile - Fun», тканевый конструктор, творчество, сенсорное развитие, развитие воображения,

Содержание: Технология «Textile - Fun», тканевый конструктор, была разработана сотрудниками Томского педагогического университета Файзуллаевой Еленой Дмитриевной и Фицнер Татьяной Дмитриевной.

Данная технология основана на многоаспектном использовании сенсорного материала (ткани).

В набор тканевого конструктора входит:

- Разные по цвету и размеру (30*70см, 30*30см, 15*15см, 20*40см варианты могут быть разными) кусочки вуали и другой ткани.
- Полотно - поле (не меньше 100*100см) на котором дети будут выкладывать свои необыкновенные картины.
- Резинки для волос, прищепки, тесёмки, ленточки, бусины, фетровые заготовки - для скрепления или дополнительных деталей картины.

Технология «Textile - Fun» в дошкольной педагогике интересна ее широкими образовательными возможностями: она объединяет в себе элементы игры и конструирования, что позволяет использовать ее для решения задач разных образовательных областей:

- Социально - коммуникативное развитие - работа в малых группах, в парах, умение договариваться, игры на адаптацию.
- Познавательное развитие - свойства ткани, геометрические фигуры, понятия «больше, меньше, длиннее, короче», прозрачность, легкость.

- Художественно - эстетическое развитие - цвет, создание задуманных образов из ткани, использование дополнительных материалов для крепления деталей.
- Речевое развитие - обогащение словаря прилагательными, умение рассказать о своем замысле или готовой картине.
- Физическое развитие - мелкая и крупная моторика.

Возможности создания художественных образов с помощью ткани бесконечны. Впечатления можно усилить классической музыкой, детскими песенками, которая фоном сопровождает весь процесс «рождения» картины. Из ткани можно создавать не только картины, но и игрушки, используя резиночки для волос и ленточки для крепления, а также прищепки и разные аксессуары.

Игры с тканью дают ребенку расширенный опыт эмоциональных переживаний, сотрудничества, соблюдения общего игрового правила, что в свою очередь положительно влияет на развитие социальных и коммуникативных навыков.

Данную технологию можно порекомендовать использовать родителям с детьми дома.

Технология «Textile - Fun» даёт возможность творчески развиваться и самому педагогу, придумывать новые игры и интегрированные занятия.

Вывод. Технология тканевый конструктор - это инновационная технология, вызывающая у детей дошкольного возраста море положительных эмоций, снижающая тревожность, повышающая интерес к работе в коллективе.

Список литературы:

1. Креативная педагогика. Методология, теория, практика/под ред. Д.т.н. проф. В.В. Попова, акад. РАО Ю.Круглова. - 2-е изд., испр. И доп. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011 - 319 с.

2. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Творческий стиль освоения среды (значение изобразительного искусства для успешной адаптации в детском саду). Педагогика искусства, №1, 2014.

3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. - 144 с.

4. Файзуллаева Е.Н., Фицнер Т.Д. Технология «Textile - Fun» (досуг с тканью) малое инновационное предприятие Томского государственного педагогического университета; ООО «Академия счастливого детства», 2015 г.

*Диджбалис Л.В.,
инструктор по физической культуре
МАДОУ Детский сад 17,
городской округ Красноуфимск.*

Развитие физических качеств детей старшего дошкольного возраста посредством применения нейроигр на занятиях физической культуры

Аннотация. В образовании всё чаще используют современные здоровьесберегающие технологии, к ним относятся нейрогимнастика, нейроигры. В данной статье кратко описывается использования нейроигр в работе инструктора по физической культуре. Также представлены примеры игр, применяющихся в работе с дошкольниками на занятиях физкультуры.

Сейчас идет активное развитие технологий, что влияет на наше обучение и жизнь в целом. Всё чаще применяют в образовании современные здоровьесберегающие технологии, к ним относятся специальные игровые комплексы – нейроигры.

Нейроигры — это специальные игры, направленные на тренировку мозга и развитие нейронных связей. Они стимулируют работу различных функций мозга, таких как внимание, память, логику и координацию движений, также направлены на развитие физических качеств.

В отличие от обычных игр нейроигры направлены на достижение определенных образовательных и развивающих задач.

Цель: Развитие физических качеств детей старшего дошкольного возраста посредством нейроигр.

Задачи:

1. Повышение мотивации. Стимулируют детей к активному участию в упражнениях.
2. Развитие навыков командной работы. Учат детей работать в коллективе и развивать коммуникативные навыки.
3. Повышение физических качеств. Выполнения сложных двигательных задач, направленных на развитие ловкости, быстроты, гибкости и координации.
4. Развитие когнитивных функций. Стимулируют работу мозга, улучшают память, внимание.

Нейроигры состоят из простых и доставляющих удовольствие упражнений. С помощью данных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Приступать к выполнению работы следует, постепенно включая по одному (или по два) простых задания, например, менять ведущую руку или положение ног при выполнении упражнений.

Основные правила при использовании упражнений в нейроиграх:

1. Задействовать не менее двух органов чувств;
2. Концентрировать внимание на тех объектах, которые ранее оставались незамеченными;
3. Менять привычные маршруты выполнения движения;
4. Выполнять упражнения регулярно.

Использовать нейроигры лучше каждый день. Важно чтобы каждое упражнение выполнялось точно и правильно, не более 4-5 упражнений на физкультурном занятии. Игры и упражнения выполняются из разного исходного положения, сидя, лёжа, стоя. Перед тем как дать новое упражнение инструктор должен показать все движения самостоятельно детям. Затем проконтролировать, чтобы дети повторили данные действия без ошибок. Использовать игры можно в конце физкультурного занятия.

1. «Кто первый»

Цель: Развитие моторики и внимания.

Описание: на полу в обруче стоят кегли или кубики разного цвета (только по одному цвету), дети встают с двух сторон от обруча. По команде ведущего (педагога), нужно первым успеть взять кеглю определенного цвета, который назвал ведущий. Например: ведущий называет синий цвет, дети должны быстро среагировать и взять кеглю синего цвета. Из двух стоящих, кегля достается кому-то одному, затем кегля ставится обратно, ведущий называет другой цвет и т.д.

2. «Ракетодром»

Цель: Развитие внимания, концентрации и быстроты реакции.

Описание: Ведущий игры (педагог) становится «Сигнализатором» и показывает детям флажки разных цветов, имитируя сигналы для движения ракеты. Зеленый цвет означает «бег», синий - «ходьба», красный - «стоп» и белый - «прыжки». Ведущий меняет флажки с разной скоростью и в разном порядке. Дети должны мгновенно реагировать на сигналы,

выполняя соответствующие действия. Движения можно усложнять, например, «прыгать на одной ноге» или любое другое упражнение на выбор педагога.

Нейроигры на занятиях физической культуры не только увлекательны и захватывающие, но и оказывают положительное влияние на развитие моторики, координации движений, внимания, логики и командной работы. Нейроигры могут быть успешно интегрированы в традиционные занятия физической культуры и стать одним из ключевых элементов современного дошкольного образования. Данные игры значительно повышают мотивацию, так как они интересны и разнообразны. Кроме того, они способствуют формированию навыков самостоятельности, решительности и умения справляться с нестандартными ситуациями.



*Коновалова Г.А.,
инструктор по физической культуре
МАДОУ детский сад 3,
ГО Красноуфимск*

Развитие креативности у детей дошкольного возраста средствами физической культуры

В процессе физического воспитания приобретает также широкий круг физкультурных и спортивных знаний социологического, гигиенического и методического содержания. Целесообразно развивать их способности, начиная с самого раннего возраста. Поэтому в дошкольном возрасте нужно уделять особое внимание развитию творческого, а не только репродуктивного стиля мышления.

Ключевые слова: креативность; необычные вещи; выдумщик; фантазёр; психогимнастика; импровизация.

Основой полноценного гармоничного развития личности ребенка является его физическое воспитание и общее оздоровление. Специально организованная физкультурно – оздоровительная работа в дошкольном учреждении и семье в определенной мере могут способствовать формированию и развитию творческой личности при условии создания креативности развивающей среды (как в ДОУ, так и в семье).

Прежде всего, необходимо обеспечить позитивный микроклимат для свободы малыша и познания им своего «Я», содействовать реализации его личностного потенциала, побуждать к творческой импровизации, формировать любознательность, рефлексивность, адекватную самооценку.

Этой цели достигают при взаимодействии взрослого с ребенком: проведение психогимнастики, эмоциональных упражнений; игр для развития воображения, фантазии и тому подобное.

Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения превращается в настоящее время в первоочередную социальную проблему. Особое внимание уделяется дошкольному возрасту. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его успешного физического и психического развития.

В современных условиях жизни повышение двигательной активности детей осуществляется в домашних условиях, во время прогулок, в условиях детско-юношеских спортивных школ, в детских садах. Последние имеют наиболее развитый спектр услуг и наилучшее оборудование специализированных залов (различные мягкие модули, электронные игры, детские тренажеры и пр.). Следует отметить, что она часто осуществляется в ущерб физическому развитию ребенка, его эмоционально-двигательному опыту. Результат — ухудшение психосоматического здоровья детей, на что указывают ряд ученых во всем мире.

Развития креативности в значительной мере способствует игра, поскольку это активная, творческая деятельность, во время которой малыш приобретает опыт, получает много впечатлений, формирует личность. Поэтому следует шире использовать спектр сюжетных игр.

Развивающий потенциал подвижных игр:

- дают возможность ребенку упражняться в разных видах деятельности – двигательной, игровой, речевой, театрализованной и т.п.;
- обеспечивают организацию исследовательского поиска;
- побуждают дошкольников к речевому творчеству,
- способствуют активизации и развитию логического, образного, абстрактного и креативного мышления.

В то же время подвижные игры дают развивающе – воспитательный эффект только при условии правильного подбора задач согласно возраста детей, уровня их двигательной подготовленности и трудоспособности, времени года, режимного момента, соблюдение оптимальных нагрузок.

Пантомимичные игры – импровизации

Развитию детского воображения, наблюдательности, художественной и творческой самостоятельности, креативности способствуют пантомимичные игры – импровизации.

Успех такой игры во многом зависит от способности педагога к творческому сотрудничеству с детьми, его личностных качеств. Взрослый должен взять на себя роль организатора и ведущего и параллельно комментатора игровых действий.

Фольклор во время физического воспитания.

Оживить и разнообразить физкультурные занятия, способствовать творчески – двигательной инициативе детей помогает использование фольклора. Это могут быть малые формы фольклорного творчества или же отдельные сюжетные линии, мотивы, персонажи.

Благодаря тому, что образы – персонажи хорошо известны и понятны, детям лучше удается имитировать их движения, поведение, а педагогу, соответственно, организовать упражнения.

Типы фольклорных физкультурных занятий

- подвижно – творческие занятия, основанные на одном из видов устного народного творчества;
- сюжетные физкультурные занятия (в условиях ДОУ);
- театрализованные физкультурные занятия.

Креативные упражнения для ног

Хождение босиком и разнообразные упражнения для стопы издавна были естественными методами закаливания и оздоровления.

Современные исследователи объясняют это тем, что на стопе находится большое количество нервных окончаний, которые влияют на энергообмен, а тренировки мелкой моторики пальцев ног способствует также развитию соответствующих участков головного мозга.

Для гиперактивных детей, которые нуждаются в большем числе движения, гимнастика для пальцев ног улучшает телесную самоорганизацию.

Подвижная психогимнастика

Упражнения психогимнастики учат управлять своим внутренним состоянием, развивают эмоциональную сферу, вызывают у малышей яркие чувства, способствуют воспитанию эмпатии, побуждая ребенка воссоздать образ предмета или явления в движениях, наделять его определенным характером, чувством, настроением.

Познавательный компонент в физической деятельности

Одним из средств оптимизации процесса физического воспитания и развития творческой личности является активизация познавательного компонента физической деятельности ребенка.

Наиболее эффективно это происходит во время прогулок на лоно природы. Управляемые познавательным процессом и приобретенным двигательным опытом, малыши самостоятельно, согласно сезона, выбирают природный материал для выполнения движений.

Познавательный компонент проявляется и во время несложного экспериментирования, в процессе которого малыши приобретают навыки когнитивного и двигательного опыта общения с объектами и явлениями природы.

Кроме организованных мероприятий нужно создавать условия и выделять время для детской двигательной самостоятельности, в которой полнее раскрываются индивидуальность, склонность малышей к творчеству.

Замечено: бесцельная, на первый взгляд, беготня, бессмысленное бросание предметов является на самом деле способом самовыражения ребенка и подготовки к овладению более сложными движениями.

Благодаря самостоятельным занятиям физическими упражнениями обеспечивают активный двигательный режим дошкольников в течение дня, что способствует развитию такого ценного свойства навыков, как вариативность, то есть гибкость в приспособлении к меняющимся условиям.

Созвучность личности ребенка и взрослого в образовательном процессе является предпосылкой эффективного влияния воспитания на развитие малыша.

Взрослый должен побуждать ребенка к творчеству, создавать соответствующие условия для его личностного развития и самовыражения, а главное – творить вместе с ним.

Прививая ребенку любовь к движению, физкультуре, спорту, родители решают один из важнейших вопросов — здоровье малыша. С раннего возраста привлекая и вовлекая кроху в различные виды гимнастики, мамы и папы прививают карапузу желание соблюдать принципы здорового образа жизни.

Мальчики и девочки еще не могут долго концентрировать свое внимание на однообразных действиях, им не интересно повторять однотипные упражнения. Выход из этой ситуации — использовать различные виды игровой гимнастики.

Как тренировки влияют на мозг

Ни у кого не вызывает сомнения, что регулярное выполнение утренней гимнастики очень полезно и со временем укрепляет тело. Это же можно сказать и про комплекс упражнений для мозга – они постепенно заставляют обе «половинки» функционировать в тесной взаимосвязи, что помогает лучше воспринимать информацию.

Каждое полушарие регулирует выполнение определенных действий и операций, при этом распределение активности постоянно чередуется. И именно этой цели и позволяет добиться гимнастика для мозга. Чем лучше развито межполушарное взаимодействие у детей, тем проще им будет даваться выполнение заданий учителя, тем лучше у них будет успеваемость.

Игровая гимнастика для детей: какие виды подходят, что можно предложить малышу

Детям ясельного и дошкольного возраста можно предложить несколько разных видов игровой гимнастики:

- игровой стретчинг;
- степ-аэробику;
- фитбол гимнастику;
- пальчиковую гимнастику;
- дыхательную гимнастику;

Главное условие использование — хорошее настроение ребенка, прилив бодрости и энергии после занятия.

Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития креативности. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в детстве.

Таким образом, единственным плодотворным путем развития креативности в детстве становится максимально полное раскрытие потенциальных возможностей, природных задатков, и педагог должен создать такую полноценно развивающуюся деятельность для воспитанников, чтобы потенциал не остался не востребованным.

Библиографический список

1. Ашмарина Б.А. «Теория и методика физического воспитания» — Москва: Просвещение, 2007-511с
2. Гужаловский А.А. «Основы теории и методики физической культуры» — Москва: Просвещение, 2008-379с
3. Коробейников Н.К. «Физическое воспитание» — Москва: Просвещение, 2006-381с
4. Кузнецов В.С. «Теория и методика физического воспитания и спорта» — Москва: Просвещение, 2007-425с
5. Лях В.И. «Методика физического воспитания» — Москва: ЮНИТИ, 2008-269с

*Королева Н.В.,
старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад №1 «Голубой кораблик»
Режевской ГО*

Опыт формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи приемами кинезиологии

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Актуальность проблемы обусловлена необходимостью сформировать пространственные представления в дошкольный период, поскольку уровень сформированности пространственных представлений определяет успешность освоения базовых навыков письма, чтения, математики в начальной школе.

Ключевые слова: пространственные представления, дети с общим недоразвитием речи, готовность к школьному обучению, формирование адекватных пространственных представлений и понятий, этапы двигательного развития.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет проблему обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования как одну из приоритетных на современном этапе развития образования в целом.

Одним из важнейших показателей развития ребенка и его готовности к школьному обучению является уровень сформированности пространственных представлений, определяющий успешность освоения базовых навыков письма, чтения и математики в начальной школе.

Особенно сложно развивается формирование пространственных представлений у детей с нарушениями речи. Недостаточная сформированность пространственных представлений у ребенка зачастую проявляется в затруднениях при запоминании частей своего тела, невозможности показать, где правая, а где левая рука, назвать слова, обозначающие части тела, отсутствию или не правильному употреблению предлогов в речи. Могут отмечаться трудности в рисовании, лепке, конструировании. У детей возникают сложности при ориентировке на листе бумаги и в окружающем пространстве.

Как показывает практика, коррекция фонетической стороны речи, обогащение словаря, связанного с выражением пространственных представлений, обычные занятия физической культурой часто не решают проблемы формирования адекватных пространственных представлений и понятий. Таким образом, мы сталкиваемся с задачей поэтапного и целенаправленного развития пространственных представлений.

Выделяют несколько этапов развития представлений детей о пространстве:

1. Восприятие схемы собственного тела;
2. Формирование пространственных представлений с опорой на правую руку;
3. Восприятие отношений между предметами и их группами;
4. Пространственная ориентировка в объектах, развернутых на 180 градусов;
5. Восприятие пространственных признаков предметов (формы и величины)
6. Развитие понимания логико-грамматических структур языка [3, С10].

Развитие пространственной ориентации в окружающем мире и представлений о пространстве у ребенка начинается с познания схемы собственного тела и ориентировки в пространстве своего тела. Поэтому, крайне важно последовательное прохождение ребенком всех этапов двигательного развития:

- прохождение ребенка по родовым путям;
- лежание на спине;
- поднимание головы из положения на животе;
- поворачивание с боку на бок, на живот;
- ползание по-пластунски;
- поднимание рук, опора на них из положения лежа;
- сажание;
- вставание с помощью рук, без рук;
- хождение с помощью взрослого;
- хождение самостоятельно.

Если посмотреть медицинские карты детей, то там зачастую можно увидеть аббревиатуру ПП ЦНС – перинатальное поражение центральной нервной системы, церебростенический синдром. Так обозначают различные патологические состояния, обусловленные воздействием на плод вредоносных факторов во внутриутробном периоде, во время родов и в ранние сроки после рождения, которые, кроме всего прочего, могут приводить к задержкам и искажениям двигательного развития.

Данный факт говорит нам о том, что, во-первых, нам педагогам необходимо настоятельно рекомендовать родителям обращаться к врачам-неврологам, а, во-вторых, искать новые приемы и методы для включения в коррекционный процесс.

В этой связи мы обратились к трудам профессора Московского государственного психолого-педагогического университета, известного нейропсихолога Анны Владимировны Семенович, которая говорит о том, что многие особенности развития ребенка можно скорректировать, пройдя с ним все этапы его сенсомоторного (двигательного) развития заново [2].

Сенсомоторная коррекция через двигательные и игровые упражнения решает следующие задачи:

1. Ребенок учится чувствовать своё тело и пространство вокруг (помогает формировать пространственные представления).
2. Развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение — важно при письме, и не только).
3. Формируется правильное взаимодействие рук и ног (помогает преодолеть моторную неловкость).
4. Развивается слуховое и зрительное внимание.
5. Ребенок учится последовательно выполнять действия, разбивая его на ряд задач, и другие важные вещи.

Помня о важности этапа осознания собственных двигательных возможностей ребенком при формировании представлений о пространстве, мы поставили цель расширить диапазон движений. В физкультурные занятия с детьми 5-6 лет группы компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи стали включать различные варианты ползания. Ползания включаются в определенном порядке и повторяют последовательно движения ребенка, которые он осваивает по мере взросления: ползание на спине и на животе, на четвереньках с опорой на руки, хождение на коленях без опоры на руки и, наконец, хождение на ногах [1]. По завершении цикла занятий, связанных с ползанием включаем сюжетные игры на освоение пространства в разных зонах: нижней, средней и верхней.

Приведем примеры таких сюжетных игр.

1. «Пустыня».

Дети вспоминают, какая погода в пустыне, кто там живет и что растет. Они превращаются в обитателей пустыни с их движениями, позами, звуками. «Змея» - перемещение по полу без помощи рук (на животе, спине). Дети знакомятся с сильными, жесткими движениями, изображая кобру, ужа или удава. «Скорпион» - переползание, прыжки на четвереньках, на трех точках. Знакомство с сильными, быстрыми, резкими движениями. «Суслики» - перемещения с помощью различных прыжков в разном темпе и направлениях, замирая и срываясь с места.

2. «Царство животных».

Каждый ребенок выбирает то животное, которое ему больше всего понравилось, и превращается в него, демонстрируя своеобразие его повадок. Потом дети меняют образы, выражая их характер через движения, звуки и специфические позы.

«Лягушка» - прыжки на месте и в пространстве. «Заяц» - прыжки и переходы, легкие и отрывистые движения. «Медведь» - медленные, тяжелые, сильные. «Лиса» - плавные, гибкие, быстрые, непредсказуемые движения в различных ритмах. «Лев» - («тигр», «пантера») сильные, быстрые, гибкие движения; рычание (высвобождение эмоции). «Лошадь» - акцент на движении корпуса и ног. Законченные, сильные, резкие движения, требующие большого пространства.

3. «Царство птиц»

«Синица» - мелкие, короткие прыжки, быстрые и законченные движения.

«Орел» - сильные, мощные, иногда парящие движения корпуса и рук, движения в широком диапазоне (пространственном и телесном). «Лебедь» - плавные, широкие, грациозные движения, текучесть пластики. «Птичий двор» - дети выбирают себе образы домашних птиц и контактируют друг с другом [2, С.93].

Считаем, что введенная нами система упражнений двигательного репертуара, позволит детям с речевыми нарушениями постепенно освоить пространство собственного тела, а также усвоить такие понятия, как «верх-низ», «впереди-позади», «право-лево», кроме того, станет хорошей профилактикой нарушения счета в дошкольном возрасте и профилактикой нарушений письма и чтения в младшем школьном возрасте.

Список использованных источников

1. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми – М: Айрис-пресс, 2015

2. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие - М: Генезис, 2007

3. Филатова И.А. Развитие пространственного гнозиса у дошкольников с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие - Екатеринбург, 2000

*Крючкова Г.А.,
педагог-психолог
МАДОУ ЦРР – детский сад,
ГО Красноуфимск*

Муниципальный ресурсный центр как инновационная практика оказания методической помощи дошкольным образовательным учреждениям по образованию детей с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация: Организация образование детей с ограниченными возможностями здоровья одна из ключевых задач современного образования. Одной из форм совершенствования профессиональных компетенций педагогических работников ДОО и повышения доступности информационно-образовательных ресурсов является создание и системная организация деятельности ресурсных центров.

Ключевые слова: муниципальный ресурсный центр, МРЦ, инновационная деятельность, дети с ограниченными возможностями здоровья, ОВЗ, методическое сопровождение, дошкольное образовательное учреждение, ДОО.

Законодательство РФ в области образования предусматривает возможность получения образования любым ребенком с особенностями развития образования. Статья 2 ФЗ «Об образовании в РФ» определяет необходимость: «...обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей», а статья 79 предусматривает «...создание специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья...».

В настоящее время решение вопроса обучения детей с нарушениями в развитии зависит от заключения психолого-медико-педагогической комиссии, желания родителей и готовности дошкольного образовательного учреждения принять «особенного ребенка», для чего ДОО необходимо решить ряд задач:

- подготовить педагогов к работе с дошкольниками с особыми образовательными по-

требностями;

- предусмотреть в образовательной деятельности реализацию коррекционных программ;
- обеспечить ДОО методическими, дидактическими, информационными и иными ресурсами и условиями.

Качественно и быстро решить данные задачи не всегда возможно. Значительную психолого-педагогическую и методическую поддержку могут оказать ресурсные центры, при создании которых целесообразно использовать ресурс ДОО, имеющих не только специальные условия, но и высококвалифицированных специалистов в штате, имеющих многолетний и успешный опыт обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Современное общество требует от педагогов ДОО высокой культуры, сформированной системы ценностей, заинтересованности его в развитии творческого потенциала своих воспитанников, способности к инновационной деятельности, самосовершенствованию и профессиональной активности. Поэтому для дошкольного учреждения требуется не просто педагог — носитель информации, а педагог, способный эффективно, продуктивно решать педагогические задачи, воплощать новые педагогические идеи, способные удовлетворить социальный заказ.

С этой целью в 2022 году на основании приказа Управления образованием ГО Красноуфимск на базе МАДОУ ЦРР – детский сад в инновационном режиме был организован Муниципальный ресурсный центр «Особый ребенок» по направлению: «Развитие системы комплексного сопровождения детей дошкольного возраста с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных организациях городского округа Красноуфимск», (далее - МРЦ).

Целью деятельности МРЦ является: распространение позитивного педагогического опыта и оказания методической помощи образовательным учреждениям городского округа Красноуфимск в рамках реализуемого направления.

Деятельность МРЦ направлена на реализацию следующих **задач**:

- создание условий для повышения доступности информационно-образовательных ресурсов всем образовательным учреждениям ГО Красноуфимск;
- включение образовательных учреждений города в процессы, реализуемые в учреждении, в соответствии со своей зоной актуального развития и проблемами реальной практики;
- совершенствование профессиональных компетентностей педагогических и руководящих работников муниципальной системы образования посредством реализации процессов обучения, совместного изучения, совместного обсуждения, обмена опытом, исследования, проектирования, программирования и др.;
- содействие внедрению инновационных процессов в образовательную практику.

В реализацию инновационного проекта включились специалисты, владеющие способами обучения взрослых и детей и обладающие высокой компетентностью в области обучения педагогов личностно-ориентированным технологиям взаимодействия взрослого и ребёнка в области коррекционной педагогике. В состав вошли: учитель-дефектолог, учителя-логопеды, педагоги-психологи, воспитатели компенсирующих групп для детей с тяжелыми нарушениями речи, группы «Особый ребенок» и воспитатели, организующие обучение детей ОВЗ в инклюзивной форме МАДОУ ЦРР – детский сад.

На первичном этапе организована разработка и утверждение локальных норма-

тивно-правовых актов, регулирующих создание и деятельность ресурсного центра МАДОУ ЦРР - детский сад в инновационном режиме. Организовано изучение запросов, затруднений и потребностей педагогических работников дошкольных образовательных учреждений города Красноуфимск, на основе анализа анкет выстроены направления деятельности МРЦ.

С целью устранения выявленных затруднений педагогов по реализации АООП и АООП организован методический практикум «Документирование образовательной деятельности. Адаптация образовательных программ с учетом психофизиологических особенностей ребенка ОВЗ и заключения ПМПК», где были актуализированы нормативно-правовые документы, порядок проектирования и реализация АООП и АООП, особенности психолого-педагогического сопровождения в условиях ДОО. Представлены методические материалы для организации помощи по составлению адаптированных программ, ведению документации при организации коррекционной работы.

В рамках деятельности Школы практической педагогики в форме практико – ориентированного семинара по направлению «Развитие инклюзивного дошкольного образования и создание специальных условий для воспитанников с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья» презентован опыт МАДОУ ЦРР – детский сад в форме открытых занятий, мастер-классов, практикумов и интерактивных площадок организовано распространение передового педагогического опыта, лучших практик по организации обучения и воспитания детей с ОВЗ. Разработаны и распространены среди участников семинара раздаточные материалы: буклеты по направлениям деятельности секций: памятки с алгоритмами работы с детьми РАС; дидактические пособия на активизацию артикуляционного аппарата; система игр на развитие математических представлений у детей с ЗПР в электронном формате. Участниками семинара изготовлены самостоятельно в ходе мастер-классов: пособия на развитие мелкой моторики при работе с детьми ТНР, игрушки для театрализованной деятельности из подручных средств; пособия на развитие дыхания.

В ходе деятельности МРЦ организовано сетевое взаимодействие дошкольных учреждений ГО Красноуфимск в решении актуальных проблем образования детей с ОВЗ. Совместно с педагогическими работниками других ДОО организованы методические семинары, стажировки и практикумы для педагогов по овладению специальными педагогическими подходами, методами и технологиями обучения и воспитания детей с ОВЗ. С целью привлечения внимания педагогов дошкольных образовательных учреждений ГО Красноуфимск к проблемам и эффективности организации инклюзивного образования состоялся круглый стол по теме: "Инклюзивное образование: доказательные практики в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья". Эффективность реализации образовательной инклюзии во многом определяется готовностью педагогов к взаимодействию с ребенком с особенностями развития. В ходе круглого стола педагогические работники ДОО ГО Красноуфимск обсудили проблемы, представили эффективный педагогический опыт и доказательные практики, которые обеспечивают равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Понимание необходимости индивидуализации образования, поиск эффективных форм взаимодействия педагогов и детей, новый взгляд на образование детей с ограниченными возможностями здоровья - определили запрос на организацию и проведе-

ние дистанционного педагогического форума «Организация образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в условиях дошкольной образовательной организации».

В ходе форума решались следующие задачи: профессиональное обсуждение ключевых задач, направленные на обеспечение высокого качества и доступности дошкольного образования для детей с ОВЗ и инвалидностью в условиях ДОО; презентация и популяризация педагогического опыта, методов и приемов обучения и воспитания, внедрения и распространения современных образовательных методик и технологий, повышающих качество дошкольного образования; поиск, систематизация и освоение существующих технологий и методик по развитию системы комплексного сопровождения детей с ОВЗ.

Широкий круг заинтересованных участников свидетельствует об актуальности данного вопроса, готовность педагогических работников территории и области представить эффективные практики профессиональной деятельности. В ходе форума материалы систематизированы в сборник, в котором педагогические работники дошкольных учреждений представили опыт образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в условиях дошкольных образовательных организации в форме тезисов, методических рекомендации, конспектов занятий и мастер-классов.

Специалистами МРЦ системно организованы консультации, для учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов воспитателей муниципалитета. Педагоги МАДОУ ЦРР- детский сад в ходе конференций, семинаров презентуют опыт психолого-педагогического сопровождения и образования с ОВЗ и инвалидностью. Методические материалы, информационные буклеты, дидактические пособия и презентации с целью оказания методической помощи дошкольным образовательным учреждениям по образованию детей с ОВЗ регулярно размещаются на официальном сайте МАДОУ ЦРР – детский сад в разделе «Муниципальный ресурсный центр «Особый ребенок».

По результатам анкетирования педагогических работников следует отметить: МРЦ как инновационная практика востребован содержанием направлением деятельности, обеспечивает решение приоритетных задач системы образования - создания адекватных условий для получения образования детям с ограниченными возможностями здоровья - как важной ступени их дальнейшей успешной социализации и выступает в практике системы образования ресурсной зоной оказания методической помощи дошкольным учреждениям по образованию детей с ограниченными возможностями здоровья.

В дальнейшем деятельность МРЦ будет направлена на методическое сопровождение педагогических работников по созданию безбарьерной образовательной среды, адаптивных средств обучения, коррекционно-развивающей и социализирующей среды.

*Малеева Н.В.,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 1 «Голубой кораблик»,*

Инновационные формы взаимодействия с родителями дошкольников

Аннотация: в статье представлены новые формы сотрудничества с родителями детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: взаимодействие, единство требований, инновационные формы, сотрудничество, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопомощь.

В настоящее время ситуация с воспитанием и образованием детей дошкольного возраста в семье недостаточно успешна: в большинстве семей утеряны традиции, семейное общение заменяет телевизор, компьютер, многие родители заняты своей карьерой, в общении с детьми возникают трудности и непонимание. Взаимодействие с образовательными учреждениями в вопросе образования детей так же сведено к минимуму. Все это следует учитывать при выборе форм взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями в вопросах воспитания детей, выработке единых требований к ним.

В законе РФ «Об образовании» определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений семьи и образовательного учреждения, а именно взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие. Ни семья, ни детский сад не могут заменить друг друга. Необходимы их преемственность и тесное общение. В современных условиях педагог обязан выстраивать общение с родителями, так, чтобы не навязывать им однотипные формы сотрудничества.

В работе с родителями можно применять как традиционные формы взаимодействия: родительские собрания, утренники, консультации, открытые занятия, информационные стенды, так и нетрадиционные формы работы.

Родительский университет – это форма, направленная на вооружение их основами педагогической и психологической культуры, на знакомство с актуальными вопросами воспитания и проблемами педагогической науки, на установление контактов родителей с общественностью и педагогами, на взаимодействие педагогов, родителей и общественных организаций в воспитательной работе.

Конференция - тематическая обоюдная передача опыта воспитания детей педагогами и родителями. Конференция целесообразна, если действительно есть опыт положительного семейного воспитания по заявленной тематике. Обсуждение важных вопросов в такой форме сильно интригует, привлекает внимание родителей, а информация для них звучит убедительно, воспринимается с большим доверием. К обсуждению можно привлекать представителей науки, культуры и общественных организаций.

Родительский лекторий направлен на повышение педагогической культуры родителей, их психолого-педагогической компетенции в семейном воспитании, помогает вырабатывать единые подходы к воспитанию детей. В выборе актуальной темы лектория участвуют и родители, и педагоги. Название «лекторий» условно, формы его проведения могут быть разнообразны и лучше, если родители – не пассивные слушатели. Их активность, творчество, участие в обсуждении вопросов приветствуются.

Родительский клуб – вовлечение большего числа родителей в активное обсуждение вопросов воспитания и обучения детей. В рамках родительского клуба можно организовывать диспуты и дискуссии по актуальным проблемам воспитания,

вечера ответов и вопросов с привлечением психологов, юристов, медицинских работников и других специалистов, практические мероприятия.

Диспут-размышление по проблемам воспитания – одна из интересных для родителей форм повышения педагогической культуры. Тематами обсуждения могут быть конкретные ситуации из жизни группы, семей, просмотренные вместе спектакли, занятия. Диспут проходит в непринужденной обстановке, позволяет любому включиться в обсуждение проблем.

Час вопросов и ответов проводится после опроса родителей по проблемным вопросам, которые возникают в воспитании детей и взаимоотношениях с ними. На одни вопросы может ответить педагог, родитель, для ответа на другие приглашается специалист (психолог, логопед и т.д.).

Деловая игра – это разновидность массовых, групповых игр, представляющая собой информационно-деятельностную модель проблемной ситуации, в процессе работы над которой участникам игры необходимо найти оптимальный из нее выход.

Сетевое взаимодействие с родителями включает в себя использование средств интернет ресурсов, а так же социальных сетей: можно отправить родителям дополнительные материалы, просто вести переписку. Преимуществами такой коммуникации являются: конфиденциальность и адресность информации, мгновенная доставка необходимой информации родителям, постоянная обратная связь с семьями.

Результатом введения новых форм взаимодействия с родителями станет доверие к педагогу, к образовательной организации по вопросам воспитания и обучения детей. Придет понимание того, какое место занимает ребенок в их жизни, улучшатся отношения с ребенком, появится взаимопонимание с ним. У них проявится осознание значимости своей родительской деятельности, появится родительская ответственность, оптимизм в возможности решения родительских и семейных проблем, появятся согласованные и разнообразные методы воспитания между членами семьи, предъявляемые требования к детям будут носить разумный и систематический характер.

Таким образом, грамотно организованное взаимодействие педагогов и родителей поможет лучше понять ребенка, найти наиболее целесообразные способы решения проблем воспитания конкретной личности в семье и ДОО. В инновационных формах взаимодействия заложены большие воспитательные возможности, что может оказать сильное воздействие на родителей, существенным образом изменить отношение родителей к педагогу, ребенку, к заботам и делам группы, детского сада.

Библиографический список

- Ануфриева И.В. Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания культуры здорового образа жизни у дошкольников. [Текст] / И.В Ануфриева //Журнал Справочник старшего воспитателя – 2015. - №8. – С.48.
- Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи [Текст]/ Т.Ф., Бабынина, Л.В. Гильманова, В.Э. Головенко, М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
- Гладкова Ю. А. Взаимодействие с родителями: семейная конференция в ДОО. [Текст] / Ю. А. Гладкова // Журнал Ребёнок в детском саду – 2013. - №3. – С. 68. Т», 2006. –336 с.
- Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ

Биоквантум как средство развития творческих способностей дошкольников, самостоятельности, инициативы, стремления к самореализации и самоопределению

Аннотация. Целью статьи является представление опыта работы в мини – кванториуме БИОКВАНТУМ в условиях ДОО, развитие творческих способностей ребенка, его самостоятельности, инициативы, стремления к самореализации и самоопределению.

Ключевые слова: образовательная технология, Биоквантум, растения, лаборатория.

На современном этапе стратегическая цель в дополнительном образовании Российской Федерации ориентирована на развитие естественнонаучного и технического направления. Создание сети детских технопарков «Кванториумов» является Федеральным проектом агентства стратегических инициатив, направленных на развитие творческих способностей ребенка, его самостоятельности, инициативы, стремления к самореализации и самоопределению.

Эколого-развивающая среда нашей группы включает мини - кванториум БИОКВАНТУМ. В лаборатории Биоквантума есть все необходимое оборудование: цифровые микроскопы, компьютер, различное лабораторное оборудование: пробирки, лупы с подсветкой, пинцеты, колбы, гидропонная и аэропонная грядки, коллекция семян, и другое.

Дети учатся :

- работать с различными видами микроскопов;
- с микропрепаратами;
- выращивать растения на питательных средах;
- создавать искусственные экосистемы и исследовать влияние различных факторов среды на их развитие;
- применять инженерные подходы в решении поставленных задач.

Нацеливаю детей работать в группе:

- правильно ставить цели;
- планировать наиболее рациональные пути их достижения;
- достигать практически значимых общественно полезных результатов.

Занимаясь с детьми в БИОКВАНТУМЕ, *знакомлю с разными методами выращивания растений.*

Гидропонный метод. При использовании гидропонного метода выращивание проводится в воде с помощью питательных растворов. Растения укореняются в органическом субстрате, который укладывается на специальные основы-сетки, опускаемые в раствор со специально подобранным составом, содержащем все необходимые соли и микроэлементы.

Аэропоника. При таком методе выращивания не используются ни грунт, ни субстрат. Растения растут и развиваются во влажном воздухе. Для этого их помещают в специальные сосуды, в которых лишь нижняя часть корневой системы находится в водной среде, а остальные корни находятся между раствором и верхней крышкой сосуда. Специальная система проводит периодическое увлажнение «воздушной» части.

Второй вариант аэропонного выращивания — создание в сосудах регулярного орошения с помощью специальных распылителей, действие которых похоже принцип работы любого аэрозоля, используемого в быту. В этом случае в ёмкости создаётся и достаточная влажность, и поставляется нужное количество кислорода.

Для знакомства детей с круговоротом воды в природе оформили флорариум. Садик в аквариуме – это не только эффектный прием декорирования помещений, но и превосходная возможность вырастить цветы или растения, которые считаются сложными в уходе. В стеклянной, практически герметичной среде создается особый микроклимат с определенной влажностью, температурой, также растение защищено от сквозняков. Они не требуют много ухода. И это прекрасный способ увидеть движение воды в природе.

Проектная деятельность является одной из главных составляющих БИОКВАНТУМА, что подразумевает разные типы проектов, доступных для дошкольников:

Типы проектов:

1. Размножение растений разными способами;
2. Исследование влияния различных факторов на развитие растений;
3. Управление ростом растений (влияние света, температуры, элементов питания и т.д.);
4. Лекарственные растения (получение, исследование и т.д.);
5. Выращивание растений «Здоровая еда»;
6. Сохранение и размножение разных видов растений (черенками, семенами, делением).

Темы проектов:

1. «Елочка»;
2. «Клубника»;
3. «Литопсы»;
4. «Огурчики»;
5. «Томаты»;
6. «Комнатные растения»;
7. «Флорариум»;
8. «Деревья нашего города» и другие.

Работая, в БИОКВАНТУМЕ дошкольники приобретают навыки:

- проводить наблюдения за живыми объектами;
- использовать основные методы научного познания в биологических исследованиях, проводить эксперименты по изучению биологических объектов и явлений, объяснять результаты экспериментов, анализировать их, формулировать выводы;
- выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;
- понимать, описывать и применять на практике взаимосвязь природных явлений;
- оценивать результаты взаимодействия человека и окружающей среды, прогнозировать возможные последствия деятельности человека для существования отдельных биологических объектов и целых природных сообществ.
- применять инженерные методы решения задач в биологических проектах и биологические методы решения в инженерных проектах.

Вывод: Специально организованная деятельность, наблюдения, лабораторные работы, выполняемые детьми в БИОКВАНТУМЕ - являются средством развития творческих способностей детей, его самостоятельности, инициативы, стремления к самореализации и самоопределению. Дети участвуют в различных конкурсах, проектах, чувствуют себя биологами-инженерами, работающими в современной биотехнологической лаборатории. Но самое важное, чему готов научить ребят БИОКВАНТУМ – применять инженерные подходы в решении поставленных задач.

А для меня способ самовыражения, самообразования и возможность делиться опытом с коллегами на своей странице МУЛЬТИУРОК <http://multiurok.ru/id94052401/> .

Библиографический список

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

Методическое пособие раскрывает основные аспекты экологического воспитания и образования дошкольников по авторской программе «Войди в природу другом». Представлены подробный тематический план работы, четкая последовательность целей и задач, разнообразные формы и методы работы.

2. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.

В пособии рассматриваются учебно-методические вопросы начального этапа в системе непрерывного экологического образования и воспитания личности детей. Особое внимание уделено эстетическому аспекту.

3. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.

Знакомство со свойствами обычных веществ - воды, воздуха и почвы - одно из возможных направлений экологического воспитания. Приемы подачи материала - своеобразный «спортивный комплекс» для формирования познавательных способностей малыша.

4. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. - (Образование и творчество).

Эта удивительная книга открывает двери в волшебный и добрый мир. Книга поможет воспитать в детях чувство любви к природе, чувство ответственности за мир вокруг и покажет красоту родной земли.

*Моховикова Т.В.,
воспитатель МАДОУ детский сад 6,
Красноуфимск ГО*

Терренкур- маршрут оздоровления. Из опыта работы.

Инновационные формы оздоровления детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье представлено описание инновационной образовательно- оздоровительной технологии- терренкур, используемой в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Описываются станции и остановки, входящие в образовательный маршрут. Рассматривается последовательность управленческих действий по внедрению терренкуров в практику ДОУ. Какие соблюдаются определенные требования к их организации и правил безопасности. Предлагаемый опыт подскажет педагогам и родителям как растить детей здоровыми, крепкими, как научить их ценить свое здоровье и ответственно относиться к нему. Практическая значимость опыта заключается в возможности применения его в повседневной практике любого образовательного учреждения.

Одной из задач, которую определяет Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования –формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. Для решения поставленных ФГОС задач использую в своей работе образовательный терренкур.

Образовательный терренкур – это определенная система, состоящая из дозированной ходьбы, прыжков, бега в процессе прохождения маршрутов по территории детского сада.

Содержание маршрутов образовательных терренкуров позволяет одновременно с задачами сохранения и укрепления здоровья воспитанников, решать задачи всех пяти образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

Маршрут, по которым провожу образовательные терренкуры на территории ДОУ состоит из нескольких станций, которые имеют свои названия и отличительные особенности: «Экологическая тропа», «Птичий городок», «Спортивная площадка», «Игры на асфальте», «Экспериментальная».

В ходе терренкура дети перемещаются от станции к станции, включая остановки («Кленовая аллея», «Хвойный лес», «Озеро», «Лекарственные травы», «Метеостанция», «Цветочная клумба», «Огород», «Рябиновая аллея»), по заранее намеченному маршруту, чередуя разные виды ходьбы, бега, физических, спортивных дыхательных упражнений, подвижных, дидактических игр, использование художественного слова, логоритмических игр, выполнение имитационных движений (подражание действиям птиц, животных, насекомых), наблюдение в природе, сбор природного материала, познавательно-исследовательской деятельности и др.

Некоторые двигательные упражнения направлены на формирование бережного отношения к природе: «не наступи на божью коровку», «перепрыгни через цветок», «пробеги между лучами солнца», «не наступи на грибок» и т.д.

Введение в образовательную мотивацию терренкура может быть самой разной. Инициатива может исходить как от педагога, так и от детей. Продумывая мотивации, ориентируюсь на следующие аспекты: сезонность, праздники, познавательные интересы детей.

Например. – «Ребята! К нам пришло письмо от Лесовичка»: «Здравствуйте дорогие ребята. С приходом холодов я готовлю в своем лесном домике теплую, мягкую, уютную постельку и ложусь спать до весны. Я не успел проверить все ли в порядке на ваших участках и готовы ли они к приходу зимы? Пожалуйста, ребята проверьте!»

На этапе введения в образовательную ситуацию учу детей ставить цель, задавая вопросы: «Хотите», «Сможете?» Целенаправленно формирую у детей веру в собственные силы, включая механизм мотивации «надо»- «хочу»-«могу»

Этап «затруднения мотивации» моделирован в рамках выбранного сюжета: перебраться на другую сторону реки, перелезть через огромное упавшее дерево, посадить птенцов в гнездо. С помощью вопросов «Смогли?», «Почему не смогли?» фиксирую затруднения и выявляю его причины.

В процессе проведения терренкура вырабатывается важное качество, как умение видеть свои ошибки, познавать то, что «я еще не знаю, не умею пока»

На этапе открытия нового знания ребятам предлагаются способы: «попробовать догадаться самим», «придумать самим», «спросить у того, кто знает».

На этапе рефлексии фиксирую достижения цели и определения условий, которые позволили добиться этой цели с помощью вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?», «Что было самым трудным?», «Почему справились с заданием?» и другие. Используемые приемы помогли детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение цели.



При проведении образовательных терренкуров с детьми необходимо соблюдать определенные требования к их организации и правила безопасности.

1. Примерные варианты маршрутов разрабатывается с учетом физической нагрузки, познавательного содержания, интересов детей, обсуждаются в процессе взаимодействия воспитателя и инструктора по физической культуре.

2. Оборудование и атрибуты для организации спортивных, дидактических игр, подбираются в соответствии с разработанными маршрутами с учетом интересов детей, времени года и погодных условий.

3. Терренкуры предусматривают контроль и соблюдение правильного дыхания, сохранение оптимальной нагрузки, результатом которой является появление у детей приятной усталости к концу пути.

Для родителей проводятся консультации, оформляются папки-передвижки, показы образовательных терренкуров. Родители активно участвуют в организации и проведении терренкуров. Во время маршрута они проводят время с детьми, вовлекаясь в воспитательно – образовательный процесс, становясь партнерами детей в разных видах деятельности. Созданные совместно с родителями объекты оздоровительной тропы, позволили нашему ДОО использовать в физическом развитии детей современную оздоровительную технологию, основанную на игре, как ведущем виде деятельности детей дошкольного возраста.

Использование терренкуров способствует снижению числа детей с простудными заболеваниями, у них формируется осознанная потребность в ведении здорового образа жизни, повышается уровень физической подготовки, происходит коррекция психоэмоционального состояния, появляется инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности.

Используемая литература

1. В. Букина, М. Головина, Л. Журавлева; под ред. А. Русакова, Т. Лапкиной. Пространство детского сада: познание, экология.: - Москва: ТЦ Сфера, 2016.-128 с.

2. Давыдова О.И. Образовательные терренкуры на территории детского сада (познавательно-исследовательская деятельность детей на прогулке с учетом требований ФГОС).- АлтГПА, 2014.-75 стр.

3. Правдов М.А. Физические упражнения с использованием различного спортивного инвентаря для детей дошкольного возраста// Тезисы научно.-практич конф. «Проблемы обновления содержания дошкольного образования». – Иваново, ИПК и ППК, 2018. –с. 48-51.

4. Чепраков Н.В. Терренкур- маршрут оздоровления. Из опыта работы. Инновационные формы оздоровления детей дошкольного возраста// актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Международной научной конференции.- Уфа, 2013.-С.67-70

*Николаева Светлана Валерьевна,
воспитатель*

*МАДОУ детский сад «Росток», обособленное структурное подразделение –
детский сад №36 «Ласточкино гнездышко».*

Новоуральский ГО

Использование технологий в работе с детьми, обеспечивающих развитие дошкольников в игровой деятельности на культурном содержании пяти образовательных областей

Игра – это ведущая деятельность детей дошкольного возраста. И в соответствии с ФГОС ДО мы, педагоги дошкольного образования, должны обеспечить условия для разворачивания и развития в группе детского сада спонтанной или самостоятельной игры на протяжении всего дня. Но с другой стороны, опять же в соответствии с тем же ФГОС ДО, мы обязаны обеспечить развитие детей путем реализации образовательного процесса построенном на культурном содержании пяти образовательных областей. Поэтому воспитатели, часто сталкиваются с проблемой: как же соединить игру с образовательными задачами Федеральной образовательной программы? На наш взгляд решением данной проблемы стала разработка технологии «Чудо сказки».

Цель технологии «Чудо сказки» заключается в создании условий, которые способны обеспечить эффективное решение образовательных задач, обогащая, дополняя детскую режиссерскую игру и развивая в ней самого ребенка.

Обращаю ваше внимание, что в основе данной технологии лежит технология «Развития игровой деятельности детей» Кравцовой Елены Евгеньевны. Согласно технологии Елены Евгеньевны, в дошкольном возрасте самостоятельная игра переживает несколько этапов. С режиссерской игрой дети в своем дошкольном детстве встречаются дважды: в 3 года она берет свое начало и проходит через весь период, при этом режиссерская игра вновь перерождается, переходя на новый уровень в подготовительной к школе группе.

Говоря о моей разработке, мы ведем речь о режиссерской игре детей четвертого года жизни.

И так, какие же условия необходимо создать, чтобы в группе «жила» режиссерская игра? Создание условий создаются за счет выше перечисленных технологий. Место в режиме дня игра занимает не менее 3х часов в день. Для организации (запуска) игры, её поддержания и развития деятельность воспитателя включает в себя:

- наблюдение за интересами детей, уровнем развития игры, актуальным окружением детей;
- отбор тематики режиссерских игр исходя из интересов и предпочтений детей;
- подбор методов и приёмов «обогащения» игры на основе содержания всех образовательных областей;
- демонстрацию партнерской позиции в детско-взрослом взаимодействии, включение недирективной поддержки и помощи детям в игре; поэтапное изменение тактики педагогического сопровождения ребенка в игре (наставник (демонстрирующий образец) - партнер - наблюдатель);
- создание актуальной предметно-пространственной среды в группе.

Важным условием для организации режиссерской игры в младшем возрасте является развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с ФГОС ДО.

Поэтому в моей технологии я сделала акцент на наполнение центров активности наборами игровых материалов для разворачивания режиссерской игры. Эти наборы включают в себя «волшебные сундучки» с игровыми полями и атрибутами, которые способствуют обеспечению внесения образовательных задач в игровую деятельность и выпол-

няют разную смысловую нагрузку. То есть у каждого сундучка есть своя направленность способные обеспечить включение образовательных задач ФОП ДО.

1. «Веселые фигурки» - в среде используются абстрактные игровые поля, для обыгрывания - геометрические фигуры-сенсорные эталоны и предметы заместители разной формы, цвета и величины. Образовательные задачи включают в себя знакомство и освоение сенсорных эталонов.

2. «Занимашки» - в среде используются тематические поля с набором мелких игрушек, которые способствуют стимулированию звукоподражания, звукопроизношения, развития речевого слуха.

3. «Попрыгушки» - в среде используются нейтральные поля и материала для обыгрывания истории, предметы-заместители подбираются с учетом обеспечения развития мелкой моторики.

4. «Звонкая палитра» - в среде полем и игровыми персонажами для игры выступают изобразительные средства: поле –лист бумаги, картона, ткани и т.д., игровые персонажи карандаши кисточка, изготовленные фигурки из пластины, глины, теста и т.д. Разыгрывание истории выстраивается на содержании образовательных задач ФОП ДО по изобразительной деятельности.

5. «Читаем вместе» - в среде используются универсальные поля, которые могут выполнять разную смысловую нагрузку. Игрушки и предметы для обыгрывания подбираются в соответствии с программным содержанием, учитывая знакомство детей с литературными произведениями, а также идеи и темы игр по замыслу детей.

6. «Кубик» - в среде используются универсальные, тематические или нейтральные поля, позволяющие использовать разные виды строителя и конструктора, игрушки и заместители для обыгрывания детских построек, способствующих выстраиванию диалога между детьми и воспитателем для разворачивания и оценки конструктивной деятельности, а также по выбору детей.

Режиссёрская игра очень близка к сюжетно-ролевой, но отличается от неё тем, что она осуществляется не с другими людьми (взрослыми или сверстниками), а с игрушками, изображающими различные персонажи. Для режиссёрских игр предлагаю детям реалистические и образные игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов. Прототипические игрушки - лишь условно воспроизводящие детали предмета. Для возникновения интереса детей и инициативы к игре вношу в группу предметы-заместители, т. е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении, такие как шарики, кубики, палочки, детали от конструкторов и пр. Предметам-заместителям принадлежит важная роль в развитии наглядно-образного мышления, творческого воображения.

Обращая ваше внимание, что игровые поля для разворачивания режиссерской игры создаются в группе ребенком самостоятельно или с педагогами совместно с ребенком. Поля могут быть из кусочка картона, ткани, подноса или модуля. Для этого должно в группе находиться неструктурированный материал (обои, картон, доски, крышки, подносы, ткань, модули и специально подготовленные, например, вязанное поле – полянка с цветочками, геометрик, городская улица и платформа на колесиках.

В режиссёрской игре важно наличие у ребенка индивидуального пространства (укромного места) для игры. Поэтому особым интересом в групповом помещении у детей пользуется «волшебный сундучок», в котором дети могут найти разные ткани, платки, с помощью которых можно сделать место для уединения.

Чтобы пробудить у воспитанников младшего возраста интерес к проблемной ситуации педагог расширяет представление детей об объектах окружающего мира и себя. Предлагаю следующие моменты в создании проблемной ситуации:

- вопрос персонажа – педагога
- введение в игру необычного персонажа
- при обыгрывании сказки не хватает персонажа и или персонаж появился не по содержанию. Например, сказка «Репка», а у нас только дедушка и бабушка. Кого у нас не хватает чтоб вытянуть репку, находим персонажей.

Таким образом, поддерживая развитие режиссёрской игры, я достигаю новых образовательных результатов в личностном и познавательном развитии детей.

*Николина Нина Григорьевна,
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад 14,
ГО Красноуфимск*

Мастер-класс «Организация музыкально-дидактических игр с детьми младшего дошкольного возраста в режимные моменты и дома»

Аннотация. Музыкально-дидактические игры – одно из средств обучения на музыкальных занятиях и в быту. Они являются хорошей основой к созданию условий самостоятельной деятельности дошкольников.

Данная статья поможет музыкальным руководителям, воспитателям и родителям организовать музыкально-дидактические игры в детском саду и дома.

Ключевые слова: музыкально-дидактическая игра.

Цель: повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах обучения и воспитания детей посредством использования музыкально-дидактических игр в режимные моменты и дома.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с новыми музыкально-дидактическими играми и приёмами игры на детских шумовых [музыкальных инструментах](#);
- раскрыть содержание мастер-класса посредством активного участия детей, педагогов и родителей в музыкально - дидактических играх;
- убедить педагогов и родителей в важности и целесообразности применения [музыкально-дидактических](#) игр.

Форма проведения: теоретическая и практическая.

Продолжительность: 20 минут.

Практическая значимость: освоение педагогами и родителями приемов организации музыкально-игровой деятельности детей в домашних условиях.

Участники мастер-класса: воспитанники третьего года жизни, педагоги и родители.

Средства и оборудование: фонограммы: песня «Приветик», сл.Л.Кирилловой, муз.С.Каптюхова; игра «1,2,3 шагаем»; русская народная мелодия на усмотрение музыкального руководителя, деревянные ложки по 2 на каждого ребёнка и взрослого; песня «Музыкальный домик» А Чугайкиной: музыкальный домик с 3 полочками (этажами), музыкальные инструменты и карточки с изображением этих инструментов по комплекту на каждого ребёнка и взрослого (бубен, ложки, треугольник, колокольчик, трещотка, маракас), «Кухонный оркестр», столики для предметов, кастрюльки, тарелки, крышки от кастрюль (по 2 шт. на 2-3 взрослых), кружечки с ложечками (для детей).

Муз.рук. Здравствуйте, уважаемые родители, гости! Мы рады видеть вас в нашем музыкальном зале. Хотелось бы начать нашу встречу со слов австрийского композитора Р. Шумана: «Сластями, печеньями и конфетами нельзя вырастить из детей здоровых людей. Подобно телесной пище, духовная тоже должна быть простой и питательной». Как вы понимаете смысл высказывания Р.Шумана? (*Ответы родителей...*)

А кто насытит ребёнка этой духовной пищей, конечно же, мы – педагоги и вы – родители, семья. Мы пригласили вас не просто поговорить, посмотреть, а передать вам некоторый опыт интересного общения с детьми, который будет полезен вам в музыкальном воспитании ваших детей.

Музыка обогащает духовный мир человека, раскрывает понятие красоты, гармонии, смысла жизни и ее нравственные ориентиры.

Только в тесном взаимодействии воспитателя, родителя и музыкального руководителя можно привить любовь музыке на этапе дошкольного детства.

Сегодня мы нашей дружной семьёй отправимся в путешествие в необычную страну «Музыкальную игралью!», в страну музыкально-дидактических игр.

Музыкально-дидактическая игра – это игра, целью которой является развитие музыкальных способностей и углубление представления детей о средствах музыкальной выразительности. Основное их назначение – в доступной форме привить детям любовь к музыке, разобраться в соотношении звуков по высоте, развить тембровый, динамический слух, чувство ритма, музыкальную память, творческие способности. Музыкально-дидактические игры объединяют разделы пения, слушания, движения под музыку, игры на инструментах. Они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание играть в них. В результате дети не только получают необходимые знания об основах музыкальной грамоты, но и учатся любить, ценить, понимать музыку. В эти игры мы играем на музыкальных занятиях, в свободной деятельности в группе, а ещё можно в них поиграть дома, привлекая всех членов семьи. Я приглашаю в зал детей. *(Дети с воспитателем забегают в зал и садятся на стульчики рядом с мамами).*

Прежде чем отправиться в «Музыкальную игралью», давайте мы встанем все вместе в круг. И поприветствуем друг друга песенкой.

ПЕСНЯ «ПРИВЕТИК», сл.Л.Кирилловой, муз.С.Каптюхова

Воспитатель. Итак, отправляемся в путь!

ИГРА «1,2,3, ШАГАЕМ»

Муз.рук. Первая игра называется «Тихо громко поиграем». Эта игра направлена на развитие внимания и динамического слуха. *(Участники встают в круг и берут ложки).*

1 ВАРИАНТ. Если музыка звучит громко, то громко ударяете ложками перед собой *(показ)*, а если музыка звучит тихо, то слегка приседаете и тихо ударяете ложками по коленочкам *(показ)*.

ИГРА «ТИХО-ГРОМКО ПОИГРАЕМ» (под р. н. м. «Ах, ты, берёза))

Муз.рук. В домашних условиях можно использовать столовые ложки или просто выполнять движения хлопками или притопами. Для музыкального сопровождения можно взять русские народные мелодии или детские песенки.

2 ВАРИАНТ. **Воспитатель.** Для следующей игры нам понадобятся музыкальный инструмент *(показ)*, как называется? *(бубен)*. Если в бубен ударяем ритмично, громко *(показ воспитателя)*, то дети маршируют, если тихо встряхиваем, то дети бегают, как мышки, легко на носочках. А если бубен не звучит, то стоим.

ИГРА «СОЛДАТИКИ И МЫШКИ»

Муз.рук. Молодцы! Ждет ещё нас всех игра «**БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ!**» Эта игра направлена на развитие внимания и памяти. Как называются эти музыкальные инструменты? *(показывает ложки, колокольчик, маракас).*

1 ВАРИАНТ

1. Ударяю в ложки – скачем, как лошадки прямым галопом.
2. Звонит колокольчик – летаю птички.
3. Встряхиваем маракас – прыгаем, как зайчики.

ИГРА «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ» (1 вариант)

Воспитатель. Дома можно использовать другие музыкальные инструменты - погремушки, металлофон, дудочка и придумать какие-то другие движения. Также можно использовать предметы быта. Например, ударяю по кастрюльке – топаем ногами на месте, ударяю по стаканчику – хлопаем, а если болтаем ложечкой в стаканчике – легко бегаем по комнате.

Муз.рук. А сейчас присядем, отдохнём вспомним стихи А.Барто. мы не просто будем их проговаривать, а ещё и прохлопывать ритмический рисунок.

1 ВАРИАНТ. Наша Таня громко плачет (I I I I),

Уронила в речку мячик (I I I I),

Не утонет в речке мяч (I I I I)....

2 ВАРИАНТ. Наша Таня громко плачет (I I I I I I),

Уронила в речку мячик (I I I I I I)...

3. Мишка косолапый по лесу идёт (Ш I I Ш I),

Шишки собирает, песенку поёт (Ш I I Ш I)...

Муз.рук. Следующая игра направлена на определение высоты звука. Пока мы научились определять высокие и низкий звук. У меня два колокольчика - большой и маленький. У этого колокольчика какой звук низкий или высокий (*показывает большой колокольчик и звенит*). Звук низкий и мы опускаем руки вниз и потряхиваем кистями рук.

А у этого? (*показывает маленький колокольчик и звенит*). Звук высокий и мы поднимаем руки вверх и потряхиваем кистями. (*Участники отворачиваются*)

ИГРА «КОЛОКОЛЬЧИКИ ЗВЕНЯТ» (1 вариант)

Воспитатель. А у меня есть вот такая большая кастрюля и стаканчик (*стучит по кастрюле и стаканчику*). У кастрюли звук низкий или высокий? (*низкий*) Тогда будем приседать и показывать кастрюлю, руки округляем перед собой. А у стаканчика? (*высокий*). Поднимаем руки вверх.

ИГРА «ВЫСОКИЙ-НИЗКИЙ» (1 вариант)

Муз.рук. А сейчас мы подойдём к музыкальному домику, потому что здесь живут музыкальные инструменты. (*Участники берут комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, садятся на коврик и раскладывают карточки перед собой*).

Муз.рук. (*Показывает музыкальные инструменты, как они звучат*). Слушаем песенку, определяем по тембру, т.е. по звуку звучание музыкального инструмента и показываем соответствующую карточку.

ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДОМИК» (А.Чугайкиной)

Муз.рук. Дома вы можете использовать другие имеющиеся у вас муз.инструменты или предметы быта (кастрюльки, стаканчики, крышечки, поварёшки, ложки и т.п.)

Вместо домика использовать коробку, ширмочку и т.п. Но сначала надо дать ребёнку послушать, как звучать данные инструменты или предметы. Музыкальным сопровождением могут быть детские песенки, простые фоновые мелодии или можно без музыки поиграть, постучать, позвенеть.

Быстро время пролетело и наше путешествие подошло к концу. И давайте мы организуем кухонный оркестр. Мамы будут играть на крышках, терках, ложках, кастрюльках, а ребята - на стаканчиках. *Проходят и садятся за столы.*

КУХОННЫЙ ОРКЕСТР

Воспитатель. Подведём итог нашего мастер класса. Нам хотелось бы узнать ваше мнение и настроение. Гости выходят, сначала послушайте! Если вам понравился наш мастер-класс и вы обязательно нашли для себя что-то новое, интересное и будете играть с детьми в эти игры, то похлопайте в ладошки над головой. Если вам было скучно, не интересно, то похлопайте по коленям. А если совсем всё грустно и печально, и вы не хотите

играть со своими детьми, то потопайте. Раз, два, три.... (участники выполняют движения в соответствии с их оценкой)

Муз.рук. Спасибо за активное участие, хорошее настроение и до новых встреч!

*Русских Ю. А.,
воспитатель МАДОУ «ЦРР – детский сад «Академия детства»,
городской округ Красноуфимск*

Воспитание и формирование безопасного поведения обучающихся посредством дополнительной программы «Академия безопасности»

Воспитание – основной элемент социализации, так как именно оно даёт возможность ребёнку быстрее освоить комплекс наиболее значимых для общества ценностей и норм. Ведущая роль в этом процессе принадлежит образовательным организациям, в частности детскому саду, имеющему большие возможности для овладения детьми богатствами культуры, накопленной человечеством, для освоения опыта социального поведения, подготовки к активному участию в жизни общества.

Воспитание, как «специально организованную деятельность педагога и воспитанников по реализации целей образования в условиях педагогического процесса» следует рассматривать, как единый процесс развития личности.

Воспитание «как целенаправленно и сознательно осуществляемый процесс организации и стимулирования разной деятельности формируемой личности по овладению общественным опытом: знаниями, практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности, социальными и духовными отношениями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Академия безопасности» - это возможность дополнительного образования и воспитания в процессе и формирования навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста.

Актуальность программы: своевременна, дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей, стремлением к самостоятельности, что нередко приводит к возникновению травм и опасных ситуаций.

Цель программы: воспитание и формирование у обучающихся осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы, быта.

Задачи программы:

Образовательные задачи

- Познакомить со способами безопасного поведения, основами экологического сознания.
- Сформировать первичные ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни человека.
- Сформировать первичные представления о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве,
- Изучить общепринятые нормы и правила взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания.
- Расширить кругозор в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.

Развивающие задачи

- Развивать понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.
- Развивать навыки свободного общения с взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания.

Воспитательные задачи.

- Воспитывать уверенность в себе, ответственность за соблюдение норм безопасного поведения.
- Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Программа имеет социально-личностное направление и состоит из нескольких образовательных (познавательных) разделов: «Здоровый ребенок», «Огонь – друг, огонь – враг!», «Дети на дороге», «Один дома», «Эмоциональное благополучие», «Ребенок на улице», «В мире природы».

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 7(8) лет, воспитанников дошкольных образовательных учреждений. Срок освоения программы – 2 года обучения.

В этом возрасте обучающиеся начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. Нравственные представления обучающихся в основном формируются на основе наглядных примеров и носят ритуальный характер. Они не знают, почему тот или иной поступок хорош или плох, но знают, как именно они должны поступить. В этом возрасте обучающиеся начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие значимые жизненные ситуации. Это период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

В ходе реализации содержания программы, обучающиеся должны овладеть начальными представлениями об окружающем мире, познакомиться с правилами безопасного поведения в различных ситуациях, общаться со сверстниками и взрослыми, использовать приобретенный опыт об основных понятиях здоровья и факторах, влияющих на него в повседневной жизни. Умеют применять на практике основные понятия здоровья и факторы, влияющих на него; имеют представления о существующих опасных и чрезвычайных ситуациях в современных условиях жизнедеятельности; знают элементарные правила поведения дома, на улице, в транспорте, на проезжей части, в лесу, на водоёмах; умеют использовать приобретенные знания в реальной и повседневной жизни для: действий в опасных и чрезвычайных ситуациях; пользования бытовыми приборами; использования по назначению лекарственных препаратов; пользования бытовыми приборами; соблюдения общих правил безопасного дорожного движения; соблюдения мер пожарной безопасности дома и на природе; соблюдения мер безопасного поведения на водоёмах в любое время года; вызова (обращения) за помощью в случае необходимости соответствующих служб экстренной помощи.

А также у дошкольников должен сформироваться интерес к изучению нового материала; они имеют общие представления о мире, сформировано чувство ответственности за личную безопасность; соблюдают нормы коллективного общения, научатся критически оценивать результаты своей деятельности; умеет слушать и понимать других. умеет определять тему занятия; излагают свое мнение; развито умение взаимодействовать с окружающими при рассмотрении и анализе разных ситуаций и возможностей, развитие коммуникативных способностей, умение выбирать адекватные средства для успешного решения

элементарной коммуникативной задачи, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия безопасности» помогает добиться в воспитательном процессе эффективных результатов в формировании личности дошкольников. Посредством этой программы дети дошкольного возраста получают необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, формируются основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, овладевают элементарными навыками безопасного поведения дома, на улице, в транспорте.

*Сивинских Наталья Георгиевна,
студентка специальности 42.02 Дошкольное образование
ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»
ГО Красноуфимск*

Виртуальная экскурсия как средство формирования духовно-нравственного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация: знание о природе- важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста и они помогают дошкольнику ориентироваться в качествах, признаках и свойствах различных предметов. Ознакомление с природой в дошкольном возрасте только начинается с крупицы экологических знаний, полученных в детстве, которые помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её, но главное, положить начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней в будущем. Этому может способствовать применение в ДОО виртуальной экскурсии.

Ребенок с раннего детства открывает и исследует окружающий мир, он тянется к красивому, яркому, испытывает радость общения с природой. Ю .А .Вьюнов, считает ,что «знания о природе у детей дошкольного возраста формируется на уровне экологических представлений, в которых отражены существенные, но внешне выраженные признаки, бережного отношения к природе».

Духовно-нравственное отношение к природе- это моральные нормы и нравственность поведения в области отношений человек-общество-природа. Это бережное отношение к природе, сохранение её богатств, спасение вымирающих видов растений и животных.

ФГОС дошкольного образования в образовательной области "Познавательное развитие" предусматривает формирование у детей представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы. Базовой основой экологического образования в системе дошкольной педагогики является методика «Ознакомление дошкольников с природой».

Формирование нравственных качеств неизбежно сопрягается с экологическим воспитанием личности. Нужно отметить взаимовлияние двух планов воспитательных воздействий: во-первых, это комплексное воздействие на формирование отношения дошкольников к природе в единстве экологических, нравственных и эстетических компонентов; во-вторых, собственно нравственные качества в широком смысле в целях формирования у дошкольников эстетического, экологического отношения к действительности вообще и к природе как ее части.

Общение с природой обогащает духовную сферу человека, способствует формированию положительных моральных качеств.

Л. И. Бурова выделяет следующие критерии и показатели сформированности нравственного отношения к природе у дошкольников:

1) модальность отношения к природе (указывает на «знак» этого отношения : положительный, отрицательный, амбивалентный) - доминирующий вид установки в отношении природы (прагматический, эстетический, нравственный, когнитивный);

2) осознанность отношения к природе:

- умение оценивать свое поведение в природе,
- отнесение природы к сфере «доброто»;

3) активность (деятельное, развивающееся отношение к природе) :

- познавательный интерес к природе,
- стремление ухаживать, оберегать природу. (1)

Общение с природой, познание её тайн облагораживает человека, развивает его нравственные чувства.

Для достижения данной цели необходимо осуществлять следующие задачи:

- расширять у детей понимание взаимосвязи человека с природой и его ролью в экологической среде;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- развивать познавательный интерес детей к природе;
- формировать у детей активную жизненную позицию, желание быть равнодушным к судьбе своей малой Родины, ее экологическому состоянию водоемов, рек и лесов.

Для формирования духовно-нравственного отношения детей к природе в ДОО необходимо создавать определенные педагогические условия, которые должны быть представлены системой организации деятельности:

- создание в группе соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию нравственных качеств и чувств старших дошкольников;
- обогащение эмоционально-чувственного опыта, расширение круга впечатлений и переживаний посредством разнообразных средств;
- организация экскурсий и прогулок по городу, на природу;
- обеспечение условий для самостоятельной деятельности детей.

В настоящее время система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. Всё шире проявляется роль информационных технологий в системе дошкольного образования.

В связи с внедрением новых информационных технологий в образовательный процесс существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий - виртуальные, интерактивные экскурсии. Такие экскурсии имеют ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями: не покидая здания детского сада, можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города и даже страны, полюбоваться красотой природы своего края и разных уголков нашей Родины.

Виртуальная экскурсия-это организация форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых факторов.

Виртуальная экскурсия, по сути, это – мультимедийная фотопанорама, в которую можно поместить видео, графику, текст, ссылки. Но в отличие от видео или обычной серии фотографий, виртуальные экскурсии обладают интерактивностью.

Так, в ходе путешествия можно приблизить или отдалить какой-либо объект, оглядеться по сторонам, подробно рассмотреть отдельные детали интерьера, обозреть панораму издали, посмотреть вверх-вниз, приблизиться к выбранной точке или удалиться от нее, через активные зоны переместиться с одной панорамы на другую, например, погулять по отдельным помещениям и т.п. И все это можно делать в нужном темпе и в порядке, удобном конкретному зрителю.

- Перечислим наиболее важные «шаги» при создании виртуальной экскурсии – это:
- Выбрать тему экскурсии
 - Обозначить возрастную группу экскурсантов
 - Определить цель экскурсии («Я создам экскурсию для того, чтобы...»)
 - Определить задачи экскурсии («Для достижения цели я организую..., я со дам..., я предусмотрю... и т.д.»)
 - Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников экскурсионного материала.
 - Изучение источников.
 - Определить содержание экскурсии («Моя экскурсия расскажет о...»)
 - Сканирование фотографий или других иллюстраций необходимых для представления проекта.
 - Составить маршрут экскурсии на основе видеоряда, который будет состоять из нескольких основных объектов (остановок).
 - Предварительно определить, какие возможности Power Point будут использованы (гиперссылки, анимация, триггеры, звук и др.).
 - Подготовка текста экскурсии.
 - Выбор методических приемов проведения «виртуальной экскурсии».
 - Показ экскурсии.

Предлагаем пример маршрутного листа виртуальной экскурсии:

Тема: «Разнообразие природы родного края»

Возраст: старшая группа (дети 5-6 лет)

Форма организации: Групповая, индивидуальная, коллективная, парная.

Методы обучения: Практический, наглядный, словесный и игровой.

Оборудование: карта с маршрутом

Цель виртуальной экскурсии: Формирование представлений и знаний у детей о достопримечательностях Свердловской области посредством виртуальной экскурсии.

Задачи:

Образовательные:

- Актуализировать знания детей о природе родного края.
- Познакомить с достопримечательностями Свердловской области
- Учить детей работать с виртуальной экскурсией.

Развивающие:

- Развивать интерес к истории и культуре родного края;
- Развивать интерес устную речь, кругозор, творческую фантазию, наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к природе.
- мотивировать на защиту окружающей среды

Станции:

1 станция: «Нижнесинячихинский музей-заповедник»

2 станция: «Аракаевская пещера»

3 станция: «Уральские горы»

4 станция: «Оленьи ручьи»

-Бортевая сосна;

-Скала «Утопленник»

-«Целующие» скалы

-Ангел Доброй Надежды

-Пещера «Древнего человека»

-Скала «Дыровой камень»

-Пещера «Дружбы»

5 станция: Река Уфа

Станции включают в себя познавательный материал о достопримечательностях Свердловской области.

После прохождения каждой станции детям предлагается ответить на вопросы и выполнить рефлексивные задания по итогам прохождения.

Пример рефлексивного задания для детей по итогам виртуальной экскурсии:

Первая станция «Нижнесинячихинский музей-заповедник»

1. Ответить на вопросы:

-Сколько зданий входит в музейный комплекс?

-Что является гордостью в музее?

-Какие мельницы есть в музее?

-Самый известный памятник архитектуры?

-Какие часовни имеют двухэтажные колокольни?

2. Придумать и нарисовать значок охраны заповедника, используя образцы педагога, трафареты животных и изобразительные материалы (цветные карандаши, фломастеры)

Пример:



Вторая станция «Аркаевская пещера»

1. Ответить на вопросы:

-На какой реке находится пещера?

-Что образовалось в первом гроте?

-Сколько грот?

-Чем закрыт огромный вход?

-В какой части находится озерко?

-Кто живет в этой пещере?

2. Составить правила поведения в пещера на основе предложенного зрительного ряда



Таким образом, экскурсии, позволяют создать благоприятные условия для формирования бережного отношения к природе, экологического образования и воспитания детей. Использование виртуальных экскурсий делает воспитательно – образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным, результативным.

Литература

1. Русских, Л. И. Ознакомление дошкольников с природой посредством экскурсии / Л. И. Русских // Народное образование. – 2019. - №5.
2. Шварева, Н. В. Организация экскурсий в дошкольном возрасте: учебник для педагогов ДОУ / Н. В. Шварева – Санкт-Петербург: ООО Детство-Пресс, 2019. – 96 с.

*Трапезникова И. Г.,
заведующий МБДОУ № 27,
Сокурова М. А.,
заместитель заведующего по ВМР
ГО Сухой Лог, с. Новопышминское*

Значение театрализованных игр во всестороннем развитии дошкольников

Аннотация. Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания.

Ключевые слова: дошкольный возраст, театральная деятельность, театрализованная игра, театр, всестороннее развитие, ассоциативное мышление.

*«Когда люди приобщаются к театральному искусству прямо с юных лет, это, безусловно, становится мощным подспорьем на всю жизнь, потому что способствует развитию личности, особенно если это развитие основано на русской классике. Русская классика всемирно признана, и кто бы и как бы ни хотел отменить русскую культуру, российскую культуру, это глупость. Но самое-то важное, что мы понимаем, насколько она важна для нас, для нашей страны, для наших людей»
– сказал Президент России, В. В. Путин*

Одним из самых эффективных средств всестороннего развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театрализованные игры, которые близки и понятны как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Игра- ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых увлекательных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные задачи педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием детей, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи, созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.

Значение и специфика театрализованных игр заключаются в сопереживании, познавательности, воздействии художественного образа на личность.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Это возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном.

Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребёнка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создаёт условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Нравственно-эстетическое воспитание детей средствами театрализованных игр способствует ознакомлению с его выразительным языком, закладывающим основу для формирования навыков восприятия, понимания и истолкования действий, из которых складываются нравственные основы, представления, поступки человека.

Театрализованная игра как один из видов игр является эффективным средством и социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия.

В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.

Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Театрализованные игры также позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Совместная театральная-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения.

Театрализованная деятельность не входит в систему организованного обучения детей в детском саду. Педагоги обычно используют ее в работе в основном для развития творческого потенциала детей и чаще всего как инсценировку к празднику, а в нашем ДООУ педагоги используют театрализованную деятельность на всех занятиях, чтобы сделать занятия увлекательнее, разнообразнее.

Этот вид деятельности таит в себе большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных направлений, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием ребенка, которые в той или иной мере решаются сегодня в процессе обучения и воспитания.



Театрализованная постановка группа с 4-5 лет «Как мужик корову продавал»



Театрализованная постановка, группа с 2-3 лет «Репка»



Театрализованная постановка по ОБЖ, группа с 6-7 лет, «Кошкин дом»



Формирование математических представлений, группа с 6-7 лет, «Решаем задачи»



Робототехнический набор Matatalab «Рассказываем сказку»

*Уварова М.А.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 6,
ГО Красноуфимск*

Камешки Марблс

как инновационный приём всестороннего развития дошкольников

Ключевые слова: Камешки Марблс , игра, инновация, технология, развитие, дошкольный возраст, образовательный процесс, деятельность.

Современные дети растут в век компьютерных технологий. Сегодня у детей-дошкольников есть все для развития: планшеты, компьютеры, интерактивные игрушки. Все это прочно вошло в повседневную жизнь наших детей. Информационная компьютерная среда влияет на игровую мотивацию. Дети перестают играть, они становятся рабами «компьютерных технологий». А ведь игра — это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Мышление, речь, мелкая моторика развиваются в детской игре. Работая воспитателем в детском саду и ставя перед собой задачу всестороннего развития дошкольников применяю инновационные технологии развития, одним из приёмов которой является использование Камней Марблс.

Камни Марблс- что это такое, и что с ними можно делать?

Это созданные человеком разноцветные стеклянные шарики или плоские камешки. Они могут быть сделаны из глины, дерева, пластика или чаще всего из стекла. С помощью

специальных красителей стеклу придают самые разнообразные расцветки, например, добавляя кобальт, получают синие шарики, селений — красные.

Красота Марблс завораживает настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, подержать их в руках, поиграть с ними. Так эстетическая привлекательность Марблс усилила интерес к этой игре у современных детей, в противовес новейшим, высокотехнологичным игрушкам. При использовании камешков Марблс мы можем отметить некоторые преимущества их перед другими, инновационными конструктивно-игровыми приёмами, используемыми для развития дошкольника:

- С камешками Марблс ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить. Камешки безопасны: нет риска порезаться, проглотить ядовитый химический состав, например клей. У ребенка руки остаются чистыми, а убрать поделки можно легко и быстро.
- При использовании камешков Марблс у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков. Он испытывает психическое состояние успеха.
- Камешки не вызывают у ребёнка негативного отношения, и вся воспитательно-развивающая работа воспринимается им как игра.
- Поскольку камешки можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.
- Работа камешками Марблс позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.
- Камешки Марблс – это конструктор для всех возрастных категорий детей. В магазинах предлагается широкий выбор наборов камешков, которые могут быть использованы в работе разных специалистов ДОО.
- С камешками Марблс можно организовывать коллективные (подгрупповые) формы работы с детьми.

Камешки Марблс используются в играх разнообразной направленности:

– *диагностика* (свободная игровая деятельность позволяет не только быстрее установить контакт между педагогом и детьми, но и полнее раскрыть некоторые особенности ребенка с точки зрения сформированности эмоционально-волевой и двигательной сфер, выявить речевые возможности ребенка, установить уровень коммуникативности);

– *дидактические игры* (на основе описанных в общей педагогике дидактических игр педагог может разработать различные пособия и использовать их для проведения упражнений с целью развития речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции);

Камешки Марблс помогают развивать интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную; умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию, то есть умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей; умение находить ошибки и недостатки; а также способность предвидеть результаты своих действий.

Библиографический список

- Климанова, Г.Б. Учебно-методическая технология использования камешков Марблс в работе с детьми дошкольного возраста // журнал Дошкольная педагогика. 2015.-№8(113)-С.28-37
- Щербакова, Т. С. Игры Марблс — инновационный прием в развивающей работе педагога с детьми-дошкольниками / Т. С. Щербакова. — Текст : непосредственный // Молодой уче-

*Фефелова В.В.,
студентка 40 гр.,
специальность 53.02.01 «Музыкальное образование»,
Пролубникова М. В.,
преподаватель музыкальных дисциплин,
ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»*

Использование «Музыкального букваря» Н. А. Ветлугиной на музыкальных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста

Аннотация: структура «Музыкального букваря» Н. А. Ветлугиной и результаты использования букваря на музыкальных занятиях; подходы авторов, обращающихся к использованию дидактического материала в работе с дошкольниками.

Ключевые слова: музыкальные способности, дидактические средства, средства музыкальной выразительности, эмоционально-смысловое содержание музыки.

На современном этапе развития российской системы образования, в условиях введения ФАОП ДО, привлечение внимания специалистов к проблеме выявления и развития музыкальных способностей и применение новых современных методик на музыкальных занятиях является особенно важным [5].

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни.

Изучением вопросов музыкального развития и воспитания дошкольников занимались такие авторы, как, Н. А. Метлов, Н. А. Ветлугина, О. П. Радынова, А. Г. Гогоберидзе и др. Проблемой изучения музыкальных способностей, Б. М. Теплов, К. Сишор, Л. Баренбойм, Г.К. Тарасова и другие [3].

Так, например, Н.А Ветлугина разработала систему музыкального развития для детей дошкольного возраста, которую активно применяют в детских садах.

Целью системы музыкального воспитания является развитие у ребенка общей музыкальности. Музыкальность - это усвоенный музыкальный опыт, способы усвоения опыта, а также способности, выступающие как результат усвоения детьми обобщенных способов музыкальной деятельности. Музыкальность у детей – это комплекс способностей, содействующих успешному проявлению активной музыкальной деятельности в доступных формах. Интерес к музыке и достаточно развитый музыкальный слух, говорят о музыкальности ребенка. Музыкальность формируется через музыкальную деятельность детей. Существуют способности, наличие которых необходимо ребенку для выполнения конкретной деятельности – слушания, исполнения, творчества [2].

Заслугой Н. А. Ветлугиной является разработка дидактического материала для музыкального руководителя. Одним из которых является «Музыкальный букварь». При создании данного букваря, Н. А. Ветлугина сотрудничала с композиторами Е. Тиличеевой, И. Арсеевым, поэтессой Л. Дымовой, и коллективом художников.

Задача музыкального букваря ввести ребенка в мир музыки и воспитать эмоциональное и осознанное отношение к ней. Приобщение к музыке проходит успешно, если у детей развивать способность вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные музыкальные образы. Постепенно накапливается запас любимых произведений, закладываются первоначальные основы музыкального вкуса. Ранее изданный букварь преследовал более узкую цель, направленную главным образом на развитие музыкального

слуха и подготовку детей к обучению пению по нотам. Новый букварь отличается широким музыкально-эстетическим подходом, хотя в нем частично сохранился материал прежних изданий. Букварь предназначен для детей дошкольного возраста. Он может быть использован в старших группах детского сада, в подготовительных классах общеобразовательной школы, в дошкольных группах музыкальной школы, также в домашних условиях. В «Музыкальном букваре» присутствуют иллюстрации и стихотворения, подобранные в соответствии с музыкальным материалом. Структура букваря соответствует задаче последовательного музыкального развития детей. В книге три части.

Первая часть – донотная – «Музыка язык чувств». Она содержит задания и упражнения, направленные на различение ребенком высоких и низких, долгих и коротких звуков, движение мелодии вверх и вниз. Все это ребенок усваивает на слух. Помещенные в этом сборнике картинки дают наглядно-зрительное представление.

Вторая часть – букварь – «О чем рассказывает музыка?». Дети знакомятся с написанием и расположением нот и приучаются петь по нотам. Они получают самые простейшие сведения; узнают несколько нот, знакомятся с восьмыми и четвертыми длительностями. К каждому заданию нужно возвращаться несколько раз, только тогда усвоение нового материала будет прочным и устойчивым.

В третьей части – «Как рассказывает музыка?», помещены простейшие песни. Их дети поют уже по нотам. Разучивая песню, ребенок сначала называет ноты, длительности. Затем взрослый дает первый тон. Дети исполняют песни сначала по нотам, а затем со словами. Все упражнения в букваре даны на звуках «ФА» первой октавы – «ДО» второй октавы [1].

Таким образом, мы изучили «Музыкальный букварь», разработанный Н. А. Ветлугиной, и пришли к выводу, что, его использование позволит музыкальному руководителю заложить основы для развития звуковысотного мышления, понимания языка музыки, осознанного восприятия содержания музыки. Дошкольники имеют небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни. Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков, может расширить эти представления. Помимо нравственного аспекта, музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств: приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный культурный опыт поколений. Музыка развивает ребенка и умственно. Помимо разнообразных сведений о музыке, имеющих познавательное значение, беседа о ней включает характеристику эмоционально-образного содержания, следовательно, словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими чувства, переданные в музыке [4].

Литература:

1. Ветлугина, Н. А. Музыкальный букварь. / Н. А. Ветлугина // [Текст]: Издательство «Музыка», – 1968. – 95 с. – Режим доступа: <https://djuv.online/file/3lfMnNxBbB8BL>
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. / Н. А. Ветлугина // [Электронный ресурс]. – Электрон. данные. – Режим доступа: <http://historich.ru/n-a-vetlugina-muzikalnoe-vospitanie-i-razvitie-rebenka-vveden/index.html> (Дата обращения 24.03.2018).
3. Гогоберидзе, А.Г., Деркунская, В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская // [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. «Академия», 2015. – 320 с.
4. Михайлова, М.А. Развитие музыкальных способностей детей популярное пособие для родителей и педагогов. / М. А. Михайлова // [Текст]: Издательство «Литера», – 2016. – 238 с.

5. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_438538/?ysclid=lrg8q9obpr453701751

*Царевникова А.В.,
учитель-логопед
МАДОУ Детский сад 17,
ГО Красноуфимск*

Логопедические тренинги для детей дошкольного возраста в детском саду «Логоминутки»

Аннотация. В данной статье представлен опыт применения логопедических тренингов с детьми 3-7 лет как средства повышения эффективности работы учителя-логопеда детского сада. Описаны цель, задачи, предполагаемые результаты, содержание логотренинга.

Умение говорить правильно и красиво имеет большое значение для полноценного развития личности человека. Ведь успешным человека во многом делает его умение общаться с другими людьми, говорить внятно, грамотно и интересно. И наоборот, неясная речь во многом затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко отрицательно сказывается на характере человека. Начинать заботиться о качестве речи ребенка надо как можно раньше, тем более, что число детей с речевыми дефектами год от года не уменьшается, а растет.

К 5-6 годам у детей заканчивается процесс формирования звукопроизношения и навык артикулирования звуков переходит на рефлексорный уровень. К сожалению, неправильно сформированное произношение также закрепляется в речи детей: звуки не произносятся, искажаются, заменяются другими звуками. Кроме того, увеличивается количество детей, речь которых малопонятна окружающим людям, дети испытывают затруднения в четком логичном формулировании своих мыслей, им трудно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

В возрасте 3-4 лет неправильно сформированные навыки ребенка еще не закрепились на рефлексорном уровне, поэтому этот период является самым оптимальным для активизации движений речевого аппарата, для формирования правильных укладов звуков всех групп. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. В связи с тем, что на логопедические занятия в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказания помощи детям младшего и среднего дошкольного возраста. С этой целью я организовала логопедические тренинги «Логоминутки» для детей с 3 до 7 лет.

К задачам логопедического тренинга относятся:

- формирование интереса к логопедическим занятиям;
- подготовка артикуляционного аппарата к коррекционному процессу;
- развитие слухового внимания и речеслуховой памяти у детей младшего и среднего дошкольного возраста;
- развитие звуко-слогового анализа и синтеза слов у детей старшего дошкольного возраста;
- совершенствование мелкой моторики пальцев рук;
- выработка достаточно сильного, длительного направленного ротового выдоха.

В результате регулярных занятий воспитанников в режиме логотренинга ожидается:

- сокращение сроков логопедической деятельности
- самостоятельное овладение детьми правильного произношения звуков;
- повышение эффективности логопедического воздействия.

В соответствии с задачами логотренинга в содержание занятия включаются дидактические упражнения по основным направлениям логопедической деятельности.

1. Развитие моторики артикуляционного аппарата осуществляется через организацию артикуляционной гимнастики, самомассажа языка, самомассажа лицевых мышц без использования зеркал. Дети младшего возраста разучивают основные упражнения по показу учителя-логопеда. Дети старшего возраста выполняют знакомые упражнения самостоятельно, один из детей может выступать в роли ведущего и демонстрировать упражнения остальным ребятам. Я, как учитель-логопед обязательно контролирую правильность, четкость выполнения упражнений, при необходимости оказываю механическую помощь с использованием ватной палочки, деревянными одноразовыми шпателями.

Артикуляционная гимнастика осуществляется в игровой форме:

- с использованием игрушек-героев (бегемотик Жужжа с подвижным ртом и языком, Снеговичок, обезьянка Чичи и др.);
- с картинками-карточками, символизирующими артикуляционные упражнения, под чтение четверостиший, под счет, под музыку;
- с предметами: «Кубик», «Рыбалка», «Наряди елочку», «Письма Деда Мороза» с имитацией почтового ящика, с фонариком, «Сюрпризный мешочек» и т.п.
- «сопряженная» гимнастика для детей старшего дошкольного возраста.

2. Работа над дыханием. Для чистого, четкого звучания большинства сложных речевых звуков у ребенка должна быть сформирована плавная, достаточно сильная целенаправленная выдыхаемая воздушная струя. Для реализации этой задачи в логотренинг включаю такие упражнения, как «Сдуй листочек (снежинку, перышко) с ладошки», «Дождливая тучка», «Солнышко и тучки», «Горячий чай», «Кто в домике?», «Вертушки», «Снежинка-балеринка», «Салют в бутылке» и другие. Выполняя упражнения на дыхание дети учатся дуть, не надувая щек.

3. Развитие мелкой моторики осуществляю традиционно через пальчиковую гимнастику, самомассаж ладошек и пальчиков шишками, грецкими орехами, массажными мячиками, шариками су-джок. С детьми старшего возраста в работу также включаю приемы нейрогимнастики, кинезиологические упражнения.

4. Развитие слухоречевого восприятия, внимания, памяти. Умение слышать и различать звуки необходимо не только для правильного произношения, но и для успешного овладения письменной речью. Дети младшего возраста учатся узнавать и различать неречевые звуки, запоминать последовательность из 2-3 звуков, находить ошибки и исправлять их. В играх-упражнениях с детьми 3-4 лет использую звучащие игрушки, предметы быта, аудиозаписи звуков животных, птиц, звуки транспорта, бытовых приборов и предметные картинки к ним. Применяю следующие упражнения: «Угадай, что звучит (кто кричит)?», «Запомни, повтори», «Что (кто) лишнее?», «Что не так?», «Сколько игрушек звучало?», «Какой прибор звучал первым/последним?».

5. Развитие фонематического слуха и восприятия. Для детей среднего, старшего возраста в логотренинги включаю игры-упражнения, направленные на подготовку к обучению грамоте. В ходе практических упражнений мы с детьми закрепляем навыки и умения, формируемые воспитателями в образовательной деятельности. Закрепляем понятия «гласный звук», «согласный звук», продолжаем учиться различать гласный – согласный звук, выделять первый/последний звук из слова, закрепляем умения выделять заданный звук из слова, определять его позицию в слове (начало, середина, конец слова). Закрепляем умение определять количество слогов в слове, количество звуков в слове. Упражнения

выполняются с помощью наглядного, раздаточного материала, включающего в себя карто- теку предметных картинок, сигнализаторы, карточки для позиционного анализа, прищеп- ки трех цветов для звукового анализа (синие, зеленые, красные). Использую игры- упражнения, описанные в карточках для педагога, входящих в учебно-методический ком- плект «Речь:плюс» такие, как «Генеральная уборка», «Слоговое лото», «Два слова на один звук», «Заколдуй первый/последний звук», «Охота на картинки», «Звукотрениров- ки», «Загружаем пароход», «Башни над буквами», «Гласный-согласный», «Твердый – мягкий», «Звонкий – глухой», «Рыбалка» и другие.

Логопедические тренинги организуются в ходе «утреннего круга» один раз в неде- лю в каждой возрастной группе под руководством учителя-логопеда. Содержание занятия логотренинга определяется с учетом возраста и особенностей воспитанников определен- ной возрастной группы. Воспитатели в течение недели включают в «утренний круг» эле- менты логотренинга, упражнения выбирают самостоятельно, закрепляют с детьми упраж- нения артикуляционной гимнастики, разученные с учителем-логопедом.

На данный момент времени логопедические тренинги я практикую второй год. Вы- воды об эффективности и результативности пока говорить рано, но есть уже положитель- ные результаты в коррекционной работе с детьми старшей группы (5-6 лет), которые за- нимаются на логотренингах второй учебный год (с 4-5 лет). У воспитанников данной воз- растной группы были выявлены различные речевые проблемы: от нарушения произноше- ния отдельных звуков до общего недоразвития речи 3 уровня. На логопедические занятия эти дети были зачислены в текущем учебном году. Положительную динамику показали дети, имевшие сравнительно легкие нарушения в произношении: они овладели правиль- ным произношением или самостоятельно, или с незначительной помощью на основном этапе коррекции звукопроизношения. За 2,5 месяца звуки полностью введены в речь у 1 ребенка (поставлен и введен в речь звук Л, автоматизированы и введены в речь звуки Р, Рь). Двое детей, овладели правильным произношением всех звуков за три месяца (постав- лены звуки Ш, Ж, Л, Р), с ними продолжается работа по автоматизации. Воспитанники, имеющие выраженные дизартрические расстройства, нуждаются в более длительной ком- плексной коррекционной работе. На результативность работы логопедического тренинга также оказывают влияние и индивидуальные психофизические особенности детей.

*Шевченко Е.В.,
воспитатель
МАДОУ №43 «Малыш»,
г. Сухой Лог.*

Использование робототехнического набора MatataLab в математике (средняя группа)

Современные подходы к образованию требуют от педагога выбора таких средств от обучения, которые могут применяться не только в одной узкой направленности, а оказы- вать всестороннее развитие воспитанников в интересной и увлекательной форме. Исполь- зуя различные средства обучения, я пришла к выводу, что программируемый робот MatataLab в полной мере реализует эти задачи.

Программный робототехнический набор мататалаб не только развивает техническое мышление и формирует алгоритмические умения, но и позволяет в простой игровой фор- ме провести занятие, внести, что то новое и интересно.

Что же такое Matatalab?

Matatalab – это робототехнический набор для детей в возрасте от 4-х лет, который предназначен для того, чтобы развивать логические и творческие способности дошколь- ника.

Что же представляет из себя Робот Matatalab- это маленький робот на колесах со светодиодами вместо глаз, которые расположены спереди под отсоединяемым куполом. Внутри купола находится фигурка, которую мы по необходимости заменяем, например, на фигурку Lego или маленькую игрушку. Робот, который в игровой форме учит программированию, музыке и рисованию.

При помощи этого образовательного инструмента дети обучаются и играют в тактильные игры без необходимости использования планшетов и приложений. Дошкольникам такой способ обучения очень понравился, так как для использования программных блоков Matatalab не надо уметь читать.

Педагогическая ценность MatataLab заключается в том, что игра с ним основана на открытой интуитивно понятной системе распознавания изображений, которые тесно связаны с нашей повседневной жизнью и жизнью маленьких детей, так что каждый сможет понять и взаимодействовать с наборами MatataLab.

Мататалаб простой для программирования, так как выкладывается при помощи понятных фишек детям на панели с башней. Башня считывает алгоритм и отправляет сигнал роботу (боту) – маленький робот на колесиках.

Робототехнический набор мататалаб активно включаю в свободную деятельность и образовательную. На занятии по изобразительности рисуем при помощи мататалаб фигуры, а после их превращаем в интересный рисунок, дорисовывая эти самые фигуры (человечки, животные, дома и др.).

На занятиях по формированию целостной картины мира знакомимся с дикими и домашними животными, временами года, профессиями.

Мною были сделаны различные поля для изучения и повторения данных тем..

На музыкальных занятиях составляем по образцу мелодии, где используем различные карточки с нотами и фишки.

Свою эффективность робототехнический набор мататалаб доказал на занятиях по математике . При программирование воспитанники закрепляют навыки счета, формируют умение ориентировки в пространстве, благодаря имеющимся в комплекте и специально разработанными нами полям на занятиях закрепляем знания о геометрических фигурах их цвет, изучают понятие один- много, длинный- короткий.

Для изучения геометрических фигур мною была разработана игра. Состоящая из двух кубиков: один имеет геометрические фигуры, которые знакомы детям средней группы, а второй определенный цвет, карточки с изображением геометрических фигур определенного цвета. Карточки раскладываются полем, дети бросают одновременно два кубика, выстраивают ход для робота и доходят до геометрической фигуры, которая собирается из двух выпавших кубиков. При выпадение определенной фигуры ребенок должен дойти до нее с помощью мататалаба, и выполнить задание на другой стороне карточки, это один из видов игры. Задания на карточках могут быть различными: построй фигуру из геометрических фигур, соотнеси по размеру, найди геометрическую фигуры среди предметов и другие.

Проведение образовательной деятельности с использованием робототехнического набора MatataLab, современных игровых технологий считаю актуальной для внедрения в образовательную практику дошкольных учреждений.

Каждое занятие с использованием MatataLab вызывает у ребят познавательный интерес, творческую активность, закладывает начальные технические и коммуникативные навыки. Технология «MatataLab» делает процесс обучения интересным и увлекательным, что особенно важно в работе с детьми.

Педагоги и родители: новые грани взаимодействия с семьей

*Богданова О. В.,
инструктор по физической культуре
МАДОУ №358 «Лесная полянка»
г. Екатеринбург*

Новые грани взаимодействия семьи и детского сада. Семинар-тренинг для родителей и их воспитанников по измерению у детей силы разных мышечных групп:

«Я бы в летчики пошел-силушку свою нашел!»

В тезисах статьи рассматривается активная форма взаимодействия педагогов с семьями воспитанников «Семинар-тренинг» с целью физической подготовки дошкольников к школе. В описании хода мероприятия доказывается целесообразность использования методов «Совместное приобретение опыта», «Детские игры с родителями», «Запись на листах» для активизации участия родителей в физическом развитии детей. Итогом взаимодействия с семьей становится планирование и проведение разных приемов коррекционной работы.

Ведущая роль развития процессов взаимодействия семьи и образовательного учреждения бесспорна и решает множество социально-педагогических задач. Успех такой сложной работы, как взаимодействие детского сада с семьей не имеет готовых рецептов и технологий. Он определяется терпением, профессионализмом педагогов, их инициативой и интуицией. Главная цель такого взаимодействия-воспитывать будущих созидателей жизни, здоровых физически и психологически.

Семинары-тренинги для родителей и их детей являются одной из активных форм новых граней взаимодействия детского дошкольного учреждения с семьями. Это практические занятия для родителей. Возможность что-то попробовать сделать и узнать на практике вызывает наибольшую заинтересованность родителей, чем мероприятия теоретического характера. На таких совместных тренингах родители могут увидеть поведение ребенка, его знания, умения и возможности. Такие методы, как «Совместное приобретение опыта», «Детские игры с родителями», «Запись на листах» позволяют обсуждать актуальные проблемы развития детей, в данном случае их физическую готовность к обучению в школе.

Цель данного семинара-тренинга:

Подготовка здоровых дошкольников к обучению в школе.

Задачи:

расширить педагогические знания родителей, познакомить их с тестами для определения у ребенка силы разных мышечных групп;

дать возможность родителям самостоятельно оценить пропорциональное развитие силы мышц у своего ребенка, затронув такую актуальную проблему, как физическое здоровье личности;

перевести родителей из «зрителей» и «наблюдателей» в статус активных участников педагогического процесса;

совместно с родителями спланировать способы и формы дальнейшей коррекции физического развития дошкольников.

Ход практикума:

Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня мы затронем с вами вопрос физической готовности ваших детей к обучению в школе. Конечно же очень важно, чтобы ребенок пошел в школу физически крепким и здоровым! Слабое здоровье - это частые пропуски уроков, быстрая утомляемость на занятиях и после них, в следствии чего ребенок усваивает школьную программу за счет перегрузок и перенапряжения. Для

овладения руки письмом важно развитие мелких групп мышц. Пропуски букв, разная высота их написания, описки-это результат недостаточного развития «ловкости мышц». Если ребенок физически ослаблен, ему трудно сохранять осанку до конца урока, а первая причина всех дефектов осанки-слабость тех или иных мышечных групп, их непропорциональное, несимметричное развитие. Для нас с вами важно заранее выявить возможные отклонения в формировании осанки и предупредить их возникновение.

Существует методика функционального обследования, включающая определение силы мышечных групп через выполнение определенных заданий (тестов) для старших дошкольников. Сегодня с их помощью вы сможете самостоятельно оценить данные своего ребенка, зафиксировать результаты на выданных вам листах, попробуете спланировать индивидуальную работу по укреплению определенных мышечных групп своего ребенка. Встречайте своих ребяташек!

(Под музыку маршем входят дети, выстраиваются в шеренгу. Педагог надевает белый халат).

Добрый день, ребята, уважаемые будущие летчики-пилоты! Вас приветствует главный врач приемной комиссии в летную школу Ольга Владимировна! Хотите учиться в нашей летной школе и стать летчиками? Ответьте, пожалуйста, на вопрос: Каким должен быть летчик, чтобы управлять самолетом? (смелым, умным, выносливым, сильным, решительным и т. п.). Поэтому вам предстоит пройти медицинскую комиссию и сдать трудные приемные экзамены в нашу школу. А помогут вам в этом ваши мамы и папы. Итак, начнем!

Определение мышечной силы кистей обеих рук осуществляется с помощью ручного механического динамометра. Взяв его в руку и отведя ее немного в сторону, нужно сжать прибор как можно сильнее. На это дается несколько секунд каждому. Пройдя первый тест ручным динамометром, вы продолжите проходить испытания и оцените свои скоростно-силовые качества в прыжке в длину с места по данной разметке. Выполнив три прыжка (три попытки) и записав лучший результат, вы сможете взять два утяжелителя и занять любое тренировочное место на взлетном поле нашей школы. Оба утяжелителя нужно будет закрепить на правой ноге и дожидаться всех участников. (Педагог показывает все измерения на примере заранее подготовленного воспитанника, дает команду и все родители по очереди проводят тесты самостоятельно со своим ребенком. Результаты записывают в выданные заранее листы только для личного пользования).

Внимание, приступаем к выполнению задания для определения силы мышц ног. Лечь на спину, реки вдоль туловища, ладони в упоре. Ногу с утяжелителем поднять на 30 сантиметров от пола и зафиксировать. Не сгибать и не отпускать 45 секунд, затем то же выполнить с левой ногой, перестегнув утяжелители. (в процессе выполнения звучит музыка).

Снимите, пожалуйста, утяжелители и уберите их в корзину. (Звучит сигнал тревоги). Внимание, внимание, учебная тревога! Всех будущих пилотов приглашаю сесть в самолеты к опытным летчикам нашей школы-вашим родителям и вместе с ними принять участие в выполнении боевой задачи.

Подвижная игра с родителями «Самолеты» (под музыку дети, удерживая маму или папу за пояс, бегают «летают» и выполняют разные задания. По окончании музыки «приземляются на аэродром», останавливаясь и опустившись на одно колено).

Продолжаем наши испытания. Оценка силы и выносливости мышц живота осуществляется на основе задания «Ванька-встань-ка». Предлагаю абитуриентам сесть на взлетно-посадочное поле с согнутыми под прямым углом ногами, колени разведены на ширину плеч, руки скрещены на груди. В максимально быстром темпе в течении 30 секунд нужно будет ложиться на спину, касаясь лопатками пола, и садиться до касания плечами

коленей. Задача родителей придерживать ребенка за ноги, посчитать количество того, сколько ребенок встал и записать результат в свой экзаменационный лист. Готовы? Время пошло!

Последний тест нашей сегодняшней медкомиссии определяет силу мышц спины. Лягте, пожалуйста, на живот, опираясь руками об пол перед собой. По сигналу нужно будет оторвать от пола полусогнутые руки и верхнюю часть туловища на 30 секунд, дышать ровно. Все будущие летчики готовы? Внимание, полетели! (негромко звучит заставка-звук взлетающего самолета в сопровождении речи педагога: «И вот мы уже почти летчики-пилоты, наши самолеты взлетают высоко-высоко и летят долго-долго»).

Большое спасибо всем за работу! Ожидайте решения приемной комиссии. Проявившим силу, ловкость и решительность вручаются самолетик. Приземлите их, пожалуйста, на взлетно-посадочные полосы в своей группе. (под музыку дети маршируют в группу и запускают самолетик).

Уважаемые родители, прослушайте, пожалуйста, показатели выполнения тестов детьми вашего возраста, чтобы сделать для себя выводы. (зачитывают из литературы Тарасовой Т. А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста).

Проведенное Вами обследование позволит в случае необходимости использовать соответствующие физические упражнения и игры для укрепления определенных мышечных групп. Например, следует обратить особое внимание на разные виды бега и прыжков, значительно влияющие на укрепление мышц ног и развитие выносливости сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Обратить внимание на игры с мячом и различные виды метания. Они укрепляют мелкую мускулатуру руки и готовят пальцы к письму. Чем сильнее мышцы пальцев, тем продолжительнее и точнее дети смогут выполнить написание букв и их элементов, легче выработать координацию движений. Следует развивать действия с мячами разного размера, фактуры и веса. На улице целесообразно организовывать метание шишек, желудей и камешков. В этих упражнениях, благодаря захвату тремя пальцами, активно участвующими в осуществлении письма, нарастает сила мышц и происходит динамичное чередование напряжения и расслабления.

Полезно для дошкольников ползание на четвереньках, предупреждающее сминание, уплотнение межпозвоночных дисков, их сдавливание, характерное при вертикальном положении. Но важно, чтобы ребенок не стучал коленями и локтями, только в этом случае действия будут здоровьесберегающими.

Часть вышеперечисленных упражнений, уважаемые родители, представлена для Вас в виде брошюр и ссылок на электронный источник информации.

Наша с Вами совместная работа поможет детям быстро и долго бегать, высоко прыгать, далеко метать, ходить на лыжах и плавать. Крепкий и сильный ребенок легко усваивает новые движения, он уверен в себе, способен переносить трудности и даже любит упражнения с большой нагрузкой. Таким образом, ребенок будет физически готов к школе!

До свидания, до новых встреч! (окончание мероприятия).

Взрослые - это большие дети и им тоже хочется поиграть! На данном семинаре-тренинге у них будет такая возможность! Возможность обсудить серьезные вопросы развития методом игры, лучше узнать своего ребенка. Любое взаимодействие обязательно подразумевает обратную связь: родители не только смогут оценить физическое состояние своего малыша, но и спланируют приемы и способы коррекционной работы с ним.

Таким образом, взаимодействие педагога, родителей и детей на предложенном семинаре-тренинге способствует повышению ответственности родителей за физическое здоровье воспитанников.

Список литературы:

- Гордиенко Е. А., Юсупова Т. С. Совместная работа ДОУ, семья/М.: АСТ, 2015;
Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология 21 века. М., 2000;
Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. М., ТЦ Сфера, 2012;
Николаева А. Ю. Детский сад и семья: новые грани взаимодействия/А. Ю. Николаева, Е. В. Апичина, Молодой ученый.-2021;
Тарасова Т. А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. М., ТЦ Сфера, 2005;
Юдина Е. Г. Педагогическая диагностика в детском саду. М., 2002

Грядунова С.В.

музыкальный руководитель

МАДОУ «Детский сад №33 «Золотой петушок»

Режевской ГО

Google - анкетирование – как одна из форм интерактивной работы с родителями

Ключевые слова: дошкольное образование, музыкальный руководитель, работа с родителями, анкетирование, интерактивная форма, обратная связь, результативность, современность.

Музыкальные занятия в дошкольном образовательном учреждении – это неиссякаемый источник творческого, эмоционального, речевого, физического и социального развития детей. Но для организации наиболее эффективной работы, выявления интересов детей и особенностей музыкального развития детей в повседневной жизни, музыкальному руководителю необходимо сотрудничество с родителями.

Одна из форм работы с родителями – это анкетирование или опрос.

Цель данного исследования: выявить эффективность использования Google-форм, на примере анкетирования, в работе с родителями в дошкольном образовательном учреждении.

Как показывает практика, составлять анкеты в Word, распечатывать их, раздавать, собирать и обрабатывать вручную очень неудобно. Они могут потеряться, отнимают много времени у родителей, поэтому они зачастую отвечают невдумчиво, второпях, а так же бумажные варианты требуют места для хранения.

Так как мы живём в мире цифровых технологий, то наиболее актуальным представляется Google – анкетирование. Родители могут быстро отвечать и отправлять результат через форму, которая затем автоматически анализирует полученные ответы. Стоит отметить еще одну положительную особенность использования Google-форм для опроса родителей – с помощью них можно привлечь обоих родителей к анкетированию. Рассылка Google-форм родителям позволяет ответить им обоим на вопросы, касающиеся развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Можно выделить основные преимущества Google – анкетирования в сравнении с печатным вариантом:

- Простота в использовании: работать с Google Формами не сложнее, чем с MS Word, интерфейс удобный и понятный, форму не надо скачивать, пересылать родителям и получать от них по почте заполненный вариант.

- Индивидуальное оформление: можно создать свой дизайн для формы.

- Мобильность. Google Формы адаптированы под мобильные устройства. Создавать, просматривать, редактировать и пересылать формы можно с телефона и планшета с помощью облегченной мобильной с полной функциональностью. А родители могут пройти анкетирование в любом месте и в любое время, когда им это будет удобно.

- **Понятность.** Google Формы собирают и профессионально оформляют статистику по ответам. Вам не придется дополнительно обрабатывать полученные данные, можно сразу приступать к анализу результатов.

- **Доступность 24/7.** Форма хранится в облаке. Если вы работаете с разных устройств или ваш жесткий диск повредился, форма останется доступна при наличии ссылки.

Для создания формы on-line анкетирования необходимо зайти в свой аккаунт на google.ru. Если его нет, необходимо создать. Набрав пароль и войдя в профиль, открываем список приложений Google и выбираем «Формы». Открывается приложения «Формы», где есть возможность выбора готовых шаблонов, либо создание своей формы для теста. Выбрав форму теста из шаблонов, попадаем в режим заполнения данной формы, закладка «Вопросы». Вписываем необходимые нам вопросы. После заполнения списка вопросов и окончанием настроек данный тест можно отправить на электронную почту родителей, а также с помощью ссылки или QR – кода через мессенджеры. Ответы на тест можно проанализировать в графическом виде в закладке «Ответы». Так же результаты анкетирования можно посмотреть к табличному виде.

Таким образом, можно сделать вывод, что с развитием технологий и с переходом на «бесбумажный образ жизни» различные IT-инструменты могут играть положительную роль в облегчении жизни человека. Перевод анкет (опросов) в онлайн-формат экономит значительное количество времени. Поэтому применение Google-формы в качестве способа анкетирования, опроса или тестирования приносит положительный результат в работе с родителями.

Результатом использования Google-форм в работе с родителями можно считать быстроту обратной связи и повышение процента участия родителей в анкетированиях (опросах). Данная форма работы компенсирует невозможность непосредственного контакта с тем, кому оно предназначено, позволяет охватить большое количество семей воспитанников, предоставляет больше времени на взвешенный, вдумчивый ответ родителям. Это позволяет получить более точную и полную информацию о разных аспектах, связанных с семейным воспитанием.

Говоря о взаимодействии педагогов и специалистов с родителями, использование Google-форм можно считать эффективным инструментом, который помогает получить ответы на интересующие вопросы. Это позволяет значительно улучшить параметр коммуникации родителей и педагогов (специалистов), улучшая деятельность образовательной организации.

Библиографический список

1. Шмотьев А.Ю. *Возможности использования Google-сервисов в образовании* // Наука и перспективы. 2017. № 3. С. 27-32.

2. Google-формы [Электронный ресурс], — <https://startpack.ru/application/google-forms>.

Мертвищева Н.А.

воспитатель

МАДОУ «Страна чудес», детский сад 14 «Берегиня»,

г.Новоуральск

Дидактическое пособие «Детский календарь» как средство вовлечения родителей в образовательный процесс

Семья – важнейшая среда для развивающейся личности ребенка. Эта неоспоримая прописная истина знакома любому педагогу – как опытному, так и начинающему. В семье ребенка должны понимать и принимать таким, какой он есть, любить *безусловно*, не за что-то, а просто потому, что он родной, единственный, неповторимый. Проблема в том,

что так бывает не всегда. Ситуация усугубляется еще и неверным пониманием собственной, родительской роли в процессе развития ребенка, в становлении гармоничной личности, готовой к жизни в социуме. Мы порой сталкиваемся с ситуацией, когда родители на определенном этапе приводят свое чадо в детский сад, будучи ошибочно убежденными в том, что здесь их роль заканчивается и эстафету необходимо передать воспитателям и другим специалистам по дошкольному образованию.

Современный педагог должен владеть технологией выстраивания отношений взаимодействия, доверительного партнерства и сотрудничества педагогов и родителей.

Эффективно построить работу в данном направлении возможно только при условии принятия педагогом семьи как субъекта образовательных отношений.

Вовлечение родителей в образовательный процесс, создание единого образовательного пространства стало особенно актуально с принятием нового закона «Об образовании в РФ», введением ФГОС ДО и ФОП ДО. В «Законе об образовании в РФ», в статье 44 говорится: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Признание государством приоритета семейного воспитания требует от родителей согласованных с образовательным учреждением действий, основанных на сотрудничестве, взаимодействии и партнерстве.

Совместно с семьей мы стремимся создать единое образовательное пространство для развития наших детей, эффективно реализуя Комплексную образовательную программу дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» (научный руководитель А.Г. Асмолов, под редакцией Т.Н. Дороновой) и используя дидактическое пособие «Детский календарь» (составители Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов).

Уже восьмой год мы осуществляем взаимодействие с родителями, используя пособие «Детский календарь», помогая родителям развивать и поддерживать инициативу и самостоятельность ребенка в различных культурных практиках: игре, рисовании, исследовании, коммуникации, чтении.

На первом родительском собрании в начале учебного года мы совместно с родителями корректируем и принимаем рабочую программу образовательной деятельности, внося в нее мероприятия, предложенные родителями: Дни Здоровья, Дни рождения, клуб «Заботливых родителей», детско-родительские праздники, экскурсии в музей, посещение театра кукол «Сказ», мастер-классы для родителей и детей.

Первый январский «Детский календарь» детям дарит Дед Мороз, рассказав о полезности и нужности календаря. В последствии каждый месяц новый номер «Детского календаря» преподносился детям через разнообразные сюрпризные моменты: пришли в гости бабушка Варвара с подарком, Девчушка-говорушка, Весна-красна посылку принесла, волшебный сундук Осени–Несмеяны. Странички «Детского календаря» каждый раз рассматривались вместе с героем, и дети получали от него пояснения и задания.

Мы разработали алгоритм работы с «Детским календарем» в семье и предложили родителям его при первом знакомстве с ДК:

- заинтересовать (смотивировать) ребенка, предложив поиграть;
- взять календарь, оторвать страничку, рассмотреть и прочитать текст на листочке «календаря» с заданием;
- предложить малышу выполнить задание (поиграть) вместе;
- дать ребёнку проявить активность, подействовать самостоятельно;
- поощрять ребенка на протяжении всего времени выполнения задания;
- обыграть поделку вместе с ребёнком, прочитать и обсудить сказку, поиграть в игру;

- предложить ребёнку отнести сделанную поделку в детский сад;
- показать и рассказать детям и воспитателю о том, что делали дома.

Каждое утро дети приносят из дома выполненные задания: игры, театры, книжки – самоделки, поделки. Родители ребенка заинтересованы в том, чтобы поделку изготовить, а книжку – прочитать. В «дружном кружочке» мы рассматриваем и обсуждаем выполненные дома задания и определяем им место в совместной и самостоятельной деятельности при планировании вместе с детьми дел на день, неделю, а также решаем, где расположим поделки в предметно-пространственной среде нашей группы.

Во второй половине дня мы привлекаем внимание детей к новой страничке календаря, рассматриваем ее и выясняем, что нужно сделать дома с мамой или с папой, уточняем, кого дети позовут себе в друзья для совместной работы с календарем.

Всё, что дети с родителями делают дома в «Детском календаре», находит дальнейшее продолжение и развитие в образовательном процессе в детском саду. Мы не дублируем содержание, которое уже освоено детьми в семье, а закрепляем, обогащаем и развиваем его:

- вместе с детьми изготавливаем и оформляем коллажи, коллективные панно и макеты;

- дети с удовольствием распределяют роли, готовят атрибуты, показывают кукольные спектакли по сказкам не только в своей группе, но и в других группах, родителям, гостям;

- разыгрываем спектакли, организуем театрализованные игры;

- играем в «Библиотеку» с книжками – малышками;

- проводим исследования и опыты;

- используем поделки во время организации познавательной деятельности;

- пополняем, украшаем продуктами детской деятельности предметно-пространственную среду группы, музыкального зала.

Предметно-пространственная среда изменяется и трансформируется практически каждый день. На нашей «умной» полочке в группе поселились более десятка развивающих игр, созданных совместно с родителями на «Фабрике игр», которая организуется в группе: «Найди парочку», «Домино «Птицы», «Сложи бабочку», «Мамы и детеныши», «У кого кто?», «Кто где живет?», «Хохлома», «С какого дерева плод?» и другие.

В индивидуальных беседах мы ежедневно демонстрируем родителям свою заинтересованность в занятиях с ребёнком в семье на основе «Детского календаря», показываем им, как занятия положительно влияют на развитие их малыша. При презентации образовательной программы знакомим родителей с содержанием календарного планирования, которое строится с опорой на совместную деятельность родителей и детей в семье.

Материалы «Детского календаря» мы использовали и на детско - родительских праздниках: на празднике «Осень-Несмеяна» дети были Листовичками, на празднике «Лучше всех на свете мамочка моя» - подарили мамочкам спектакль «Перчатки».

Благодаря «Детскому календарю» в группе появились ежедневные и еженедельные традиции: «Театральная полянка», «Путешествие на ковре - самолете», «Сундучок Оле Лукойе». Зрителями на наших «Театральных полянках» стали родители и сотрудники детского сада, они посмотрели более двух десятков спектаклей: «Лиса и заяц», «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Козлы- молодцы», «Волк и коза», «Лиса и тетерев». Наша групповая библиотечка пополнилась большим количеством книжек – малышей, которые дети используют в самостоятельной деятельности и в сюжетно - ролевых играх.

Большинство семей наших воспитанников все дела делают вместе, находят в вечерние часы минутки для занятий с ребенком: читают литературные произведения, помогают

мастерить сложные поделки, играют в самодельные настольные игры... Но были и такие, кто делал все за ребенка. Нашей задачей было объяснить и показать ценность совместных занятий, их влияние на развитие у ребенка мелкой моторики, речи, памяти, внимания, самостоятельности и инициативы. С этой целью в Уголке для родителей появилась рубрика «Спрашивали? - Отвечаем!» (в рубрике регулярно появляются памятки-помощницы, «Объяснялки»), была организована игротека для родителей «День за днем с календарем», проводились индивидуальные консультации, проведена родительская конференция «Детский календарь»- это здорово!», мастер-класс «Активные формы взаимодействия участников образовательных отношений на основе педагогической технологии «Детский календарь». Родителям подарены «Памятки- помощницы» по мотивации ребенка на выполнение совместных и самостоятельных заданий по «Детскому календарю».

Анкетирование родителей в конце учебного года показало, что большинство родителей удовлетворены качеством работы с использованием материалов «Детского календаря» и отмечают следующие положительные моменты: развивается усидчивость и воспитывается чувство ответственности у ребенка; совместное семейное дело помогает наладить общение с ребенком; учит проводить время с пользой; вырабатывает привычку к самостоятельным занятиям, формирует способность к волевым усилиям для достижения цели.

Использование «Детского календаря» в семье - один из вариантов сближающего и интересного общения. Ведь, выполняя задания со своим ребенком, родители не только развивают его потенциальные возможности, но и просто дарят друг другу радость общения. А известно, что здоровье ребенка зависит от положительной эмоционально-психологической атмосферы в семье.

Список литературы:

1. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. — М.: ТЦ СФЕРА, 2007 г.
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» (научный руководитель А.Г. Асмолов, под редакцией Т.Н. Дороновой) и используя дидактическое пособие «Детский календарь» (составители Т.Н. Доронова, С.Г.Доронов), 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
3. Михайлова-Свирская Л. В. Работа с родителями. — М.; Просвещение, 2015 г. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С. С. Прищепа, Т. С. Шатверян. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Свирская Л. В. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007 г.

*Свириденко Ирина Николаевна,
учитель-логопед
Числова Татьяна Михайловна,
учитель-логопед
МАДОУ детский сад 1
ГО Красноуфимск*

Родительский клуб как эффективная форма взаимодействия с родителями в осуществлении логопедической помощи дошкольникам.

Аннотация: в статье раскрываются особенности работы с родителями детей посещающих логопункт в форме родительского клуба. Приведен пример мастер-класса для родителей по развитию интонационной стороны речи старших дошкольников.

Ключевые слова: взаимодействие ДОО и семьи, формы работы с семьей, клуб «Заботливых родителей», мастер-класс «Развитие интонационной стороны речи».

Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребенка и ее влияние на его развитие, на формирование личности велико. К сожалению, современная семья переживает кризис: в настоящее время родители тратят значительную часть времени на поддержание необходимого уровня жизни, уделяя мало внимания развитию и воспитанию ребенка. Кроме того, большая часть современных родителей не имеют педагогического образования и не владеют методами и приемами воспитания и развития ребенка.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно для успешного воспитания установление партнерских отношений между дошкольным учреждением и родителями.

Современная модель социального взаимодействия ДОО и семей воспитанников понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

В нашем учреждении большое внимание уделяется вопросу взаимодействия педагогов с родителями. Особое значение имеет сотрудничество учителя – логопеда с семьями воспитанников, так как все дети в ДОО имеют тяжелые нарушения речи, и их дальнейшее развитие и социализация зависят от эффективности коррекционной работы и степени речевого развития.

Опираясь на опыт работы, наблюдаем недостаточную осведомленность родителей в вопросах патологии и коррекции речи, недооценку ими раннего выявления речевых дефектов и своевременного воздействия на них. Ложные установки в отношении речи детей говорят о необходимости совместной работы на всех этапах коррекции. Чтобы реализовать принцип партнерства и учета интересов семьи мы используем не только традиционные формы работы. Набрав новых детей, на первом организационном родительском собрании «Давайте познакомимся», возникла идея создания наиболее интересной и продуктивной формы сотрудничества - родительского клуба «Заботливых родителей».

Основная цель работы клуба: формирование активной сознательной позиции родителей к процессу коррекционно-воспитательной работы с детьми с речевыми нарушениями.

Задачи работы клуба:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
- Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития, пробудить интерес и желание участвовать в воспитании и развитии своего ребенка.
- Обучить родителей конкретным приемам логопедической работы.
- Привлечь специалистов к работе клуба с целью формирования у родителей представлений и практических умений в разных областях развития ребенка.
- Обсуждение и распространение личного опыта по коррекции речи среди членов клуба.

На заседаниях клуба используем различные групповые формы работы с родителями: мастер - классы для родителей, анкетирование, тематические консультации с просмотром фрагментов занятий.

Участники клуба руководствуются принципами добровольности, компетентности, соблюдения педагогической этики, взаимоуважения. Планирование работы клуба и тематику коллективных встреч выстраиваем на основе анализа запросов родителей, полученных через анкетирование и «телефон доверия», данных мониторинга, опираясь на опыт работы. Организация работы клуба осуществляется под руководством учителя-логопеда в

тесном сотрудничестве с воспитателями группы и другими специалистами ДООУ. Коллективное заседание членов клуба проводится 1 раз в месяц. На первом заседании рассматривали вопросы на тему: «Роль семьи в преодолении дефектов речи». Форма проведения – тренинг. На встрече актуализировали необходимость тесного сотрудничества родителей и логопеда, воспитателей группы. Родители получили знания об артикуляционной гимнастике. А непосредственно в тренинге познакомились с комплексами, упражнялись в правильности выполнения гимнастики для языка в парах: дети и родители. Внимание родителей было обращено на то, что развитие артикуляции у детей напрямую связано с формированием движения пальцев. Поэтому был проведен тренинг «Пальчиковая гимнастика» с детьми и родителями. По традиции в завершении тренинга родители получили памятки «Язычок – путешественник» и буклеты «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить!»

Решая задачи обучения родителей практическим умениям и просвещения, состоялось коллективное заседание членов клуба по теме: «Учите, играя». Оно было организовано в форме мастер класса и практикума «Вместе играем – интонационную сторону речи развиваем».

Цель: приобщить родителей к решению задачи: «Формирование интонационной выразительности речи.

Задачи:

1. Дать представление о значимости формирования и развития интонационной выразительности речи у детей с речевыми нарушениями.
2. Познакомить родителей с руководством играми и упражнениями, направленными на формирование интонационной выразительности речи и мелкой моторики в игровой форме в домашних условиях.
3. Вызвать у родителей желание участвовать в совместной работе детского сада и семьи.

В ходе мастер-класса родители узнали, что интонация — это сложный комплекс, включающий несколько выразительных средств звучащей речи. Указали на то, что речь наших детей монотонна и невыразительна, убыстренная или наоборот - замедленная. Познакомились с играми и упражнениями, направленными на формирование интонационной выразительности речи и развития мелкой моторики детей. Обсудили важность данной работы.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что объединение усилий родителей и специалистов ДООУ – это главное в коррекционно-воспитательной работе с детьми с речевыми нарушениями. Подтверждением эффективности взаимодействия с родителями в форме родительского клуба являются доверительные отношения между членами клуба, увеличение количества родителей – активных участников и помощников образовательного процесса, повышение педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития детей, освоение конкретных приемов логопедической работы с детьми, распространение семейного опыта среди членов клуба, конечно, положительная динамика в устранении дефектов речи детей.

Список литературы

- Арнаутова, Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. / Е.П.Арнаутова. -М., 1994г.
- Бабина, Е.С. Партнерство ДООУ и семьи в логопедической работе. / Е.С. Бабина. // Логопед. - 2005. - № 5. - С. 57 – 61.
- Елецкая. О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем: [Текст] Под ред. С.Л. Новоселовой. - М., 2005

- Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб.: Издательство «Речь», 2002.
- Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей. – М.: Айрис-Пресс, 2006.
- Нищева Н. В. Веселые диалоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Овчинникова, Е. В. Организация сотрудничества логопеда и родителей: / Е. В. Овчинникова. // Логопед. – 2007. - № 6. - С. 74-78.
- Павалаки И.Ф. «Темпо-ритмическая организация движений и речи дошкольников». Автореф. дисс. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. - М.: 2006
- Родионова Ю.Н. Развитие интонационной выразительности речи дошкольников // «Ребёнок в детском саду», 2006 №№4-6, 2007 №1
- Шевцова Е.Е., Забродина Л.В. Технологии формирования интонационной стороны речи. – М.: АСТ, Астрель, 2009.
- Шитова Е. В. Работа с родителями: практические рекомендации консультации по воспитанию детей 2 – 7 лет. – Волгоград: Учитель, 2011.

*Федякова Е.В.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 2,
ГО Красноуфимск*

Образовательные маршруты выходного дня как эффективная форма взаимодействия с родителями

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по взаимодействию с родителями на примере организации образовательного маршрута выходного дня. Раскрывается структура проведения данного мероприятия, указывается значение и важность описанной формы работы.

Ключевые слова. Взаимодействие, семья, современная форма, маршрут.

Сохраняя прошлое, мы заботимся о будущем, именно поэтому так важно для каждого человека знать свои корни, знать культуру, традиции в общем деле сохранения культуры России. Именно эту важную задачу в своей деятельности реализует дошкольное образовательное учреждение.

Значимость сохранения культурного наследия народов России для воспитания будущих поколений подчеркнута в государственных документах в области образования. Федеральная образовательная программа дошкольного образования в своем содержании имеет ориентацию дошкольного образования на воспитание гражданина, патриотично относящегося к своему народу, краю, Родине.

Одним из принципов дошкольного образования, которые отражены во ФГОС ДО, определен принцип сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьей, где родители – полноправные участники педагогических отношений.

В современном мире система дошкольного образования становится более прозрачной, открытой, а педагогический процесс - свободным, гибким, подвижным. Как показала практика, любая совместная деятельность, родителей и педагогов эффективна. Семья и детский сад – два общественных института, каждый из которых дает ребенку социальный опыт. Поэтому педагог должен создать такое единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, чтобы родители были не только равноправными участниками образовательного процесса, но и союзниками в воспитании полноценной личности.

Когда родители могут больше времени провести со своими детьми? Конечно, в выходные дни. Каждая семья имеет свои традиции и свой опыт проведения выходных.

Хорошей альтернативой для организации совместного семейного досуга может стать ближайшее природное и социальное окружение. Общение с природой, знакомство с интересными социальными и историческими объектами в том населенном пункте, где проживает семья, позволит организовать интересный и полезный семейный досуг. Совместные прогулки способствуют развитию детского познавательного интереса и наблюдательности, формированию основ экономической и экологической культуры детей, знакомству детей и самих родителей с историей своей малой родины, воспитанию позитивного отношения к месту, где родились и живут. Правильная организация прогулок к памятнику на площади, по улицам родного города обеспечит условия для укрепления здоровья и гармонизации детско-родительских взаимоотношений в семьях.

При этом важна психолого-педагогическая поддержка со стороны педагогов, направленная на информирование родителей об алгоритме проведения совместной прогулки, об особенностях выбора объектов природного и социального окружения для наблюдения с детьми, об организации разнообразных видов детской деятельности в условиях прогулки. Все это определяет актуальность организации деятельности педагогов дошкольного образования по разработке образовательных маршрутов выходного дня.

В рамках деятельности муниципального методического ресурсного центра “Диалог-клуб для педагогов по развитию духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста” нами ежемесячно организуется разработка маршрутов выходного дня для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Все материалы размещаются в сети Интернет на официальной страничке сообщества <https://vk.com/club223290953>

Непосредственная разработка самого маршрута включает в себя:

- определение логистики маршрута;

Рекомендуемая положительность пешего маршрута для ребенка дошкольного и младшего школьного возраста по времени – 1-3 часа, общее расстояние – от 1 до 5 км.

Тематика маршрутов выходного дня определяется культурными объектами родного города, выстроенными в хронологическом порядке их возникновения. В качестве объектов могут быть выбраны: памятные места, связанные с историческими событиями; здания и сооружения, мемориальные памятники; природные объекты; экспозиции музеев, выставок; памятники архитектуры, искусства и др.

- отбор и обработка познавательного материала, составление перечня вопросов для беседы родителей с ребенком;

На данном этапе педагогами разрабатываются небольшие памятки, брошюры, буклеты с познавательной информацией об объектах на маршруте. Данная информация размещается на официальной страничке “Диалог-клуба” <https://vk.com/club223290953>, родителям предоставляется ссылка на нее посредством размещения QR-кодов на информационных стендах и других наглядно-информационных материалах.

При оформлении методических материалов соблюдаются следующие требования к тексту: краткость, четкость, содержательность, соответствие содержания возрастным особенностям детей дошкольного и младшего школьного возраста, объективная оценка показываемых объектов, сформулированная точка зрения на события и факты.

- подбор в помощь родителям литературных произведений для чтения и заучивания с ребенком;

Литературные произведения, малые формы фольклора выбираются исходя из тематики прогулки и в соответствии с возрастом детей. Для непосредственного чтения родителями, заучивания с детьми во время прогулки следует отдать предпочтение стихам, загадкам, потешкам. Для чтения после прогулки можно рекомендовать рассказы, сказки.

- определение видов детской деятельности, возможность организации которых обусловлена спецификой маршрута (задания для детей и родителей во время прогулки и после прогулки);

Осуществляется исходя из темы и логистики маршрута прогулки, с учетом возраста детей. Предпочтение отдается словесным игровым упражнениям, игровым упражнениям с природным материалом, подвижным играм с участием 2-4 человек.

- оформление образовательного маршрута выходного дня.

Маршрут выходного дня оформляется в виде раздаточного наглядно-информационно материала (памятки, буклеты, и т.п.), содержит местоположение маршрута (ссылка на онлайн-карту), информацию об объектах для наблюдения, текст литературного произведения, описание заданий для выполнения на маршруте прогулки, после прогулки.

Электронный вариант образовательного маршрута выходного дня размещается на официальном сайте учреждения, официальной странице “Диалог-клуба” в целях обеспечения возможности скачивания родителями.

Эффективным является оформление информации о маршруте на флаерах. Краткая информация дополняется QR-кодом, обеспечивающим доступ с помощью специального приложения для мобильных устройств к полной информации о «маршруте выходного дня», размещенной в сети Интернет.

Внедрение в практику учреждения дошкольного образования маршрутов выходного дня как формы работы с родителями предполагает:

- информирование родителей об образовательных маршрутах выходного дня посредством наглядно-информационных материалов и информационно-коммуникационных форм работы;

- получение обратной связи в процессе общения с детьми (организация утреннего сбора в группе в понедельник: обмен впечатлениями, показ детьми программ, фотографий, буклетов с места посещения; мини-сообщения детей о месте посещения с опорой на модель или наглядный материал);

- трансляцию эффективного опыта семейного воспитания на родительских собраниях, оформление персональных выставок, публикации в средствах массовой информации и т.п.

Данная форма оправдала себя, родители приняли активное участие, с удовольствием посещают разработанные маршруты, как результат, мы убедились в том, что образовательные маршруты выходного дня позволяют активно включать родителей в воспитательно-образовательный процесс, повышая их педагогическую компетентность. Оказывают положительное влияние на всестороннее гармоничное развитие личности ребёнка и достойны продолжения как культурные практики семьи и детского сада.

Библиографический список

1. Коломийченко Л.В., Воронова О. А. Семейные ценности в воспитании детей 3 -7 лет. / М.: ТЦ Сфера, 2013. 128с.
2. Носов Е.А., Швецова Т.Ю. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей./ СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. 80с.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

*Чайковская Е.В., воспитатель
МАДОУ детский сад «Росток»,
структурное подразделение – детский сад № 42 «Василек»,
НГО г.Новоуральск*

Современные формы работы с родителями в ДОУ

*Воспитывает все: люди, вещи, явления, но,
прежде всего, и дольше всего –люди.
Из них на первом месте –родители и педагоги.
А. С. Макаренко.*

Взаимодействие детского сада и семьи –это взаимосвязь педагогов, воспитанников и родителей в процессе их совместной деятельности и общения. В результате его развиваются все стороны. Следовательно, взаимодействие дошкольного учреждения и семьи –источник и важный механизм развития всех участников данного процесса. Важно найти такую форму общения с семьей, при которой возможны взаимопонимание, взаимопомощь в решении сложных задач воспитания, обучения и коррекции развития детей. В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта и Федеральной образовательной программы, инновационные формы работы с родителями приобретают особую актуальность. Я в своей практике применяю следующие формы работы.

Посещение семьи. Результаты посещения семьи служат материалом для проектирования последующих взаимодействий с родителями и другими членами семьи.

Беседа. Беседа, проходящая в атмосфере доброжелательности, позволяет мне прикоснуться к внутреннему миру каждого родителя (ребенка), увидеть успехи и затруднения как во взаимодействии с окружающими, так и в семейном воспитании.

Анкетирование. Анкетирование –это метод сбора информации путем письменных ответов на поставленные вопросы. Самый популярный метод изучения отношений, предпочтений, ожиданий родителей.

Индивидуальные беседы. Индивидуальные беседы с родителями могут проходить по их инициативе и по инициативе педагога. Я всегда должна быть готова ответить на вопрос родителя о своем ребенке, поддержать беседу, вызвать на откровенность.

Консультации. Одна из форм индивидуальной работы с семьей –оказание ей помощи через консультацию.

Стенды. Стенды –это наглядная форма предъявления информации. На стендах я размещаю информацию для родителей трех видов: стратегическую (многолетнюю), тактическую (годовую), оперативную. Стратегическая информация –это необходимые родителям сведения о задачах развития ДОУ на перспективу, о реализуемой образовательной программе. Тактическая информация –это сведения о режиме дня ребенка, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная информация –это сведения об ожидаемых или уже прошедших мероприятиях в группе, детском саду, районе (акциях, конкурсах, выставках, встречах в родительском клубе, экскурсиях).

Памятки. Памятка –это хорошо структурированный короткий текст, напоминающий о чем-либо, а также призывающий родителей к осознанному воспитанию детей в семье и сотрудничеству с детским садом в решении различных образовательных задач.

Рукописные газеты и журналы. Целью издания в детском саду газет и журналов является привлечение внимания родителей к различным аспектам воспитания и обучения детей в детском саду и семье, а также приглашение к сотрудничеству.

Записка. Письменное сообщение, выраженное в краткой, лаконичной форме. Записка-просьба указывает на потребность в деловом общении по решению различных вопросов. Ежедневной запиской, адресованной непосредственно родителям воспитанника, я сообщаю семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о любимых занятиях, отношениях со сверстниками и другую важную информацию.

Благодарственное письмо. Это обращение с благодарностью за помощь в организации и проведении каких-либо мероприятий в детском саду (экскурсий, праздников, акций, конкурсов, мастер-классов), а также за сотрудничество в воспитании и обучении детей.

Открытка. Это форма письменного поздравления с достижениями ребенка, а также с праздниками (в том числе семейными) и профессиональными успехами родителей воспитанников.

«Почтовый ящик». Переписку невозможно себе представить без почтового ящика, в который складывают вопросы, предложения, советы от родителей по разнообразным аспектам воспитания, обучения, развития детей.

Выставка. Это собрание предметов (рисунков, фотографий, книг и журналов и др.), расположенных для обозрения детей и взрослых.

Медиатека. Информация хранится не только в книгах, но и на дисках, аудио, видеокассетах. Молодые родители все чаще обращаются ко мне с просьбой познакомиться с медиапособиями по воспитанию детей; проявляют интерес к образовательным порталам и сайтам в Интернете.

Акция. Акция – это действие, предпринимаемое для какой-либо цели (благотворительность, выражение гражданского протеста, благоустройство детского сада и др.).

«Семейная гостиная». Это форма свободного общения семей воспитанников и педагогов. «Гостиная», в зависимости от задач общения, может быть поэтической, музыкальной, театральной. Гости рассказывают какие-то веселые истории, вспоминают события, происшедшие с ними.

День семьи. День семьи – особая дата в календаре, акцентирующая внимание общества на здоровой, полноценной, нравственно сильной семье, которая воспитывает достойных детей, самостоятельно разрешает свои проблемы и успешно преодолевает возникающие препятствия.

Праздники в детском саду. Важным фактором личностного развития ребенка является удовлетворение его потребности в положительных эмоциональных контактах с близкими людьми, в первую очередь – с родителями. Такие контакты помогают установить семейные праздники в детском саду. Семейный праздник в детском саду – это день, объединяющий семьи воспитанников, педагогов (воспитателей, музыкальных руководителей и др.) по случаю какого-либо события.

Прогулки и экскурсии педагогов, детей и родителей. Совместные выезды на природу, посещение театра, музея детьми, педагогами и родителями воспитанников сплачивают, способствуют неформальному открытому взаимодействию.

Работа с родителями в условиях детского сада чрезвычайно важна для успешной помощи детям, посещающим детский сад. Только вместе с родителями мы можем добиться хороших результатов в работе с ребенком. Такое взаимодействие способствует развитию педагогического просвещения родителей и их сотрудничеству с педагогами в процессе воспитания и обучения детей.

Библиографический список

Евдокимова Е.С. «Детский сад и семья».

Коррекционно-развивающая работа с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях ФАОП ДО

Барбарина О.А.,

воспитатель

МАДОУ ЦРР – детский сад

ГО Красноуфимск

Особенности работы воспитателя по воспитанию звуковой культуры речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

Ключевые слова: звуковая культура, дети с ТНР, поиграем в игру, скороговорки, формирования речевой активности у детей, правильное произношение звуков, логоритмика.

Одной из самых актуальных проблем XXI века стало увеличение числа детей с нарушениями в развитии когнитивной сферы. В первую очередь – это нарушения речевого развития. Речь – это важнейшее достижение человека, которое позволяет общаться с помощью слов, звуков и других элементов языка. Одно из обязательных условий эффективности системы коррекционного обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями речи – высокий уровень их речевой и познавательной активности.

ФАОП ДО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ориентирует на реализацию достижения целевых ориентиров дошкольного образования на этапе завершения освоения Программы по развитию речи: ребенок владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза; осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных); правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом).

Обучение детей с ТНР состоит в побуждении их к речемыслительной активности в различных сферах индивидуальной и коллективной учебной деятельности, с использованием проблемных ситуаций, речевых игр, исследовательской деятельности, специальных упражнений, которые обеспечат успешность формирования речевой и познавательной активности у детей на этапе подготовки к школе.

Для правильного произнесения звука необходимо: развитие артикуляционной моторики, развитое речевое дыхание, развитие мелкой моторики, которые оказывают свое благотворное воздействие на становление речи ребенка, развитый фонематический слух и фонематическое восприятие.

Мы воспитатели, помогаем детям овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, чётким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучаем детей говорить не торопясь, интонационно выразительно.

Проводя с детьми артикуляционную гимнастику, которая необходима для развития органов артикуляционного аппарата и формирования правильного звукопроизношения, применяю необычный метод и нестандартное выполнение с использованием элементов биоэнергопластики, так как для коррекционной работы наиболее значимым является соединение плавных движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находятся язык, нижняя челюсть и губы. Данная технология может проводиться с детьми всех возрастных групп. У ребенка закрепляется правильное произношение звуков, развивается координация мелкой и артикуляционной моторики.

Одним из немаловажных аспектов развития речи дошкольника является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. У большинства детей с ТНР пальцы мало подвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью.

От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее речевое развитие. Для развития мелкой моторики рук мною используются разнообразные приемы и методы работы, которые включаю на разных этапах занятия, при изучении большинства тем, на разных этапах обучения: физкультминутки, массаж кистей рук, Су-Джок терапия, рисование по трафаретам, лепка, штриховка, аппликация, вырезание ножницами и т. д.; дидактические игры: мозаика, шнуровка, счетные палочки, веселые прищепки, игры с крупами, скрепками, и др.

Задача воспитателя – научить ребенка правильно дышать в процессе речи, устранить возрастные недостатки речевого дыхания. Плавный длительный выдох – это основа и важнейшее условие правильной речи.

Для закрепления правильного речевого выдоха использую в работе с детьми игры: «Задуй свечку», «Бабочки порхают», «Прожорливые фрукты», «Лыжник-спортсмен», «Подуй на одуванчик» и др. Здесь идет тренировка навыка правильного носового дыхания и формирование углубленного выдоха. Хорошо развитое речевое дыхание с помощью данных упражнений помогает развивать произношение звуков, слогов, чётких и понятных слов.

Для воспитания звуковой культуры речи использую разнообразный речевой материал: звукоподражания, потешки, считалки, загадки, пословицы, чистоговорки и скороговорки.

Чистоговорки и скороговорки - это уникальное явление языковой культуры любого народа. Коротенькие рифмованные фразы помогают выработать навыки произношения. Они развивают речевой слух и дикцию, обогащают словарный запас, фонематический слух, словарь, грамматику, связную речь, звукопроизношение, чувство ритма и рифмы.

Чистоговорки имеют несложный, ритмичный, часто шуточный текст, построенный на сочетании звуков, слогов, слов и мы используем их для улучшения произношения звуков и для их автоматизации. Например, чистоговорки с гласными звуками (с опорой на картинки):

А-а-а – Аня гладила кота; У – у – у – утка плавает в пруду; И – и – и – у Инны синие носки; Ы – ы – ы – тыквы, бусы и усы; Э – э – э – Эмма, Эдик шли в кино покупали эскимо; О – о – о – у Оли новое пальто.

А для того, чтобы занятия не наскучили ребенку, предлагаю ему произнести фразы от лица любого животного, используя маски.

Скороговорки своеобразный тренажёр. Они поднимают настроение, помогают пониманию некоторых слов и фраз, так как чаще в скороговорках используются устаревшие и мало употребляемые слова. Знакомство с этими словами обогащает словарный запас детей. Скороговорки используем в играх: «Выключили звук!», «Эхо» и др.

Задачи воспитателей – это развивать в играх и игровых упражнениях основные качества голоса – силу и высоту. Приучать детей говорить без напряжения, умеренным голосом, вырабатывать у них умение пользоваться голосом в соответствии с различными ситуациями. Здесь мы играем с детьми в игры: «Эхо», «Гудок», «Большие и маленькие», «Три медведя», «Тихо-громко» и др.

Основой при ознакомлении детей с буквами является звуковой анализ слова. Особое внимание уделяем правильному определению звуков: «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». Например, поиграем в игру «Для кого картинка?» На наборном полотне выставлены Феи звуков. Нас встречают Феи звуков. Они очень разные и любят играть с разными звуками. Сначала выходят дети с картинками, в названии которых первый звук гласный – для Феи гласных звуков, затем дети с картинками, в названии которых первый звук – согласный твердый, потом с картинками с согласным мягким в начале слова.

Поиграем в игру «Мяч не трогать иль поймать – постарайтесь отгадать», дети стоят в кругу: вы должны поймать мяч, если услышите в слове звук, обозначенный символом, либо спрятать руки за спину, если звука в слове не окажется: А – аист, кот, кит, акула; И – диван, солнце; Т – трава, стол, комод, стул, табурет; П – пакет, небо, платье, пальто.

Играя в игру «Едем, летим, плывем» учим детей находить заданный звук в начале, середине и конце слова.

Работая с детьми, имеющими нарушения речевой функции, мы используем такой эффективный метод преодоления речевых нарушений, как логопедическая ритмика – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения. У утренней логоритмической разминки есть свои особенности: она несет положительный эмоцио-

нальный настрой на весь предстоящий день. Включает средства логопедического воздействия (упражнения и игры на развитие артикуляции, мелкой моторики, дыхания) и т.д.

В ходе логоритмических занятий мы используем следующие средства: ходьба и маршировка в различных направлениях, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, упражнения, регулирующие мышечный тонус, упражнения, активизирующие внимание, речевые упражнения без музыкального сопровождения, ритмические упражнения, пение, игровая деятельность, заключительные упражнения на расслабление (релаксация).

Можно сделать вывод, что проведение специальных игр и упражнений способствует успешному развитию всех речевых компонентов детей с ТНР, что является основой для успешного обучения в школе.

Литература

1. Коррекционная работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации / Л. А. Юнда, И. А. Халанская, М. В. Прохоренко. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 5 (32). — С. 71-73. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/166/5164/> (дата обращения: 25.01.2024).
2. Нарушение речи у детей»: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. Ассоциация «Профессиональное образование» Т.Б.Филичева, Н.А.Чевелева, Г.В.Чиркина – 1993.-.232с.
3. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда /Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1990. -239 с.
4. Формирование восприятия речи у детей с тяжелыми нарушениями произношения: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1984. -144 с. Иваненко С.Ф.

*Вихирева А.С.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 14,
ГО Красноуфимск*

Инновационная технология «Говорящая стена» как система визуализации знаний и погружения в образовательную среду детей с тяжелыми нарушениями речи

*Нет такой стороны воспитания,
на которую обстановка не оказывала бы влияния,
нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости
от непосредственно окружающего ребёнка конкретного мира...*

Е. И. Тихеева

Одним из требований ФАОП ДО предметно-пространственная развивающая среда является средством вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и с педагогическими работниками, способствующая развитию индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей и интересов.

Среди разнообразных технологий и элементов ППРС, одной из современных является «Говорящая стена» как система визуализации знаний и процесс погружения в образовательную среду детей дошкольного возраста.

Научно установленный факт: глаза – самый информативный орган чувств, посредством зрения мы получаем около 90% информации об окружающем нас мире. Кроме того, дошкольники с тяжелыми нарушениями речи часто имеют наглядно-образное и наглядно-

действенное мышление, поэтому при их обучении следует как можно больше опираться на сохраненные анализаторы, один из которых - зрительный.

«Говорящая стена» – это технология, позволяющая ребёнку, получать необходимую информацию, иметь право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс. Это «волшебный инструмент», который позволяет необычным образом изменить предметно-пространственную развивающую среду детского сада, неся в себе своеобразный живой экран.

«Говорящая стена» решает важные задачи:

- создает условия для игровой, познавательной, творческой активности детей;
- развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников;
- возможность планировать ребёнку свою самостоятельную деятельность, используя предложенный иллюстративный и другой дидактический материал;
- выстраивать среду для организации ненавязчивого обучения (познакомить, изучить, закрепить и расширить полученный опыт) в самостоятельной и совместной деятельности взрослого и ребенка.

Создать развивающую «Говорящую стену» несложно. Важно учесть возраст и интересы воспитанников, подобрать необходимый материал: игры, игровые пособия и различные тематические картинки, и его разместить. Но чтобы стена «заговорила» необходимо всем участникам образовательного процесса принять и соблюдать ряд принципов и правил работы с «Говорящей стеной», а именно:

1. при оформлении экспозиций «говорящих стен» является обязательным сотрудничество и сотворчество педагогов, родителей и детей;
2. должна присутствовать систематическая обновляемость содержания экспозиций «говорящих стен»;
3. для «говорящих стен» работает правило «красного угла» - определенное место, где лучше размещать информацию по актуальной изучаемой теме и элементы для рефлексии;
4. к размещенным на «говорящих стенах» оборудованию и иллюстративному материалу предъявляются определённые санитарные, эстетические требования и требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
5. педагог и дети договариваются о правилах пользования «говорящими стенами» (договариваться об очередности использования оборудования экспозиций и возможном партнерстве в самостоятельной образовательной деятельности, при индивидуальной работе ребенок, испытывая трудности может обратиться к педагогу за помощью);
6. работа со стеной проходит в повседневной жизни, предполагает открытость и добровольное участие, возможность участия каждого ребенка, а также обучение с увлечением.

«Говорящая стена» в нашей группе оформлена в форме информационных стендов: «Наша тема», «Речевчик», «Стена творчества», «Стена настроения» расположенных в центрах активности и являются составными частями «Говорящей стены».

Работа с «Говорящей стеной» начинается с нового для детей материала. Каждый понедельник на «Утреннем круге» к детям приходит сказочный герой с проблемной ситуацией и предлагает разрешить её в течение недели. После обсуждения с детьми путей и способов поиска решения проблемы, мы приступаем к изучению темы (проблемы) на занятиях и в режимных моментах. Во время самостоятельной деятельности у детей есть возможность действовать с материалом и пособиями, подобранными с учетом разного уровня сложности и лексической темой. К пятнице детьми все задания выполнены, проблемная ситуация разрешена.

При оформлении стены, подборе игр, пособий и выстраивании плана работы на неделю нами используется прием «голос ребенка», который помогает высказывать детям свои идеи, предложения, планировать, договариваться, устанавливать правила.

Главной информационной стендом является стена «Наша тема», она располагается в центре речевого развития, которая представлена форме дерева: в центре ствола в виде названия, символа или рисунка размещается главная лексическая тема недели или проекта; на ветвях располагаются фрагменты, отражающие содержание темы (проекта); к развивающей стене прилагаются разнообразные дидактические материалы: художественная литература, альбомы для рассматривания, настольно-печатные игры и пособия, коллекции, игрушки и д.т.

Так как, для детей с тяжелыми речевыми нарушениями применение принципа наглядности очень важен, «Говорящей стене» в нашей группе отводится первостепенное место. На занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи она помогает детям фокусироваться на теме, способствует закреплению и обобщению материала. Размещенные на стене мнемотаблицы, схемы и картины позволяет развивать речевые навыки при составлении описательных и сюжетных рассказов и формированию словаря, не только на занятиях, но и в свободной деятельности. Иллюстрационный материал стены побуждает детей к активному участию в образовательном процессе и развивает уверенность в своих ответах во время занятий.

Одна из составных частей «Говорящей стены» играет роль в коррекционно-развивающей работе. На этой стене мы размещаем визуальное изображение, изучаемых звуков, дети подбирают картинки в названии, которых слышится этот звук, размещают схему, подходящую для звуко-буквенного анализа. На стеллаж мы выкладываем дидактические игры, упражнения разной сложности, логопедические альбомы и материалы на закрепление визуализацию звука, автоматизация звукопроизношения, развитие фонематического слуха. Также, данная стена помогает нам организовать индивидуальную работу по закреплению навыков звукового анализа, умения выделять звук, составлять предложения по схемам и картинкам, правильное употребление предлогов в речи, чтение слогов и слов.

В работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи актуализируется проблема создания обогащенной предметной среды, которая способствовала бы приобщению их к творчеству в игре и других видах деятельности. Для этого мы используем вторую составляющую часть «Говорящей стены» под выставки детских работ.

Для воспитанников важно осознание нужности своего труда. Большую часть времени ребёнок проводят в группе, именно поэтому выставки детских работ мы размещаем в группе. Ведь, когда дети видят свои рисунки на «Говорящей стене», у них есть возможность и время их рассматривать, обсудить, обмениваются впечатлениями — так создаются условия для речевого и социально-коммуникативного развития. Кроме того, осознание того, что работу разместят на выставке, дает ребенку дополнительную мотивацию, поэтому, он будет стараться выполнить ее аккуратно и красиво. Использование работ и фотографий позволяет каждому ребенку почувствовать свою важность и побудить его к дальнейшей исследовательской и продуктивной деятельности.

Кроме того, данная стена используется нами для игр на ковролинографе «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича. Здесь организуются разнообразные игры и задания для детей, как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности. А также Ковролинограф удобен для использования в театральной деятельности. Воспитанники используют бумажные картинки и фетровые игрушки с липучками. Здесь они разыгрывают различные сказочные сюжеты и придумывают фантастические истории. Раскладывая героев сказок, дети лучше запоминают сюжет сказки, развивают связную речь, а совместная игра со сверстниками

спланирует группу, развивает эмпатию, создаёт положительный эмоциональный настрой в группе и делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным и полезным.

На данной стене мы совместно с родителями ежегодно в декабре оформляем Адвент-календарь. Суть Адвент-календаря состоит в том, что он ведется по дням, с 1 декабря в обратном отсчете до Нового года. Каждый день ребенок находит в Адвент-календаре какое-то задание или идею досуга на текущий день, а в конце дня воспитанников ждет небольшой и приятный сюрприз. Значимость проекта «Адвент-календарь» в том, что дети активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, совместно выполняя различные задания, проявляют творческие способности в придумывании рассказов, стихотворений, в выполнении творческих работ, проявляют любознательность, не боясь высказать свою мысль.

В центре литературы размещаем книги по лексической теме или проекта, игры по произведениям детских писателей, кубики Блума, игрушки, макеты для обыгрывания эпизодов и запоминания текстов автора, а также объемные творческие работы детей. Данные выставки являются продолжением «творческой стены» или экспозицией, посвященной творчеству писателя. Такой способ организации развивающего пространства данного центра повышает мотивацию воспитанников и побуждает их в любое время играть, рассматривать книги и иллюстрации, развивая интерес к книге и художественному творчеству в целом.

Для нормализации настроения и снятия перенапряжения у детей в группе оформлен центр уединения, в котором ребенок может побыть в одиночестве, расслабиться и справиться с неприятными эмоциями, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстановить силы, почувствовать себя защищенным. В данном уголке для детей оформлена «стена настроения» в виде светофора, с его помощью ребенок может понять, показать свое эмоциональное состояние. Также на стене размещены развивающей иллюстрации и пособия для развития эмоциональной сферы: «Угадай эмоцию», «Хорошие и плохие поступки», «Эмоции в сказках», «Мои чувства», «События и эмоции»; фотографии и фотоальбом с групповыми и семейными фото, фото домашних питомцев, альбом с изображениями любимых героев сказок и мультфильмов; «зеркало настроения»; книги, направленные на формирование навыков общения и взаимодействия: «Книга доброты», «Правила воспитанного ребенка». Кроме этого на стеллаже размещены игры и игрушки, направленные на снятие напряжения.

Использование технологии «Говорящая стена» помогает нам в достижении положительной динамики по освоению детьми с тяжелыми нарушениями речи адаптированной образовательной программы, делая образовательную деятельность яркой и динамичной, при этом нам проявить педагогическое мастерство. В процессе внедрения данной технологии у воспитанников развиваются познавательные способности и творческое мышление, повышается самооценка, стремление к активной деятельности, умению договариваться друг с другом при работе и в игре.

*Габидуллина А.П.,
педагог-психолог,
МАДОУ «Детский сад №1 «Голубой кораблик»,
Режевской ГО*

**Применение метода замещающего онтогенеза для коррекции
детей с недостаточностью нейродинамических компонентов деятельности**

Аннотация: в статье рассматриваются варианты дефицита нейродинамических компонентов деятельности, дан обзор метода замещающего онтогенеза для коррекции недостаточности нейродинамических компонентов деятельности.

Ключевые слова: нейропсихология, нейродинамика, метод замещающего онтогенеза, дети дошкольного возраста.

Эффективность нейропсихологических технологий признаются сегодня всеми специалистами, работающими над проблемой психолого-педагогического сопровождения процессов развития детей. От состояния нейродинамических процессов зависит качество всей психической деятельности в целом. Слабость структур, обеспечивающих поддержание общего уровня активности для работы всего мозга, влечет за собой ухудшения качества психической деятельности, низкую эффективность выполнения конкретных заданий.

В исследованиях состояние 1 блока мозга оценивается при выполнении всех проб, на всем протяжении исследования. От достаточного поддержания общего уровня активности мозга зависят темповые характеристики выполнения проб. К ним относятся скорость выполнения задания, время реакции, скорость вхождения в задание. Также, темповые характеристики работы включают в себя скорость усвоения нового материала и его автоматизации [1].

К показателям нейродинамики, характеризующим работоспособность и продуктивность деятельности, относятся скорость вхождения в задание, легкость переключения от одной задачи к другой, стабильность показателей продуктивности, выраженность явлений утомления [1]. О дефиците энергетических функций будут свидетельствовать также такие наблюдаемые симптомы, как истощаемость, микрография или макрография, колебания внимания во время выполнения заданий [2].

При наличии синдрома слабости функций I блока мозга отмечаются также модально-неспецифические нарушения памяти. Также при недостаточности функционала данных структур страдает внимание – его концентрация, устойчивость, распределение согласно выполняемой задаче, достаточная подвижность переключения.

При неудовлетворительной работе структур 1 блока мозга также может выявляться дефицит фоновых компонентов движений. В ряде случаев присутствуют нарушения динамики протекания эмоциональных реакций. «Наиболее тяжелым симптомом нейродинамических нарушений являются нарушения сознания как проявления трудностей поддержания оптимального функционального состояния мозговых систем» [1].

Вовремя нескорректированная слабость нейродинамических компонентов со временем приводит к вторичным нарушениям развития когнитивных и регуляторных функций, познавательной деятельности. В современной нейропсихологии множество работ посвящено изучению влияния слабости нейродинамических компонентов на способности к обучению [1, 3].

И для родителей, и для исследователей проявления нарушений развития становятся особенно актуальными при поступлении ребенка в школу, когда сменяется ведущий вид деятельности на учебную и становятся очевидными трудности овладения академическими навыками, а также сложности поддержания необходимой стратегии поведения в классе. Изучается связь динамики развития функции 2 и 3 блоков мозга школьников в зависимости от состояния 1 блока мозга [1].

Между тем, недостаточность компонентов нейродинамики и вытекающую слабость функционала 2 и 3 блоков мозга можно отследить и ранее, в возрасте 3-7 лет - в процессе нейропсихологической диагностики, общения, продуктивной деятельности и игры. По мнению многих авторов, диагностика и коррекция должны быть ориентированы на дошкольный возраст, когда компенсаторные возможности мозга велики, и ещё есть возможность предотвратить формирование стойких патологических проявлений.

Последствия недостаточности развития ВПФ в дошкольном возрасте, несущие первичную функциональную слабость 1 блока мозга, можно проследить в исследованиях посвященных детям с трудностями школьного обучения. Большинство авторов у детей школьного возраста выделяют два варианта состояния функций 1 блока мозга – дети с гиперактивностью (недостаток функций саморегуляции, программирования и контроля) и дети с преобладанием утомляемости. И в том, и в другом случаях наблюдаются сложности и нарушения познавательной деятельности. У детей с преобладанием гиперактивности трудности познавательной деятельности заключаются в недостаточной саморегуляции и опосредованности своих действий, что приводит к повышенной физической активности, невозможности сконцентрироваться на задании, снижений объема внимания. Также для таких детей частым отклонением является слабость зрительно-пространственных функций. Показана связь слабого энергетического состояния 1 блока мозга с трудностями в овладении школьными навыками [5].

У детей с преобладанием замедленности трудности познавательной деятельности связаны также с дефицитом переработки слухоречевых и кинестетических стимулов [5].

Сегодня признается значительная эффективность нейропсихологических технологий для процесса коррекции и абилитации психических функций. Методы, разработанные Л.С. Цветковой, А.В. Семенович, Ж.М. Глоzman, Т.В. Ахутиной, Н.М. Пылаевой, Ю.В. Микадзе доказали свою высокую действенность и качественное закрепление результатов коррекционной работы.

Наиболее широко применяемым методом коррекции дисфункций ствола мозга (к которым относятся нейродинамические нарушения) являются сенсо-моторные методы, в частности «Метод замещающего онтогенеза» А.С. Семенович. В рамках этих методов применяют дыхательные, двигательные, глазодвигательные упражнения, растяжки, упражнения для общего моторного развития, массаж головы и тела, точечные воздействия.

Все эти упражнения применяются согласно логике: от активизации функции третьего блока к первому, затем второму и обратно к работе с третьим блоком мозга. То есть, первоначально оптимизируются функции саморегуляции и контроля деятельности, затем интегрируются задачи оптимизации общих энергетических функций и сенсомоторных взаимодействий; в нужной пропорции добавляется отработка операциональных компонентов деятельности. Таковы основные постулаты применения «Метода замещающего онтогенеза».

На занятиях идет поэтапное проживание каждой фазы развития, стимулирование всех зон мозга.

- двигательный репертуар «ползание» (направлено на формирование координации движений. Включает упражнения на ползание вперед, назад, вправо и влево).
- дыхательные упражнения (повышают энергетическое обеспечение деятельности мозга, успокаивают, развивают самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями, снимает стресс и т.д).
- глазодвигательные упражнения (расширяют поле зрения, улучшают восприятие; развивают межполушарное взаимодействие; способствуют снижению психической утомляемости, избыточной нервной возбудимости; улучшают межличностные отношения; активизируют процесс обучения).
- растяжки (нормализуют тонус мышц –гипер и –гипотонус (неконтролируемые: чрезмерное мышечное напряжение и мышечная вялость)
- упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (правое полушарие головного мозга отвечает за восприятие пространства, координацию движений опорно-двигательного аппарата, за образное и творческое мышление. Левое связано с речью,

логикой, аналитическими функциями, структурирование, математическое мышление. Нормальное взаимодействие обоих полушарий головного мозга – это залог полноценного психического развития ребенка).

- упражнения для развития мелкой моторики (пальчиковые игры, упражнения активизируют работу головного мозга ребёнка, способствуют развитию речи и помогают подготовить руку к письму. В ходе этих игр у детей вырабатываются ловкость, умение управлять своими действиями и концентрировать внимание на одном виде деятельности).

- упражнения формируют базу для полного включения всех психических функций. Все упражнения вызывают у детей положительные эмоции, способствуют установке невербальных и вербальных контактов, помогают детям узнавать друг друга.

Работая с детьми с ограниченными возможностями здоровья, понимаешь, что традиционные методы коррекции становятся неэффективными для этих детей. Именно это приводит к необходимости внедрения технологий комплексного нейропсихологического сопровождения развития ребенка. Использование на практике метода замещающего онтогенеза доказывает свою валидность как эффективный инструмент при работе с различными вариантами отклоняющегося развития.

Список литературы.

- Дефицит нейродинамических компонентов деятельности у детей с трудностями обучения. Агрис А.Р. автореферат дис. кандидата психологических наук / Моск. Гос. Ун-т им. М.В. Ломоносова. М., 2015.

- Хомская, Е. Д. Нейропсихология: учебник / Е. Д. Хомская. - 4-е изд. - спб.: Питер, 2014. - 496 с.: ил.

- Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. - СПб.: Питер, 2008.

- Варианты дефицита функций 1 блока мозга у детей с трудностями обучения. Агрис А.Р., Ахутина Т.В., Корнеев А.А. Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. 2014. № 4. С. 34-55.

Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007. — 474

*Гайбышева Д.Р.,
учитель-логопед
МАДОУ ЦРР- детский сад,
ГО Красноуфимск*

Игровые технологии в практике работы учителя -логопеда с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития

Аннотация: игра для ребёнка в дошкольном возрасте занимает особое место. В практике работы учителя-логопеда дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Ключевые слова: дидактическая игра, словесные и наглядные методы игры, игровые приёмы, игры с персонажем, игры с использованием интерактивных технологий.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его но-

вым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка.

Федеральная адаптированная образовательная программа определяет игру, как одну из ведущих видов деятельности, которая способствует более эффективному достижению поставленных целей.

Игра для ребёнка в дошкольном возрасте занимает особое место. В процессе игры ребёнок живёт, действует, как окружающие его взрослые, как герои любых сказок.

Все особенности, которые характерны детям с задержкой психического развития, особенно выражено демонстрируются в игре. Анализ работы с детьми данной группы показал, что игра у дошкольников с задержкой психического развития имеет свое своеобразие и значительно отличается от игровой деятельности сверстников общеразвивающих групп.

Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребёнок получает возможность самостоятельно действовать в определённой ситуации с определёнными предметами, приобретая собственный опыт.

В практике работы учителя-логопеда дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Ребенку необходимо развивать ассоциативное мышление, что необходимо для хорошей памяти. Всегда надо помнить, что все упражнения должны быть даны ребенку в качестве игры. Нельзя заставлять ребенка, игра - дело добровольное. При этом каждый педагог должен помнить и о возрастных особенностях детей, о тех отклонениях в развитии, которые характерны для детей с задержкой психического развития. Как правило, дети с задержкой психического развития инертны, неэмоциональны. Поэтому необходимы такие методические приемы, которые могли бы привлечь внимание, заинтересовать каждого ребенка.

При выполнении артикуляционной гимнастики, в своей практике применяю различные красочные логопедические игровые пособия: «Солнышко», «Лягушка», «Клоун», при использовании которых ребёнок с удовольствием выполняет упражнения, также помогает мне в этом картинный материал с «Весёлым язычком», для того, чтобы заинтересовать ребёнка, смотивировать к выполнению артикуляционных упражнений, гимнастику выполняем в виде различных сказок. Очень эффективным при выполнении упражнений для язычка являются нетрадиционные методы с применением игровых приемов, например, «Логобусы».

Включаю в задания разнообразные подготовительные игровые упражнения, при выполнении которых учитываю тонус мышц (гипотонус или гипертонус). Ориентируюсь на то, что общая длительность выполнения артикуляционной гимнастики составляет до 2 минут, т.к. у детей данной категории утомление наступает раньше.

В дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития выявляется отставание в развитии общей и, особенно, мелкой моторики пальцев рук. Для этого использую самые простые и доступные игровые упражнения, сопровождаю несложными, короткими стихами «Этот пальчик - дедушка», «Этот пальчик маленький» и другие. Для развития тактильного восприятия при использовании «Сухого бассейна» из разных круп, и кинетического песка предлагаю поиграть в разные игры: «Найди рыбку», «Определи, что это?».

Важно соблюдать правильное соотношение между игрой и практической деятельностью дошкольника с задержкой психического развития проводя дидактическую

игру, использую разнообразные наглядные пособия, которые несут смысловую нагрузку, соответствуют эстетическим требованиям. Дидактическим игровым действиям ребенка с задержкой психического развития нужно обучать. При этом принцип дидактики должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Только живость игры мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи. Например, я предлагаю детям дидактическую игру на автоматизацию поставленного звука в слогах: «Признеси слог», в которой ребенок соединяет стрелкой символ автоматизируемого согласного звука с артикуляцией гласного звука и произносит получившиеся слоги. Эта игра способствует и развитию мелкой моторики.

На формирование фонематических процессов, автоматизацию поставленных звуков, а также на развитие мелкой моторики я использую дидактическую игру «Кто лишний?». В этой игре дети открывают створки окон, называют и определяют лишнее животное, в котором отсутствует заданный звук.

При проведении фонетической ритмики с детьми с задержкой психического развития движения, выполняем не заучивая, стоя, проговаривая речевой материал синхронно вместе со мной, повторяем - 3 раза.

Очень результативными являются игры с использованием интерактивных технологий, так как современные дети очень быстро осваивают разные гаджеты и проявляют к ним огромный интерес, включаю в занятия игровые приемы с использованием интерактивной доски, пола, стабилотренажера и многое другое, что помогает мне заинтересовать ребенка, привлечь его внимание, чтобы он с удовольствием ходил на занятия. Использую развивающие игры, с помощью звуковых эффектов, сопровождающиеся красочным изображением, которые самостоятельно передвигаются, они позволяют поддерживать интерес детей с задержкой психического развития, стимулировать мотивацию к дальнейшему выполнению задания.

Для более эффективной коррекционной работы и качественного усвоения изучаемого материала я сочетаю словесные и наглядные методы игры: «Отгадай загадку», что способствует развитию речи, памяти, мышления, внимания у детей с задержкой психического развития, «Договори словечко», для развития чувства рифмы, логического мышления, творческого воображения. Использую практические методы игры: предъявляю ребенку только тот предмет, который рассматривается на этом этапе, остальные не показываю. Применяю принцип полисенсорной основы обучения, то есть с опорой на все органы чувств (посмотреть, потрогать, понюхать, попробовать на вкус). Например, при изучении темы «Овощи» наглядно показываю овощ, даю практически его изучить (потрогать, понюхать, попробовать на вкус, найти на ощупь), используя игровые приемы «Найди по описанию», «Покажи и расскажи», «Узнай на вкус (запах)», предлагаю словесно рассказать о нем, опираясь на схему.

Создаю игровые ситуации при развитии связной речи «Расскажи сказку», с включением пальчикового театра. Перед игрой обсуждаю с ребенком содержание игры, отрабатываю необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это позволяет подготовить ребенка к правильному выполнению упражнений и создаёт необходимый эмоциональный настрой.

На подгрупповых занятиях использую игры с персонажем: на всех занятиях с нами по городу «Красивой речи» путешествуют звуковые человечки, которые предлагают выполнить разные задания. В каждое подгрупповое занятие включена проблемная ситуация, от игрового персонажа. В ходе образовательной деятельности продумываю и формулирую вопрос от игрового персонажа, чтобы он был понятен детям. Вначале используем одноступенчатые инструкции, повторяю задание. Говорю четко, эмоционально и выразительно, сочетаю словесные, наглядные и практические методы игры.

С детьми с задержкой психического развития применяю игровую проектную деятельность «Творческая мастерская», через взаимодействие с родителями – они являются нашими первыми помощниками. Дома, играя с родителями, дети выполняют разные задания: «Выполни аппликацию из листьев», «Выполни аппликацию из пластилина и круп», изготовь поделку «Ёлочная игрушка» и т.д.

Использование в практике коррекционной работы различных видов и методов игры способствует формированию всех основных психических процессов, от самых элементарных до самых сложных.

*Ганина Т.С.,
Мартынова Т.С.,
воспитатели*

*МАДОУ «Детский сад № «Солнышко»,
город Сухой Лог, Свердловская область*

Сенсорная интеграция у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) в условиях детского сада

Аннотация. В статье описаны особенности организации процесса, во время которого нервная система ребенка с расстройствами аутистического спектра (РАС) получает информацию от рецепторов всех чувств (осязание, вестибулярный аппарат, ощущение тела, обоняние, зрение, слух, вкус), затем организует их и интерпретирует так, чтобы они могли быть использованы в целенаправленной деятельности.

Мозг человека воспринимает и обрабатывает сигналы, поступающие из окружающего мира через семь систем восприятия:

Слух

Зрение

Обоняние

Осязание

Вкус

Равновесие (вестибулярный аппарат)

Ощущение собственного тела (проприоцепция).

Организация, упорядочивание ощущений, информации от разных органов чувств называется сенсорной интеграцией.

Нарушения сенсорной интеграции представляет собой неврологическое расстройство, характеризующееся неправильной обработкой сенсорной информации.

К основным причинам обычно относят: осложненная беременность и роды, генетические патологии, нейродегенеративные заболевания, дефицит сенсорного опыта.

Выделяют два вида сенсорной чувствительности: гипо (недостаточная чувствительность) и гипер (чрезмерная чувствительность).

Дети с нарушениями сенсорной интеграции, в том числе и дети с расстройствами аутистического спектра, испытывают трудности с восприятием повседневной сенсорной информации. Обычные сенсорные стимулы могут вызывать у таких детей сильный стресс, истощение, порой даже и болевые ощущения. Это может стать причиной поведенческих трудностей, ухудшать способности детей с аутизмом участвовать в различных социально-бытовых ситуациях. Если не наладить правильную работу сенсорных систем, будет трудно добиваться успеха в решении более сложных интеллектуальных задач (чтение, письмо, умение фокусировать и удерживать внимание).

В работе над развитием сенсорных систем, в условиях ДОУ, можно использовать не только разнообразное оборудование, приобретенное в специализированных магазинах,

либо изготовленное руками педагогов, но и объекты окружающего мира. Ведь часто даже незначительные изменения в окружающей среде могут оказать огромное влияние.

Самой распространенной формой сенсорной дезинтеграции у детей с РАС является нарушение системы слухового восприятия. В рамках группы детского сада, часто необходимо создавать изолированное от шума пространство, допускается использование специальных наушников, как дополнительной шумоизоляции. Если у ребенка низкий уровень слуховой чувствительности, разнообразие звуков вызывает у него сильное раздражение и агрессию, то рекомендуется использовать визуальное сопровождение вместо звукового. При этом, не менее терапевтичным является дозированное прослушивание музыкальных произведений, звуков природы и звуков социально-бытового окружения ребенка.

Часто при зрительной дезинтеграции детей с РАС требуется тщательно продумывать развивающую предметно-пространственную среду, одновременно стараясь не нагружать пространство группового помещения, и при этом обогащать его зрительными тренажерами, повышая уровень визуальной поддержки, в качестве пошаговых инструкций. Следует использовать более приглушенное освещение, затемняющие занавески, в том числе, для организации дневного сна, оборудовать отгороженное рабочее пространство, блокируя визуальные раздражители.

При плохо функционирующем осязании ребенка с аутизмом, часто становятся невозможны даже простые прикосновения к нему. Все тактильные ощущения либо обострены, либо ребенок вовсе не восприимчив к внешнему воздействию. В данном случае, в работе очень помогают карточки с разнообразными текстурами и материалами (крупы, камни, бусины, песок и многое другое), шуршащие предметы, яркие (форма, цвет), которые всегда должны быть в доступе. При непереносимости расчесывания волос, выполнении культурно-гигиенических процедур необходимо позволять проявлять самостоятельность ребенку с РАС, допускать использование дополнительных приспособлений (расчески и щетки с щетиной разной жесткости, мочалки, массажеры, салфетки сухие и влажные, полотенца разных фактур). Часто при засыпании или уединении, которое необходимо детям с РАС, оправдано использование тяжелых одеял, утяжелителей для рук, ног, плечевого пояса, мешков-коконов, кресел в виде капли, которые создают эффект обволакивания и физического давления.

Некоторые дети с аутизмом недостаточно или чрезмерно чувствительны к вкусам и запахам. В условиях ДОУ достаточно сложно работать с данными системами восприятия. Допускается лишь придерживаться сбалансированной диеты, с учетом пищевой избирательности ребенка. Что же касается обоняния, то здесь разумно исключить наличие резких запахов от гигиенических средств, духов. Желательно иметь в групповом помещении коллекцию ароматов, тех, с которыми ребенок может столкнуться в обычной жизни. Но даже здесь следует проявлять осторожность при знакомстве с каким-то ароматом.

При развитии системы равновесия в детском саду необходимо использовать тренажеры, которые тренируют вестибулярный аппарат: батуты, лошадки-качалки, качели, различные балансиры, физические упражнения с мячом, маятниковые тренажеры, хождение по лестнице и разного рода дорожкам, имитирующим различные поверхности и направления движения, ограниченные финишной чертой.

Для того, чтобы организовать работу с целью развития системы ощущения собственного тела ребенка с РАС, важно помнить о необходимости нередко держать дистанцию с таким ребенком. В образовательном процессе следует располагать мебель по краям группового помещения, чтобы ребенку было легче ориентироваться. Допускается наклеивать на полу яркие ленты для обозначения границы. Сухие бассейны, тоннели и сенсорные дорожки для ходьбы, все это стимулирует развития проприорецептивной системы восприятия, мешок Кислинга способствует знакомству с ощущениями тела ребенка в

суженном пространстве, при плотном касании эластичной ткани, также дает возможность упражнять навыки ориентировки в пространстве и собственном теле. Важно помнить о развитии мелкой моторики, для этого необходимо оборудовать контейнеры с различными предметами (крупы, песок), включать в развивающую среду бизборды.

При работе с детьми с РАС, имеющими зачастую сочетанные или множественные нарушения сенсорных систем, следует придерживаться некоторых принципов:

- Индивидуальный подход. Не только предполагает учет особенностей недоразвития сенсорных систем, но и создание безопасного пространства для работы и игры, в котором никто и ничто не отвлекает внимание ребенка;
- Последовательность. Четкое выстраивание стратегии развития сенсорных систем от малого к большому, при необходимости многократное дублирование действий;
- Преимущество и единство требований. Тесное взаимодействие со специалистами ДОУ и родителями воспитанников помогает достичь положительных изменений;
- Междисциплинарность. Позволяет сочетать между собой различные методы сенсорного воздействия на ребенка, включать одни и те же, либо схожие элементы, сенсорные стимулы в разнообразную деятельность, образовательный процесс.
- Применение элементов сенсорной интеграции в игровой форме. Игра занимает ключевое место при проведении занятий, вызывая адаптивный ответ ребенка на воздействие окружающей среды.
- Двигательная активность, обусловленная включением доступных для выполнения ребенка физических упражнений, направленных на развитие и укрепление физических умений. Так, например, работая над техникой выполнения конкретного упражнения, мозг научается использовать информацию, исправлять ошибки, нарабатывать техническое мастерство.
- Обучение через физическую подсказку. Работает как дополнительный стимул, если ребенок с РАС терпим к прикосновениям, то это дает возможность эффективно научить новым задачам.

При планомерном соблюдении, данные принципы способствуют продуктивной работе над всесторонним сенсорным развитием воспитанников с РАС.

Зачастую окружающий мир непонятен ребенку с аутизмом. Он не всегда может связать между собой людей, события, звуки, образы. Но, как и любому другому ребенку, ребенку с РАС необходим позитивный опыт пребывания в детском коллективе. Поэтому необходимо организовать среду таким образом, чтобы каждое его проявление было понято и принято, что будет побуждать его к действиям, а это лучший ресурс для дальнейшей социализации.

Литература

- Мелия А.А. Мир аутизма: 16 супергероев. Москва : Эксмо, 2019. – 336 с.
- Тимошников Н. РАСколдовать особенного ребенка. Как одна семья нашла выход там, где его не было. Издательство : Питер, 2022.
- «Как сенсорная интеграция может изменить мозг при аутизме» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: outfund.ru

*Иванова Алена Викторовна, воспитатель
МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Красноуфимск*

Особенности организации педагогической деятельности по формированию представлений об окружающем мире у детей с умственной отсталостью (с интеллектуальной недостаточностью)

Аннотация: Дошкольный возраст – важный период в интеллектуальном, речевом и социальном становлении и развитии детей. Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как никто нуждаются в социальном сопровождении. Именно в дошкольный период происходит зарождение первичных представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

Ключевые слова: дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), дети с ограниченными возможностями здоровья, ознакомление с окружающим миром.

В настоящее время многие дети относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Нуждающихся в специальном образовании. Среди них значительный процент составляют дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), у которых вследствие органического поражения центральной нервной системы нарушен нормальный ход психического развития. Формирование знаний о предметах и явлениях окружающей действительности является важным компонентом развития такого ребенка и связано с необходимостью его включения в окружающий мир.

Умственная отсталость или олигофрения — это состояние, характеризующееся нарушениями психического развития в интеллектуальной, познавательной, эмоциональной и других сферах психики и приводящее к социальной дезадаптации.

Дошкольный возраст – важный период в интеллектуальном, речевом и социальном становлении и развитии детей. В период дошкольного возраста у детей происходит зарождение первичных представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Всем известно, что ознакомление с окружающим миром происходит в ходе познавательной деятельности детей.

Познавательное развитие детей дошкольного возраста в норме осуществляется спонтанно, то у детей с нарушением интеллекта происходит формирование представлений об окружающей действительности только в ходе специально организованных занятий, игр, упражнений.

У детей с умственной отсталостью восприятие окружающего происходит неравномерно, усвоение материала зачастую оказывается нестойким, расплывчатым. У них поздно или часто неполноценно происходит соединение восприятия со словом, а это, в свою очередь, задерживает формирование представлений об окружающем мире. Поэтому, дети плохо представляют себе окружающие предметы, не всегда могут выделить нужный предмет среди других, плохо различают свойства предметов (цвет, форму, величину), недостаточно ориентируются в пространстве. У детей отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую.

В практику работы с детьми с умственной отсталостью по ознакомлению с окружающим включаем: ознакомление с явлениями социальной жизни, ознакомление с предметным миром созданным человеком, ознакомление с явлениями живой и неживой природы. Во время занятий детей знакомим с определенным типом свойств, связей и отношений, специфическим для каждого из четырех основных направлений коррекционно-педагогической работы, выделенных в программе: «Человек», «Предметный мир», «Живая природа», «Неживая природа».

Образовательную деятельность по ознакомлению с окружающим миром организуем в соответствии с проектно-тематическим планированием. Содержание образовательной, игровой, совместной и самостоятельной деятельности, режимных моментов объединяется единой темой и включает игры, занимательные упражнения, задания, которые решают коррекционные и общеобразовательные и воспитательные задачи.

В течение дня используем различные виды работы: наблюдение, фиксация и обобщение взрослым опыта действий детей с предметами окружающего мира. Разнооб-

разные игры и упражнения (дидактические, подвижные, сенсорные) беседы, рассматривание и описание предметов и картин, используем иллюстративно-наглядные пособия, элементы изобразительной деятельности (лепки, аппликации, рисования) и художественное слово (стихи, загадки, потешки), музыкальное сопровождение.

Так, например, на занятии по ознакомлению с окружающим миром в рамках изучения темы «Осень» актуализируются и уточняются представления детей об овощах, фруктах, грибах. На занятиях по математике дети находят и считают грибы, на занятии по [художественной литературе](#) слушают произведение про осень, на занятии по рисованию изображают осеннее дерево. Таким образом, программный материал закрепляем как на занятии по ознакомлению с окружающим, так и на других занятиях воспитателя и специалистов группы.

В рамках изучаемой темы важно расширять, уточнять и конкретизировать содержание вопросов. Например, работая по теме «Мебель» рассматривая стол, задаем вопросы, используя слова «часть и целое», «предмет и признак»: «Мы видим целый предмет. Какие у него части? (столешница, ножки). Какой он по высоте (в сравнении с другим столом). Какой он – какие у него признаки? (Деревянный, твердый). Где - в каком месте он стоит? (У окна)». Целенаправленно включаем в беседу практические действия, что способствует развитию умения детей понимать и комментировать выполняемые действия. Формирование представлений осуществляется в практическом плане. Вопросы способствует накоплению и систематизации опыта, через который происходит преломление поступающей информации, ее переработка в индивидуальном сознании.

При объяснении широко используем иллюстративный материал (предметные и сюжетные картины, натуральные предметы, муляжи), прием комментированного рисования. Например, при изучении тем «Деревья», «Цветы» используем прием расширяющего рисунка, когда объясняя материал одновременно рисуем часть растения или демонстрируем этап роста растения на мольберте (либо показываем динамические схемы).

В играх используем реальные предметы повседневного использования (предметы посуды, одежды и т. п.). При выполнении игровых действий предварительно выполняем реальные действия, например, раскладываем одежду в шкаф, сервируем стол и др.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром используем такие приемы обучения, которые обеспечивают более глубокое познание действительности и способствуют развитию речи и мышления. Большое значение уделяем действиям детей с предметами. Овладение действиями предваряет появлению слов, обозначающих эти действия, способствует лучшему усвоению слов. Обучение игровым действиям с предметами используется для развития речи ребенка. Во время обучения игре дети овладевают способами действий и теми словами, которыми взрослый сопровождает показ предметов, действий, отношений. Постепенно накапливается словарь, по мере овладения действиями растет речевая активность ребенка, развивается способность подражать речи взрослого.

В свободной деятельности играя с детьми знакомим с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий. Учим детей пользоваться реальными бытовыми предметами в соответствии с игровым замыслом по подражанию действиям взрослого, по образцу его действий и по словесной просьбе взрослого. Обучаем осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметов для игровой ситуации, ориентируясь на их игровые свойства. Развиваем операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения). Например, в играх «Расставим посуду на подносе», «Накроем кастрюли крышками», «Где овощи, где фрукты», «Пустые и полные корзинки», «Несем сумку вдвоем», «Возьми у меня пустую (полную) миску», «Насыплем конфеты в вазочку», «Открываем бутылку воды», «Складываем одежду в шкаф».

При ознакомлении с окружающим активно используем прием: показа, называем и рассматриваем предмет с участием различных анализаторов (трогаем предмет, сжимаем его, слушаем, какой издает звук, нюхаем, пробуем на вкус /если это продукт питания/), выполняя действия с предметом комментируем. Совместно выполняем различные действия.

Для закрепления представлений о предметах окружающего мира в группе организовали дидактический уголок, где размещаются наглядные пособия, предметные картинки, тематические игрушки, игры (дидактические и развивающие), предметы, литература по разным лексическим темам. Дети освоили способы работы с играми и пособиями и самостоятельно используют их в своей деятельности под наблюдением взрослого.

Важную роль для формирования представлений об окружающем мире играют сюжетно-ролевые игры. В ходе игры уточняем и закрепляем представления о социальном окружении (магазин, [аптека](#), транспорт и др.). Привлекаем внимание детей к разным видам социальных отношений, учим отражать их в игре, выполнять цепочку игровых действий. Даем понять смысл действий персонажей в соответствии с ситуацией игры, развиваем умение передавать радость, огорчение, удивление в процессе моделирования социальных отношений. Способствуем укреплению образа «Я», формируя представления о собственных возможностях и умениях, успехах других детей.

Важным условием успешного формирования представлений об окружающем мире является наличие познавательного интереса детей к изучаемому объекту. У детей с интеллектуальной недостаточностью необходимо пробуждать элементарную любознательность, формировать познавательную установку «Что это? Почему предмет такой? (по цвету, форме, размеру). Постепенно воспитывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем

Создание такой коррекционно-развивающей образовательной среды способствует расширению и обогащению чувственного опыта детей, накоплению представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, проявлению детьми познавательной активности. Основным способом усвоения детьми социального опыта и формирования представлений о человеке, природе и обществе является активное взаимодействие с объектами ближайшего окружения.

Следует помнить, развитие детей с интеллектуальными нарушениями, обеспечивается лишь тогда, когда их обучение строится на основе наглядности и практической деятельности с реальными предметами. Поэтому при усвоении материала по ознакомлению с окружающим миром главной опорой детям служат наглядные средства обучения. Одним из ведущих методов является демонстрация и активные действия с демонстрируемым объектом.

*Изикеева Е.А.,
Изикеева А.А.,
воспитатели*

*МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
МО Красноуфимский округ*

Многофункциональные пособия как средство развития мелкой моторики рук детей с ОВЗ

Аннотация. В данных тезисах рассмотрена проблема развития мелкой моторики рук у детей с задержкой психического развития через использование в работе педагога дидактических пособий.

Ключевые слова: дети с задержкой психического развития, мелкая моторика, дидактические пособия, образовательный процесс, ограниченные возможности здоровья детей (ОВЗ).

Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования, для полноценного развития каждого ребёнка независимо от его особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья – это цели, на достижение которых направлен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Для того чтобы действительно произошло включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс ДОО, необходимо, прежде всего, изменить взгляд педагогов на процесс обучения и воспитания. Чтобы сохранить равные права, надо научиться работать со всеми детьми, учитывая их индивидуальные особенности. Такой подход к процессу обучения и воспитания предполагает не искусственное включение детей с особыми образовательными потребностями в уже сложившуюся систему, а требует создания новых форм и способов организации образовательного процесса.

Актуальность. На сегодняшний день в каждом образовательном учреждении есть дети, относящиеся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья, и работе с ними уделяется большое внимание.

Работая на группе детей с задержкой психического развития, заметили, что у детей моторика нарушена, движения хаотичны, неловки, нет точности. Поэтому для таких детей тренировка движений пальцев рук является важным фактором, она стимулирует речевое развитие, способствующее подготовке руки к рисованию, письму. Также это мощное средство, повышающее работоспособность коры головного мозга, стимулирующее развитие мышления ребенка. Как показала практика, нашим детям необходим длительный период обучения, направленный на то, чтобы научить их выполнять те или иные действия. Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья способствует формированию деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности - это игра. Хорошим средством для стимулирования речи являются игры и упражнения на мелкую моторику рук. Свою работу по развитию мелкой моторики рук мы начали от «простого к сложному» сначала мы взяли самые простые игры и упражнения такие как:

- Самомассаж
- Пальчиковая гимнастика (су – джок)
- Пальчиковые игры и упражнения
- Кубики. При помощи них можно конструировать башни, строить крепости и дома, собирать картинки. Способствуют развитию мелкой моторики и пространственного мышления, развитие внимания и логики.
- Работа с мозаикой

- Различные пирамидки, матрёшки помогают развивать мелкую моторику, логическое мышление, освоение новых форм и размеров, а также цветов. Использование различных пирамидок и матрешек развивает тактильную чувствительность.
- Рамки и вкладыши
- «Сухие бассейны»
- Пуговицы

Организуя игровую деятельность воспитанников, мы стремимся создать для детей что-то новое и эффективное. Эффективность работы по развитию мелкой моторики прослеживается по результатам диагностики состояния ручной работы.

Заметив положительную динамику и интерес к играм, мы решили разработать многофункциональные пособия, которые вызовут интерес и привлекут внимание детей, а главное - это будет работать на результат. По интересам детей мы выбрали наиболее эффективные многофункциональные пособия «Бизиборд», «Наряди елочку», «Чудо-книжка».

Первым мы взяли бизиборд, Бизиборд предназначен для формирования умений и навыков открывания и закрывания различных замков и задвижек. Многократно открывая и закрывая замочки, ребенок каждый раз испытывает радость, когда ему удастся справиться с механизмом. Работа с модулем, ребенок совершенствует зрительно-моторную координацию, формирует причинно-следственные связи, нормализует эмоционально-волевую сферу.

К новому учебному году нами было создано пособие «Наряди ёлочку», оно способствует развитию мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, концентрации внимания, усидчивости, развивает умение застегивать различные застёжки, завязывать бантики, развивать координацию движений.

В дальнейшем нами было принято решение создать многофункциональное пособие по интересам детей «Чудо-книжка». «Чудо-книжка» способствует развитию зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук, развитию внимания, произвольности, ловкости, формированию умения доводить начатое дело до конца, развитию терпения, целеустремленности, развитию пространственного восприятия и ориентировочных действий, формированию навыков продуктивного взаимодействия, навыкам сотрудничества для достижения общей цели, коррекции познавательной и эмоционально-волевой сферы. Игровое пособие настольного вида. Состоит пособие из 9 развивающих страниц с различными заданиями + 1 обложка). Данное пособие соответствует принципам ФГОС ДОО, оно содержательно – насыщено, полифункционально, доступно, безопасно, трансформируемо. Пособие содержит задания разной сложности.

Варианты игрового использования: прежде, чем ребенок самостоятельно начнет играть, необходимо объяснить и показать ему принцип управления. Первые несколько раз можно перемещать фигурку вместе с ребенком, держа его руки в своих руках, чтобы начинающий игрок на телесном уровне почувствовал необходимые движения рук и манипуляции. Лучше начинать работу от простого задания и переходить на более сложные.

Пособие соответствует возрасту детей и требованиям действующего СанПиН.

Книга сшита из фетра. Иллюстрации изготовлены из фетра, фоамирана, плащевки, кожзаменителя в форме аппликаций. Книгу можно обрабатывать дезинфицирующим средством и стирать. Бусины, пуговицы, люверсы, ленточки, резиночки, ленточки крепко пришиты.



Благодаря своим увлекательным заданиям созданные нами пособия заинтересовывают детей, делают игры разнообразными и продуктивными. Дети знакомятся с цветом, формами и величиной, учатся считать. Пособия не только помогают поддержать интерес к выполнению упражнений, но также способствуют развитию тактильных ощущений, мелкой моторики, речи, пространственного воображения, внимания, памяти, усидчивости и аккуратности детей дошкольного возраста.

Пособия можно использовать на любых видах занятий, развлечений, в игровой и самостоятельной деятельности детей, в продуктивной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов, для коррекционных игр. Это пособие является одним из вариантов организации предметно-развивающей среды в детском саду.

Вывод: наблюдаемая динамика в развитии детей говорят о высокой эффективности проводимой работы и необходимости продолжения использовать данное дидактическое пособие.

Библиографический список

1. Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКС-МО, 2010г.
2. Солнцева В.А. «200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников», АСТ, М – 2008г.
3. Кислинская Т.А. «Гениальность на кончиках пальцев», Генезис, М – 2008г.

*Кардашина Людмила Николаевна,
учитель-логопед
МАДОУ детский сад 14,
Красноуфимский ГО*

Технология «Биологическая обратная связь» как инновационный инструмент по преодолению тяжелых нарушений речи у дошкольников

На современном этапе развития психологии, медицины и биологии была создана здоровьесберегающая технология БОС, которая свободно вписывается в схему организа-

ции учебно-воспитательного, коррекционного процесса и оздоровительной работы образовательной организации.

Термином биологическая обратная связь (БОС), согласно современным представлениям, обозначают метод обучения самоконтролю и саморегуляции функциональных систем организма путем подачи субъекту информации о текущем состоянии контролируемой функции по каналам внешней обратной связи (акустической, визуальной и/или тактильной), обеспечиваемой специальными электронными устройствами [3, 4].

Преимущество технологии «БОС» перед традиционными коррекционными методиками состоит в том, что она работает на обоих уровнях: психологическом и физиологическом. С помощью данной технологии можно получить объективные количественные показатели здоровья детей в целом.

«Стресс, психоэмоциональное напряжение нарушают дыхание по одной и той же схеме: человек делает вдох, а бронхи раскрываются недостаточно, человек делает выдох, но из-за суженного просвета бронхов он получается неполноценным. Выдох укорачивается, и человек начинает дышать чаще» [2]. У детей с тяжелыми нарушениями речи дыхание верхнеключичное и объем его недостаточный.

Поэтому в коррекционных программах на основе технологии БОС ведущим является навык формирования диафрагмально-релаксационного типа дыхания с максимальной ДАС, обучение осознанному дыханию «животом» в сочетании с релаксацией и координированной работой дыхательной и сердечно - сосудистой систем.

Данная технология прошла многочисленные подробные клинические апробации, получила хорошее аппаратное обеспечение и нашла широкое применение в медицине и коррекционной педагогике, в частности в логопедической работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи.

Так, на базе МАДОУ детский сад 14 г. Красноуфимска в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи был реализован проект «Путешествие в страну Здоровейка» с практическим курсом индивидуальных занятий на тренажере «БОС-Дыхание».

Практический курс состоял из 10 индивидуальных занятий по 7 минут ежедневно. Интерактивные занятия с игровыми сюжетами дозированы и выстроены в Программе с постепенным увеличением нагрузки. Циклы «работы» чередуются с циклами «отдыха» и сопровождаются спокойной фоновой музыкой. Практическим занятиям предшествовали теоретические, на которых дети познакомились с органами дыхания, составляющими здорового образа жизни, нарисовали «замок Здоровья» и овладели техникой диафрагмально-го дыхания.

После проведения коррекционных занятий на тренажере «БОС-Дыхание» показатель ДАС повысился у всех испытуемых почти в 2 раза и приблизился к норме для детей данного возраста. Дошкольники овладели навыком ДРД и научились регулировать свое эмоциональное состояние, снижая чувство тревожности.

Овладение дошкольниками навыком диафрагмально-релаксационного дыхания положительным образом сказалось на состоянии речевого дыхания: речевой выдох стал сильнее и продолжительнее. Сократились сроки логопедической коррекции, постановка и автоматизация звуков речи у детей стала результативнее.



Рис 1. Занятие по обучению нижнедиафрагмальному дыханию

Участие в данном тренинге позволило старшим дошкольникам не только освоить навык диафрагмально-релаксационного дыхания, но научиться применять его в повседневной жизни при возникновении стрессовых ситуаций, регулировать свое психоэмоциональное состояние, а значит не допускать возникновения высокой тревожности, свойственной для данной категории детей.

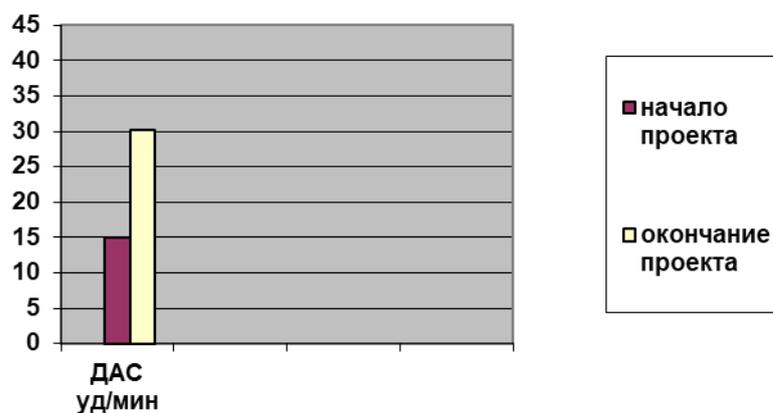


Рис.2. Диаграмма «Динамика овладения навыком диафрагмально-релаксационного дыхания дошкольниками»

На диаграмме (Рис. 1.) представлены показатели ДАС дошкольников с ТНР на начало проекта -15 уд/мин. и на конец проекта – 30 уд/мин. (после пройденного курса обучения ДРД на тренажере «БОС-Дыхание»). Видна положительная динамика, которая отражается в повышении показателей измерения ДАС, что свидетельствует о приобретении дошкольниками навыка диафрагмально-релаксационного типа дыхания.

По результатам итоговой диагностики речевого развития дошкольников, участвующих в проекте и овладевших навыком диафрагмально-релаксационного дыхания, можно сделать вывод, что инновационная технология «Биологическая обратная связь» отвечает

современным требованиям коррекционной педагогики (ФАОП ДО), мотивирует детей к занятиям, является действенным инструментом учителя-логопеда, способствует сокращению сроков и улучшает качество логопедической работы по преодолению тяжелых нарушений речи.



Рис.3. Индивидуальное занятие на тренажере «БОС-Дыхание»

Библиографический список

1. Сметанкин, А.А. Конспекты теоретических уроков биологической обратной связи «Здоровье» – Санкт-Петербург: НОУ «Институт биологической обратной связи», 2002. – 82 с. – Текст: непосредственный.
2. Сметанкин, А.А. Открытый урок здоровья. – Санкт-Петербург: Питер, 2005. –160 с. – Текст: непосредственный.
3. Сметанкин, А.А. Здоровье без лекарств: Биологическая Обратная связь. Санкт-Петербург: Российская ассоциация биологической обратной связи, 2001. – 68с. – Текст: непосредственный.
- 4.Сметанкин, А.А. Метод БОС по дыхательной аритмии сердца – путь к нормализации центральной регуляции дыхательной и сердечно-сосудистой систем (Метод Сметанкина) // Биологическая обратная связь. 1991. – № 1. – С.18-26. – Текст: непосредственный.
5. Сметанкин, А.А. Мир без стресса – вселенная здоровья (популярно о методе БОС) / Сметанкин, А.А., Межевалов, А.Н. Здоровье России и Биологическая обратная связь. – 2001. – №1. – с. 24-31. – Текст: непосредственный.

*Красноярова С.Н.,
учитель-дефектолог
филиала МАДОУ Детский сад № 39» -
«Детский сад № 22»
ГО Первоуральск*

**Нейродефектологические приемы работы учителя-дефектолога
с детьми с ограниченными возможностями здоровья в ДОО**

Аннотация. В статье освещены практические варианты нейродефектологических приемов работы с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: дошкольник, нейродефектология, межполушарное взаимодействие, нейроигры, инновационные технологии.

С каждым годом увеличивается количество детей в дошкольных организациях с различными нарушениями развития, ограниченными возможностями здоровья, которые нуждаются в специализированной помощи.

Реализация ФАОП открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

Поиск наиболее эффективных методов помощи таким детям является актуальной проблемой современной педагогики, психологии и дефектологии.

Трудности при освоении материала возникают не из-за детской лени, а вследствие особенностей развития головного мозга современных детей. Чтобы помочь детям скорректировать имеющиеся нарушения, оправдано применение нейропсихологических методик в работе учителя-дефектолога.

Нейродефектология – это современное научное направление, находящееся на стыке наук нейропсихологии, нейрофизиологии и коррекционной педагогики.

Нейродефектология вносит инновационные приемы и механизмы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), позволяющим существенно повышать результативность работы специалистов.

При применении нейродефектологических приемов, идет работа сразу с рядом высших психических функций, таких как: внимание, восприятие, память, мышление речь, а также моторика, пространственные представления, произвольная регуляция и контроль. Одним из направлений нейропсихологической направленности является развитие и становление межполушарных взаимодействий. Только согласованная работа полушарных систем мозга формирует полноценную работу психики человека. Если межполушарное взаимодействие не сформировано у ребенка, происходит неправильная обработка информации, что в дальнейшем ведет к сложностям в обучении. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Часто у детей с ОВЗ наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Коррекционные занятия для таких детей – это тяжелый труд.

Использование в практике дефектолога в ДОО инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам.

В своей работе я использую нейропсихологические упражнения (нейроигры) — это эффективнейшая методика, позволяющая без использования медикаментов, помочь детям при нескольких видах нарушений.

«Хасты» - нейропсихологические упражнения.



Хастами называются позы рук.

Хасты помогают улучшать работу нашего головного мозга, помогают формировать межполушарные связи, развивают самоконтроль.

Каждая из хаст является удерживанием определенной позы рук на протяжении 20-30 секунд. Выполнять хасты можно стоя либо сидя. Особенно важно, чтобы при выполнении хаст ребенок прямо держал спину и

полностью сосредоточился на руках. Если расположить локти и предплечья параллельно полу - ребенку будет намного легче удержать свое внимание на исполнении каждого упражнения, а также удержания позы рук.



Эти упражнения выполнять можно с трех-четырёх лет и до двенадцати лет. Отметим, что при этом время удерживание хасты для трехлетнего ребенка - 10-15 секунд. Можно просто считать до десяти. Упражнение «Хасты» особенно полезно для очень подвижных детей, страдающих низкой концентрацией внимания, также оно подойдет для астеничных детей, истощаемых энергетически.

Хасты выполняются в той же последовательности, что и на рисунке.



Упражнение « Цепочки движений»

При выполнении упражнений у ребенка имеется зрительная опора, которая помогает контролировать порядок выполнения движений

Игры на мозжечковую стимуляцию.

Мозжечковая стимуляция - система упражнений, направленная на совершенствование функций мозжечка и структур мозга, активно участвующих в процессе формирования речи и поведения ребенка.

Упражнения с мячиками.



Выполняется в паре. У каждого по одному мячику (массажный, либо резиновый, маленький).

Способы действий с мячиками:

- мяч в противоположной руке – перекладывать из руки в руку друг другу;
- мяч в противоположной руке, перекладываем с левой в правую и другому отдаем;



- мяч в противоположной руке себе – другому;
- мяч не в противоположной руке – другому по диагонали;
- мяч не в противоположной руке – себе – по диагонали другому;
- 2 тебе, 2 мне, - диагонали – 2 у одного человека – он передает крест-накрест другому;
- 2 мяча у одного – он передает – по прямой, другой по прямой, он - диагональ, другой – диагональ;
- 2 у одного - передает крест-накрест – правая рука сверху, левая рука сверху.

Возможны свои вариации

Межполушарная доска.

Межполушарные доски - это развивающая игра для тренировки обоих полушарий головного мозга ребёнка и взрослого. Она позволяет составлять разные комбинации заданий, в результате которых: Улучшается взаимодействие работы левого и правого полушарий мозга Развивается мелкая моторика и координация движений рук Улучшается концентрация, память и внимание Улучшается процесс развития речи, чтения и письма Ускоряется развитие нейронных связей и общее развитие ребёнка При прохождении лабиринта двумя руками (обе доски расположить зеркально) активизируются оба полушария. Можно использовать как одну доску, так и две, а также две разные доски.

Игры и упражнения на разно типичное согласование движений рук.

Цель: развитие межполушарного взаимодействия через согласование разнотипных движений рук. Обеспечение регуляции, программирования и контроля психической деятельности. Формирование произвольности действий.

Упражнение «Класс»

Одну ладонь выставляем вперед, а второй рукой показываем знак "Класс". Меняем руки. Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой положения рук.

Упражнение «Зеркало»

Выполнять его необходимо в паре. Два ребенка встают друг против друга и договариваются о своих ролях: один – ведущий, второй – «зеркало». Руки участников подняты на уровень груди и повернуты ладонями навстречу друг другу. Ведущий начинает производить хаотичные движения руками, а «зеркало» пытается отразить их в том же ритме. Меняются ролями.

Упражнение «Попробуй повтори»

В этой игре участник должен воспроизвести положение рук или позу, которую он видит на картинке, для чего ему необходимо совершить некоторое конкретное движение. Игра способствует развитию внимания, пространственных представлений, улучшает реакцию. Набор движений, предложенный в игре, часто используется психологами в программах по психомоторному развитию и нейропсихологической коррекции детей и, несмотря на простоту и увлекательность, является эффективным инструментом работы.

Все упражнения используются как в совокупности, так и выступают элементом непосредственной образовательной деятельности и применяются в режимных моментах. Таким образом, использование нейропсихологических методов и приемов способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений, что даёт возможность мне, как дефектологу, более качественно выполнять свою работу.

Библиографический список

1. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003
2. Семенович А.В., Воробьева Е.А., Сафронова Е.В., Серова Л.И., Барина Н.Д., Михалева О.Ю., Шегай В.М.. Комплексная нейропсихологическая коррекция и реабилитация отклоняющегося развития. / Под редакцией проф. А.В. Семенович. – МГПУ Факультет коррекционной педагогики. Кафедра специальной психологии и специальной педагогики. – М.: 2001
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Генезис», 2017

*Пескова А.И.,
учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад №1 «Голубой кораблик»,
Режевской ГО*

Использование нейропсихологических методов в работе учителя- логопеда

Аннотация. В статье содержится обоснование необходимости применения нейропсихологических методов в работе учителя-логопеда. Значимость нейропсихологических упражнений. Опыт применения нейропсихологического подхода в коррекции нарушений речи.

Ключевые слова: нейропсихологические методы, речевые нарушения, нейростимулирующие упражнения, тяжелые нарушения речи, нейропсихологический подход, учитель-логопед.

Каждый год увеличивается количество детей, имеющих нарушения в развитии. Возникают трудности при освоении программного материала вследствие недоразвития и особенностей развития головного мозга современных детей. Тяжелые речевые нарушения имеют под собой физиологическую основу — поражение или дисфункцию определённых мозговых областей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций [3]. Чтобы помочь детям преодолеть имеющиеся нарушения, на помощь в логопедической работе приходит применение нейропсихологических методик.

Теоретическая основа метода нейропсихологического воздействия была разработана А. Р. Лурия и его сотрудниками (Л. С. Цветковой, Е. Н. Винарской, Е. Д. Хомской, Т. В. Ахутиной и др.) [1, 4].

Именно исследования этих ученых легли в основу существующего сейчас нейропсихологического подхода.

Как известно, к задачам нейропсихологической коррекции относится задача развития высших психических функций, функциональная активация подкорковых образований мозга, обеспечение и регуляция общего энергетического, активационного фона, на котором развиваются все психические, в том числе и речевые функции, стабилизация межполушарного взаимодействия, обеспечение приемов и тонкого анализа модально-специфической информации (речевой, тактильной, двигательной (кинестетической, динамической), зрительной, слуховой, обеспечение регуляции, программирования и контроля психической, в том числе, речевой деятельности (Симерницкая Э.Г., Ахутина Т.В., Цветкова Л.С., Манелис Н.Г., Корсакова Н.К., Семенович А.В., Цыганок А.А., Пылаева Н.М.) [1].

Картина нарушений в развитии у таких детей неоднородна и не исчерпывается речевыми симптомами. У большинства из них отмечается несформированность и других высших психических функций. По мнению целого ряда исследователей (Э. Г. Симерницкая, А. В. Семенович, Б. А. Архипова), развитие речи, на всех этапах, невозможно без активизации трехуровневой системы, обоснованной в учении А. Р. Лурия о трех функциональных блоках мозга и закономерностях их функционального включения в опосредование вербальных и невербальных психических процессов в онтогенезе. В связи с широкими возможностями нейрокоррекционной работы, а так же хорошо разработанными и апробированными методиками нейрокоррекции детей (Т.Г. Визель, В. С. Колганова, Е. В. Пивоварова и др.) в логопедическую работу целесообразно включать блоки из нейрокоррекционных методик [2,3].

Из этого следует, что логопед сталкивается с разнообразными нарушениями, поэтому он должен знать и применять различные методики, технологии в коррекционной деятельности.

Нейрологопедическая коррекция – преследует цель стимуляции развития речи и

формирования слаженной, скоординированной деятельности различных структур мозга. Посредством специально разработанных двигательных упражнений, развивающих игр стимулируется формирование определенных компонентов психической деятельности: регуляция и контроль психоречевой деятельности, моторные навыки, зрительное, слуховое, пространственное восприятие и многие другие.

Основной целью использования нейроупражнений учителем-логопедом с детьми с ТНР является активизация речевой активности. При этом необходимо учитывать, что применение данного подхода в работе логопеда является дополнением к основной коррекционной программе и реализуется совместно с ней.

Для достижения цели сформулированы следующие задачи:

- Развивать фонематический слух, слухоречевое внимание.
- Развивать ВПФ: речь, мышление, память, внимание.
- Развивать межполушарное взаимодействие детей.
- Развивать согласованность трех основных блоков мозга.

Недостаточная сформированность межполушарного взаимодействия у дошкольников с ТНР приводит к дальнейшим сложностям в усвоении программного материала и трудностям в обучении. Развивать и укреплять взаимосвязь между левым и правым полушарием позволяет наука кинезиология, которая предполагает активизацию межполушарного взаимодействия через определенный комплекс движений. Кинезиологические упражнения улучшают мыслительную деятельность ребенка, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания [1].

Упражнения должны выполняться ежедневно, продолжительность занятия зависит от возраста дошкольников (от 5 минут до 25). Нейропсихологические упражнения и игры необходимо использовать в начале логопедического занятия. Это позволяет активизировать познавательные процессы ребенка, сконцентрировать его внимание для дальнейшей работы с ним на занятии. При выполнении нейроупражнений важна точность и правильность их выполнения. Поэтому целесообразно сначала индивидуально обучить каждого ребенка выполнению того или иного упражнения, в последствии увеличивая объем и усложняя сами задания. Регулярное применение нейроупражнений и игр в дополнение к основному занятию позволят значительно повысить усвоение программного материала, а также будут способствовать улучшению развития общей и мелкой моторики, координации движений.

Вот пример некоторых упражнений, которые используются мной в работе с детьми с ТНР.

Игра «Палитра»

Цель: развитие речевых, двигательных навыков, активизация межполушарного взаимодействия. Ребенку предлагается положить каждый палец так, чтобы ему соответствовал определенный цвет. Далее предлагается карточка с определенной последовательностью цветов. В соответствии с ней ребенок должен поднять тот палец, которому соответствует цвет в карточке.

Игра «Лабиринты»

Цель: развитие речевых, глазодвигательных и графомоторных навыков, активизация межполушарного взаимодействия. Проходить лабиринты одновременно двумя руками, передвигая пальчики на встречу друг другу с произнесением звуков/слов.

Игра «Зеркальное рисование».

Цель: выполнение данного упражнения способствует синхронизации и активизации межполушарного взаимодействия, развивает восприятие и память. Для выполнения данного упражнения ребенку необходимо одновременно обеими руками рисовать зеркально-

симметричные рисунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Рисовать можно как карандашами на листе, так и в бассейне с песком.

Игра «Нейротаблицы»

Цель: развитие речевых, глазодвигательных навыков, активизация межполушарного взаимодействия. Ребенку необходимо находить одинаковые картинки и показывать их двумя руками (в таблицах рисунки находятся в разных местах) при том ребенок должен проговаривать то, что показывает. В работе я применяю как поиск одинаковых картинок, так и поиск картинки и ее тени.

Игра «Переключалки»

Цель: данная игра относится к нейрогимнастике. Ребенку необходимо менять положение пальцев рук, проговаривая определенные слоги. Это позволяет координировать три отдела головного мозга: зрительный, двигательный и речевой. При этом задействованы оба полушария мозга.

Также в работе я применяю пальчиковые игры на развитие межполушарных связей, игру «Повтори за мной», в которой детям необходимо глядя на карточку, повторить позу.

Также посредством нейроупражнений у детей с ТНР мы отрабатываем чувство ритма и слуховое восприятие, через ритмичные упражнения. Детям необходимо по схеме простучать ритм с помощью шариков или пальцев. Также работы над чувством ритма мы проводим в подвижных упражнениях, где детям также опираясь на определенные схемы, необходимо прохлопать или простучать ритмичный рисунок.

Нейропсихологические игры с мячом

В работе я применяю несколько видов нейропсихологических игр с мячом. Например, из игр в кругу, применяю игры: «Части тела», «Передай одной рукой». Также с детьми выполняем упражнения в паре (взрослый-ребенок или ребенок-ребенок). Упражнения, которые выполняются сидя. Исходное положение: игроки находятся напротив друг друга (если дети еще не достаточно хорошо усвоили, понятия «справа — слева», то на левые руки можно браслет). Все упражнения выполняются с проговариванием слов/звуков. Работа в данном направлении проводится также в рамках детско-родительского клуба с детьми и родителями группы компенсирующей направленности для детей с ТНР. На заседании клуба родителям объясняется значимость выполнения нейропсихологических упражнений, а также дается набор базовых упражнений, которые они впоследствии смогут реализовать дома с детьми.

Привязка нейроупражнений к логопедическим домашним заданиям позволяет родителям более эффективно и интересно проводить занятия с ребенком дома.

В заключении, хочется отметить, что регулярное применение нейроупражнений в работе учителя-логопеда с дошкольниками с ТНР в дополнение к основной коррекционной работе положительно влияет на процесс обучения таких детей, способствует улучшению физического, психического, эмоционального состояния, активизирует познавательные процессы, что в свою очередь способствует лучшей коррекции нарушений речи (письма) и чтения.

Список литературы

- Ахутина Т. В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т.В.Ахутина, Н.М. Пылаева. – СПб.: Питер, 2008. – 320 с.
- Визель Т. Г. Основы нейропсихологии [Текст]: теоретические положения современной нейропсихологии, высшие психические функции человека и процессы их развития, патология речи: методы диагностики и коррекции: учебник для студентов вузов / Т. Г. Визель. - Москва: В. Секачев, 2017. – 264 с.
- Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2005. – 319 с.

• Симерницкая Э.Г. Нейропсихологическая диагностика и коррекция школьной неуспеваемости//нейропсихология сегодня/ Под ред. Е.Д. Хомской. – М.: МГУ, 1995. – С. 154-160.

• Тарасова О. Н. Нейропсихологическая диагностика общего недоразвития речи у старших дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — №3. — С. 421-424.

Постникова Е.В.,

педагог-психолог

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,

МО Красноуфимский округ

Подвижные игры как средство развития двигательной и эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация. В данной статье представлен опыт коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья по развитию двигательной и эмоционально-волевой сфер посредством через подвижные игры. Подобраны и представлены игры с учётом возрастных и физических возможностей детей.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, развитие двигательной сферы, эмоционально-волевой сферы, подвижная игра.

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является реализация инклюзивного подхода в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического, речевого или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

У детей с ограниченными возможностями здоровья отмечаются существенные отклонения в развитии моторной, двигательно-координационной сферы: общая моторная неловкость, недостаточная статическая и динамическая координация движений, двигательная память, слабый мышечный тонус, высокая истощаемость движений, снижение произвольного внимания при выполнении серии двигательных заданий.

Особенности эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья часто характеризуются различными расстройствами, нарушениями в аффективной сфере, дети могут быть повышено возбудимы либо наоборот заторможены.

Такие особенности ребенка проявляются трудностями в коммуникации со сверстниками и взрослыми, усвоении норм и правил поведения. Дети могут быть склонны к конфликтам, агрессии. А у других детей может отмечаться высокая ранимость, чувствительность, поведение характеризуется стеснительностью.

Среди методов, используемых в практической психологии, игра является наиболее адекватной для коррекции трудностей развития детей дошкольного возраста. Теоретическим основанием этому является то, что именно игра выступает ведущим видом деятельности детей-дошкольников.

В своей работе особое внимание уделяю использованию подвижной игры в процессе развития двигательной и эмоционально-волевой сферы. При подборе подвижных игр учитываю характер и глубину дефекта, реальные двигательные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку. Учитываю, чтобы величина нагрузки была доступной для ребенка и не вызывала у него перенапряжения. В процессе этих игр дети учатся подчиняться общим правилам и действовать в коллективе; у них закладываются и развиваются такие качества, как честность, справедливость, дисциплини-

рованность, развивается чувство сопереживания и появляется желание помогать друг другу.

Через подвижную игру мною решаются следующие коррекционно-развивающие задачи:

- развитие двигательной сферы, в том числе мелкой моторики;
- развитие познавательной деятельности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- обогащение представлений об окружающем мире;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование навыков культурного поведения.

С целью развития и коррекции двигательной и эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья применяются следующие виды подвижных игр:

- подвижные игры на развитие общей моторики, координации движений;
- подвижные игры на развитие ориентировки в пространстве;
- подвижные игры на развитие выразительных движений;
- подвижные игры на развитие внимания;
- игры на развитие коммуникативных функций.

Сам процесс игры всегда связан с новыми ощущениями и эмоциями. Подвижные игры привлекают детей своим познавательным содержанием, эмоциональной окраской, теплотой отношений, неповторимыми переживаниями.

Подвижные игры провожу по следующему алгоритму:

- сбор детей на игру;
- создание интереса к игре;
- организация играющих, объяснение игры;
- определение ведущего;
- проведение игры;
- окончание игры и подведение итогов.

Подвижные игры использую в начале коррекционно-развивающего занятия, как элемент приветствия, в середине, как динамическую паузу или в заключительной части при подведении итогов.

Подвижные игры создают атмосферу радости и поэтому делают наиболее эффективным решение коррекционно-образовательных задач. Весёлое настроение сопровождается физиологическими изменениями в организме (активизируется дыхание, кровообращение, обменные процессы), а также оказывает положительное влияние на состояние нервной системы ребёнка и способствует речевому развитию, что особенно ценно для детей ОВЗ.

Ниже приведены примеры игр, которые подобраны с учетом возрастных и физических возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья:

Игра «Змейка»

Цель: развитие ловкости и координации, умения действовать согласованно.

Возраст: от 3-7 лет. Для игры предпочтительнее дети одного возраста.

Количество играющих: 10 и более.

Описание игры: выбирают водящего, он становится во главе «змейки», которую образуют игроки, становятся в ряд лицом в одну сторону. Водящий бежит по причудливой траектории, делая резкие повороты и закручивая «змейку». Его цель – заставить играю-

щих расцепить руки. Такие дети из игры выбывают. Выигрывают те, кто дольше всех продержится в «змейке».

Комментарий: взрослый занимает либо позицию наблюдателя, либо позицию судьи, который следит за соблюдением целостности «змейки» и выводит нарушивших правила игроков.

Оказываясь в ситуации, в которой необходимо и в прямом и в переносном смысле держаться друг за друга, дети приобретают опыт проживания различных ситуаций, учатся не бояться общения, согласовывать свои действия.

Игра «Две игрушки – поменяемся местами»

(О. Хухлаева, О. Хухлаев)

Цель: развитие моторной ловкости, внимания, координации движений.

Возраст: 5-6 лет.

Кол-во играющих: 5 и более.

Необходимые приспособления: две игрушки.

Описание игры: дети становятся в круг, а ведущий одновременно бросает игрушки двум игрокам, которые должны быстро поменяться местами.

Комментарий: игра проводится в достаточно высоком темпе, чтобы увеличить её интенсивность и сложность. Тем более что детям дошкольного возраста ещё достаточно трудно выполнять действия разной направленности (как в данной игре – поймать игрушку, увидеть того, кому досталась вторая и поменяться местами).

Игра «Услышь своё имя»

Цель: развитие скорости реакции, внимания, моторной ловкости.

Возраст: 5-6 лет.

Количество играющих: 5-15.

Необходимые приспособления: мяч.

Описание игры: играющие становятся в круг, спинами внутрь круга. Игрок, у которого в руках мяч, бросает его в круг, называя при этом имя. Названный ребёнок должен повернуться лицом внутрь круга и поймать мяч. Победителем становится тот, кто ловил мяч чаще других.

Комментарий: часто в порыве игры первый участник очень сильно забрасывать мяч, и названный ребёнок не может его поймать. В таком случае с детьми оговариваются штрафы, которые будут накладываться на первых игроков. Это может быть и чтение стихотворения, и прыжки на одной ноге по кругу – всё зависит от участников.

Игра «Кенгуру»

Цель: развитие координации движений.

Возраст: любой возраст.

Количество играющих: любое.

Необходимые приспособления: мяч.

Описание игры: играющие выстраиваются на одной линии и зажимают мяч между ногами. По сигналу они начинают прыжками двигаться к финишу, который установлен на расстоянии 20-30 м. Если мяч выпадет, его поднимают и продолжают движение.

Комментарий: эта игра эстафета подходит для детей любого возраста, полезна она и для взрослых. На первый взгляд, игра проста и не требует усилий. Но несмотря на кажущуюся легкость, она достаточно трудна для детей с ограниченными возможностями здоровья, требует некоторой тренировки.

Представленные игры способствуют снятию эмоционального напряжения; снижению чувства страха; формированию выдержки, терпимого отношения к физическому контакту с другими людьми; развитию уверенности в себе, позитивного самовосприятия.

Таким образом, особая ценность подвижных игр для детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в возможности одновременно воздействовать на эмоционально-волевую и двигательную сферу.

Библиографический список

- Колесникова Г.И. Справочник детского психолога / Г.И. Колесникова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010 г.
- Широкова Г.А. Практикум для детского психолога / Г.А. Широкова, Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 г.
- <https://nsportal.ru/user/603337/page/osobennosti-organizatsii-podvizhnykh-igr-u-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami>
- <https://infourok.ru/podvizhnie-igri-kak-sredstvo-povisheniya-dvigatelnoy-aktivnosti-detey-s-ovz-2697442.html>

*Прокопенко Я.В.
учитель-логопед
МАДОУ "Страна чудес" - д/с 52 "Улыбка"
НГО г.Новоуральск*

Использование нейроигр в работе с детьми дошкольного возраста при становлении и развитии речи

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отработываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

С момента рождения у ребенка идет активное созревание сенсорных систем (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус). Чтобы они правильно “работали” необходимо, чтобы мозг качественно перерабатывал миллион ощущений, которые ежесекундно поступают в него. А поступают они не только от глаз и ушей, но и от всего тела.

У большинства детей с проблемами речевого развития отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации: неловкость, несогласованность движений рук, наблюдается повышенная утомляемость. Нарушение моторики отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности ребенка (восприятия, внимания, памяти) и общем состоянии здоровья.

Основателем и разработчиком нейроигр считается нейробиолог Лоуренс Катц. Кратко эти игры можно назвать зарядкой для мозга, которая укрепляет состояние нервной системы, синхронизирует работу обоих полушарий головного мозга. Учёный установил, что при выполнении повторяющихся действий может появиться ухудшение памяти, потому что мозг начинает «лениться». Нейроигры призваны активизировать все пять чувств, чтобы улучшить концентрацию внимания, стимулировать развитие умственных способностей и стремление узнавать новое, что в целом благоприятно влияет на общее развитие и здоровье детей.

Цель нейроигр: Формирование у детей предпосылок, необходимых для осуществления любой и особенно учебной деятельности, которая требует развитой двигательной сферы (крупных и мелких движений, развитых внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, навыков планирования и самоконтроля (об-

легчение процесса овладения навыками рисования, письма и чтения; профилактика дислексии и дисграфии).

Задачи:

- повышать умственную работоспособность;
- синхронизировать работу глаз и рук как основу для овладения графомоторными навыками;
- развивать графомоторные навыки (плавность, точность, скоординированность движений рук);
- развивать крупную и мелкую моторику;
- развивать память, внимание, логическое мышление и воображение, пространственное представление, координацию, умение чувствовать свое тело;
- активизировать речь;
- укреплять физическое здоровье.

Нейроигры помогают организовать гимнастику для ума таким образом, чтобы максимально задействовать когнитивные способности ребёнка, что, в свою очередь, способствует более полному усвоению знаний.

Основной принцип использования нейроигр заключается в регулярном совершении определённых действий с подключением различных органов чувств. Когда ребёнок выполняет обычные задания необычным способом, его мозг начинает активно включать в работу правое и левое полушарие и создаёт тесное взаимодействие между ними.

Такие игры помогают ребятам укрепить базовый сенсо-моторный уровень развития, который лежит в основе высших психических функций, в том числе и речи.

При введении нейроигр в детском саду нам нужно соблюдать некоторые простые правила:

1 Игры и упражнения должны быть интересными и не утомительными, не дольше 5-7 минут. Это позволит сохранить активность и заинтересованность.

2 Оптимальный период для начала работы – с 4 лет. В этом возрасте у ребёнка активно формируются межполушарное



вза-

имодействие.

3 Педагогу важно отслеживать прогресс и по мере необходимости усложнять упражнения, увеличивать темп. Но при этом необходимо сохранять качество выполнения, не перегружая ребёнка.

4 Для достижения эффекта нужно комбинировать различные виды упражнений в одном занятии. Однако не стоит вводить за один раз больше 6 видов заданий, чтобы не утомить детей.

Упражнения можно включать как в занятие со всеми детьми, так и как индивидуальную работу. Игровые нейропсихологические задания нужно начинать от простого к сложному. Для начала можно предложить ребёнку попробовать делать привычные действия не правой рукой, а левой;

произносить простые слова без звука, а ребёнок должен отгадать сказанное, чаще менять положение вещей на столе, добираться до места назначения новыми неизведанными маршрутами, используя план-схему.



Дети, которые регулярно выполняют такие упражнения, становятся более ловкими и выносливыми, лучше владеют руками и органами плечевого пояса, умеют делать асимметричные упражнения.

Также одним из положительных моментов можно назвать повышение стрессоустойчивости и коммуникабельности. Нейроигры помогают избежать появления дислексии, при которой появляются затруднение в чтении и письме.

В процессе выполнения упражнений развивается сила рук, их ловкость, переключаемость с одного вида движений на другой, так же внимание, глазомер, зрительная память, усидчивость, аккуратность, фантазия, образное мышление.

Используя нейроигры и упражнения у детей улучшилась познавательная сфера и саморегуляция, повысилась концентрация внимания, улучшилась память.

Таким образом, используя в работе с детьми дошкольного возраста позволит эффективно и планомерно сформировать психически и физически здоровых детей.

*Русинова О.А.,
воспитатель*

*МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
МО Красноуфимский округ*

Су-Джок терапия как нетрадиционная форма повышения эффективности работы и сохранения здоровья детей дошкольного возраста с ОВЗ

Аннотация. В содержании тезисов раскрывается эффективность использования Су-Джок терапии для сохранения здоровья детей с ОВЗ. Описаны возможные приемы ис-

пользования данной технологии в работе дошкольного педагога. Приведены примеры игр и упражнений, направленные на формирование мелкой моторики рук.

Ключевые слова: Су-Джок, нетрадиционная форма, сохранение здоровья, ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), несформированность, приемы, эффективные методы, массаж кистей, массаж стоп, мелкая моторика.

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки,
которые питают источник творческой мысли.*

*Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок.*

В.А. Сухомлинский

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития, а также проблема вызвана недостаточным просвещением родителей в данном вопросе. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности.

Ученым и педагогам известно, что недостаточно развитая речь у ребенка влечет за собой несформированность мелкой моторики. И, наоборот, от уровня развития мелкой моторики зависит уровень развития речи. У значительного большинства детей с ОВЗ пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью, поэтому я использую в своей работе нетрадиционные методы коррекции, повышающие интерес детей к занятиям. Одним из эффективных методов, обеспечивающих развитие мелкой моторики, является Су-джок.

Приемами Су-Джок терапии являются массаж кистей специальными шариками и эластичными кольцами, массаж стоп. Вся работа по данному методу проводится с помощью Су-Джок стимуляторов-массажеров, один из которых представляет собой шарик – две соединенные полусферы, внутри которого, как в коробочке, находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки так, что можно их легко растягивать, свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание. Формы работы с Су-Джок – самые разнообразные.

Достоинства Су – Джок:

- высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект;
- абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто не эффективно;
- универсальность – Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Попробуйте покатайте его между ладонями - тут же ощутите прилив тепла и лёгкое покалывание.

Приемы Су – Джок терапии:

Массаж специальным шариком.

Массаж эластичным кольцом.

Массаж стоп.

Ручной массаж кистей и пальцев рук. Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей.

Рассмотрим некоторые формы работы с детьми:

1. Массаж Су – Джок шарами (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Этот шарик непростой, (любую шариком на левой ладошке)

Он колючий, вот какой. (накрываем правой ладонью)

Будем с шариком играть (катаем шарик горизонтально)

И ладошки согревать.

Раз катаем, два катаем (катаем шарик вертикально)

Сильней на шарик нажимаем.

Как колобок мы покатаем, (катаем шарик в центре ладошки)

Сильней на шарик нажимаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)

В руку правую возьмём,

В кулачок его сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)

В руку левую возьмём,

В кулачок его сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с текстом)

Мы положим шар на стол

И посмотрим на ладошки,

И похлопаем немножко,

Потрясём свои ладошки.

«Шарик»

Шарик я открыть хочу.

Правой я рукой кручу.

Шарик я открыть хочу.

Левой я рукой кручу.

Крутить правой рукой правую половинку шарика, левой рукой левую половинку шарика.

2. Массаж пальцев эластичным кольцом. (Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики).

«Дорожка»

Кольцо на пальчик надеваю.

И по пальчику качу.

Здоровья пальчику желаю,

Ловким быть его учу.

3. Рассказывание сказок с использованием шарика

СКАЗКА «ЁЖИК»

Жил- был ёжик (показываем шарик-массажёр). Он был колючий (обхватываем ладонью правой, затем левой руки). Как-то раз, пошёл он погулять (катаем по кругу на ладони). Пришёл на полянку, увидел короткую тропинку и побежал по ней (катаем от ладони к мизинчику и обратно), вернулся на полянку (катаем по кругу на ладони), опять побежал по полянке (катаем между ладонями по кругу), заметил речку, побежал по её берегу (катаем по безымянному пальцу), снова вернулся на полянку (между ладонями), посидел, отдохнул, погрелся на солнышке, увидел длинную тропинку и побежал по ней (катаем по среднему пальчику), вернулся на полянку и увидел горку, решил забраться туда (слегка поднимаем указательный пальчик (горка) и водим шариком по нему). Потом ёжик покатился вниз и снова оказался на полянке (движение по кругу на ладони), увидел деревце и оббежал вокруг него (катаем вокруг большого пальчика, подняв его). Стало ёжику жарко, он высунул свою мордочку навстречу прохладному ветерку.

Дыхательная гимнастика: Вдох через нос, выдох на ладонь руки, повторить 2 раза. Открываем шарик и достаём массажное колечко. Поочерёдно надеваем его на каждый палец ведущей руки, движения вверх-вниз несколько раз.

Ёжик увидел грибок и поспешил сорвать его (на большой палец), заметил цветочек и понюхал его (на указательный), нашёл красивый листочек и подбежал его посмотреть (на средний), приметил ягоду и сорвал её (на безымянный), нашёл шишку и взял её для своей мамы в подарок (на мизинчик). Ёжик так весело гулял по лесу, что не заметил, как стало темнеть. Наступал вечер. Довольный прогулкой он отправится домой (закрываем шарик, катаем между ладонями).

Это лишь некоторые примеры использования Су – Джок терапии в моей работе. Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в детском саду.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически. Систематически выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая таким образом оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Поэтому я рекомендую шире использовать разнообразные игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук.

Литература

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. — Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Аммосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе: Логопед, № 6, 2004. — С.78 -82.
3. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры / О. А. Новиковская — М. АСТ, 2007 С. 94
4. Османова Г.А Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Популярная логопедия / Османова Г.А — КАРО, 2008 — С. 160
5. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии: Серия книг по Су Джок терапии / Чжэ Ву Пак — Су Джок Академия, 2009 — С. 208

Трифопова Светлана Григорьевна,

педагог-психолог,
филиал МБДОУ
«Криулинский детский сад №3»
Саранинский детский сад.
МО Красноуфимский округ

Система коррекционно-развивающей работы педагога – психолога с детьми старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи

Аннотация. Рассматривается система работы педагога – психолога с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.
Ключевые слова. ФГОС дошкольного образования, ФАОП ДО - Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, особенности старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, цель и задачи работы педагога – психолога с детьми с ТНР, темы коррекционно – развивающих занятий.

ФГОС дошкольного образования рассматривает охрану и укрепление психического здоровья детей как одну из центральных задач детского сада. К сожалению, не все дети легко проходят свой путь развития, некоторые из них имеют те или иные особенности в развитии, и испытывают затруднения в усвоении основной общеобразовательной программы детского сада. К таким детям, относятся обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР).

1 сентября 2023 года в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об Утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (ФАОП ДО) Цель ФАОП ДО – обеспечить условия для дошкольного образования, которые определяются общими и особыми потребностями детей раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, их индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья.

Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речь, с позиций психологии, понимается в качестве психического познавательного процесса использования человеком языка, языковых значений, в основном, для общения с другими людьми и с базовой целью передачи и усвоения общественно-исторического опыта.

У детей с тяжёлыми нарушениями речи, при нормальном интеллекте, зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру процессов: меньший объём запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности, у них затруднена развёрнутая связная речь.

Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

Чем сильнее выражено речевое расстройство как первичный фактор влияния на развитие, тем чаще и сильнее вторично страдают когнитивные и личностные характеристики детей. В связи с чем, коррекционные, развивающие и воспитательные задачи, в ра-

боте с детьми с ТНР, обеспечиваются только благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов образовательной организации.

Методическая основа занятий составлена на основе парциальной программы психолога – педагогических занятий для дошкольников «Цветик – семицветик» Н.Ю. Куражевой, с использованием комплексных занятий для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5-6 лет «Чувствуем - познаем – размышляем» М.В.Ильиной, программы А.В.Ухановой «Развитие эмоций и навыков общения у ребенка». На занятиях активно используется психогимнастика М.И.Чистяковой, направленная на коррекцию и развитие всех сторон психики ребенка, а также методическое пособие О.К.Никифоровой «Учимся думать, играя: задания и упражнения по развитию логического мышления для детей 4-5 лет».

Цель коррекционно – развивающей работы: развитие интеллектуальной, познавательной, эмоционально– волевой, коммуникативной сферы у детей с ТНР 5-6 лет.

Задачи коррекционно – развивающей работы:

- Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир эмоций;
- Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;
- Развитие волевой сферы – произвольности и саморегуляции;
- Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно – действенного, наглядно – образного, словесно – логического и творческого мышления;
- Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

Коррекционная и развивающая работа с детьми с ТНР строится на основе полученного заключения и рекомендаций окружной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), по результатам комплексного всестороннего обследования каждого ребенка и с учетом содержания ФАОП ДО для детей с ТНР (коррекционной программы).

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний может быть как выше, так и ниже среднестатистического.

Приоритетными направлениями коррекционно-развивающей работы педагога-психолога являются развитие у детей с ТНР познавательной и эмоционально-личностной сферы, обеспечение подготовки к школе.

Задачи коррекционно-развивающей работы решаются через комбинирование различных игровых методов и приемов:

- В эмоционально-личностном направлении: упражнения на развитие мимических движений «Я весёлый», «Моё настроение», этюды и игры на выражение и сопоставление отдельных черт характера, релаксационные упражнения, элементы различных психотехник (игровая терапия, сказкотерапия, арттерапия) и др); а также обязательно обращаем внимание на формирование умений у детей работать в макро и микро группе, в паре, уметь слушать и слышать товарища, проводить оценку и самооценку. С этой целью проводятся специальные игры и упражнения на сплочение коллектива, формирование доброжелательного отношения друг к другу, развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.
- В познавательном направлении: кинезиологические упражнения, различные задания на развитие познавательных процессов (нередко с использованием самостоятельно изготов-

ленных игр) и мелкой моторики. Для развития мелкой моторики пальцев используются игры с предметами-заместителями (прищепками, пуговицами, спичками, карандашами), различного вида шнуровки; игры в сухом пальчиковом бассейне и т.д. При проведении интегрированных занятий нередко используется мультимедиа, что особенно успешно. Успешное преодоление речевого недоразвития зависит не только от тесной и слаженной работы всего педколлектива, но и в большей степени от взаимосвязи с родителями. Поэтому в этом направлении педагогом-психологом проводится целенаправленная работа в виде индивидуальных консультаций, родительских собраний, тренингов. Форма работы здесь зависит от насущных детских проблем и запросов самих же родителей. Например: общие вопросы такие как, «Психологическая готовность ребенка к школе», «Индивидуальные особенности детей», «Играя дома тренируем внимание и развиваем память» и т.д. выносятся на родительские собрания, а вопросы частного плана, а также ознакомление родителей с результатами «Диагностики индивидуального развития детей с ТНР» Верещагина Н.В. и коррекционным планом работы с ребенком, проводятся в виде индивидуальных консультаций, бесед: «Доброжелательное отношение детей друг к другу», «Леворукий ребенок», «Психологические особенности детей с ТНР».

Эффективность всей коррекционной работы, проводимой специалистами и педагогами, только возрастет, если родители сами будут владеть конкретными играми, развивающими технологиями, действенными формами оказания помощи ребенку. Именно с этой целью для родителей проводятся совместные детско-родительские занятия, как например: «Скоро в школу» и т.д.

Профилактико-просветительская работа с родителями организуется также через консультации педагога-психолога, оформление информационных стендов. В любой такой консультации содержатся конкретные рекомендации, которые могут быть успешно использованы родителями в воспитании и обучении своих детей. Вот некоторые из них: «Влияние родительских установок на развитие детей», «70 способов сказать ребенку «Хорошо», «Как помочь эмоциональным детям?» и т.д.

Таким образом, одним из важных результатов деятельности педагога-психолога, направленной на развитие потенциальных возможностей, удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР, представляется модель личности ребенка, адаптированного к взаимодействию с внешней средой, и к обучению в школе.

*Царевникова Н.Н.,
воспитатель
Бондаренко М.А.,
старший воспитатель
филиал МАДОУ «Детский сад № 39»-
«Детский сад № 22»,
ГО Первоуральск*

**Использование элементов здоровьесберегающих технологий В.Ф. Базарного
в воспитательно-образовательном процессе
с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения**

Отправной точкой здоровьесберегающей деятельности современного ДОО является реализация здоровьесберегающих технологий в условиях образовательного процесса, которые можно рассматривать и как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики и как совокупность приемов, форм и методов организации воспитания и обучения дошкольников, без ущерба для их здоровья, и как качественную характеристику любой

педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье воспитанников и педагогов.

Характерными особенностями технологии В.Ф. Базарного являются: подвижность детей во время образовательного процесса, природосообразность используемых методик - образовательный процесс протекает благодаря, а не вопреки естественной природе детей, четкие количественные критерии, по которым проводится оценка интеллектуального и психо-физиологического состояния детей: воображение, осанка, острота зрения и т. д.

Применение в филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» здоровьесберегающих педагогических технологий в коррекционно-образовательном процессе с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения укрепляет здоровье детей, способствует формированию культуры здоровья.

Главным критерием результативности здоровьесберегающих педагогических технологий является их влияние на развитие личности ребенка, увеличения резервов его здоровья и, как следствие, легкая степень адаптации к школьным нагрузкам. Применение здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей с нарушением зрения.

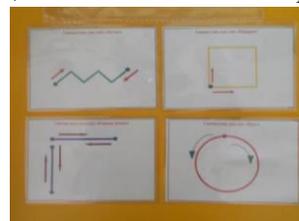
Использование элементов здоровьесберегающих технологий В.Ф. Базарного в воспитательно-образовательном процессе с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения позволяет решать следующие задачи:

- совершенствовать воспитательно - образовательный процесс, направив его на сохранение здоровья детей,
- развитие сохранных зрительных функций, зрительного восприятия,
- развитие зрительно-моторной реакции, чувства локализации в пространстве, различительно-цветовой функции глаз,
- развитие стереоскопического зрения, внимания, памяти, мышления,
- обеспечить благоприятные условия для профилактики нарушений в развитии позвоночника, близорукости, нервно-психических и сердечно-сосудистых стрессов

Важной особенностью организации воспитательно-образовательной деятельности по технологии В. Ф. Базарного, является расширение двигательной активности детей. В филиале МАДОУ «Детский сад № 39» - «Детский сад № 22» в работе с детьми с нарушением зрения используются следующие элементы здоровьесберегающих технологий В.Ф. Базарного:

Режим динамической смены поз. Образовательная деятельность спланирована с таким расчетом, чтобы дети несколько раз переходят из положения, сидя в положение стоя. При этом каждый ребенок во время образовательной деятельности находится строго на своей зрительной рабочей дистанции, которая определяется врачом-офтальмологом ежемесячно по результатам обследования на предмет остроты зрения.

Массажные коврики. Дети стоят на массажных ковриках, в носочках. На ковриках они не просто стоят, а выполняют упражнения перекачивания с пяточки на носочек. Используем в работе максимальную подвижность ребенка во время занятий; ребенок может встать, подойти и рассмотреть демонстрационный материал.



Физкультминутки для глаз. Проводятся в игровой форме, учитывая возрастные и зрительные возможности детей. Комплексы зрительной гимнастики основаны на методиках В. Ф. Базарного, Э. С. Аветисова. Зрительная гимнастика проводится не менее 3-4 раз в день в течение 3-5 минут. Упражнения носят игровой характер, включая стихи, потешки. Педагоги используют упражнения для глаз с предметами и без предметов во время утренней

гимнастики, двигательной деятельности. Принцип их выполнения заключается в сопровождении основного движения движениями глазного яблока по всем намеченным направлениям: вверх-вниз, вправо- влево, по диагонали, круговые движения. Кроме названных упражнений для укрепления мышц глаза проводятся различного рода элементы с игрушками, с мячом.

Такие упражнения улучшают кровообращение, расслабляют мышцы, снижают утомление, облегчают зрительную работу на ближнем расстоянии

Упражнения на мышечно-телесную координацию. Использование в работе с детьми зрительно-пространственной активности в режиме образовательного процесса, достигается это за счет максимального удаления от глаз детей дидактического материала. Сигнальные метки вносят огромное разнообразие в развивающую предметно-пространственную среду.

Упражнения на зрительную координацию. Сенсорно-координаторные тренажеры

Дети получают зрительную информацию не только вблизи, но из расположенных на разных расстояниях и в разных местах группы, ярких картинок (по теме, по сезонным изменениям и т.д.), цветных схем по экологии, таблиц по мнемотехнике, и других подвижных дидактических материалов. Дети всматриваются вдаль и тем самым снимают напряжение с глазных мышц. Упражнения способствуют расширению зрительно-двигательной активности. Выполняются через 10-15 минут напряженного зрительного труда. На стенах расположены силуэтные изображения предметов, животных, героев сказок, цифры и т. д. На занятии дети по просьбе встают и отыскивают глазами нужную картинку – ответ на вопрос педагога или на загадку. Карточки с заданиями и ответами по желанию воспитателя могут находиться где угодно: на стене, на кресте, на занавеске, в природном уголке и т.д. Поэтому дети постоянно находятся в движении.

Данные тренажеры оказывают благоприятное влияние на развитие зрительно-моторной реакции, скорости ориентации в пространстве, а так же реакцию на ситуации в жизни. У детей развивается зрительно-двигательная поисковая активность, а так же зрительно-моторная и телесная координация

Зрительно-координаторные тренажи, с помощью опорных зрительно-двигательных траекторий (офтальмотренажеры)

В процессе занятия для разминок и упражнений на мышечно-телесную и зрительную координацию, а также на развитие внимания и быстроты реакции используются схемы зрительных траекторий и специальные офтальмотренажеры «Бегающие огоньки», по которым дети «бегают глазами» за огоньком лазерного фонарика по ориентирующим стрелкам траекторий. Упражнения сочетают в себе движения глазами, головой и туловищем, выполняются в позе свободного стояния и базируются на зрительно-поисковых стимулах, которые несут в себе мотивационно-активизирующий заряд для всего организма



Большие настенные тренажеры. Большие тренажеры по сказкам, по временам года: «Футбольное поле», «Дорожное движение», «Мотыльки», «Страна математика», «На лесной тропинке». В роли зрительного тренажера используется лазерный фонарик, пластмассовая указка, на кончик которой можно прикрепить пчелку, кораблик, мячик, птичку и т. д.

Размещены тренажеры (спирали, зигзаги.) и на уровне глаз детей. Дети по желанию подходят и выполняют движение глазами, руками, туловищем, головой, поочередно обводят указательными пальчиками траектории и одно-

временно следят за ними глазами.

Способствует доброжелательности, улучшает чувство гармонии и ритма, развивает зрительно-ручную координацию.

Индивидуальные тренажеры. «Прокати мяч», «Смотай клубочек», «Покажи дорогу щенку», «Поймай рыбку», «Кто где живет?». Ребенок указкой (кончик указки окрашен в красный цвет) ведет по тренажеру и прослеживает взглядом. «Лабиринт из Лего-конструктора» ребенок прокатывает шарик по лабиринту прослеживая взглядом путь движения шарика.

Данный тренаж чаще выполняем после работы, которая требовала от детей приложения усилий, т.к. она прекрасно снимает напряжение, расслабляет, снимает психическую утомляемость и избыточную нервную возбудимость.

Бумажные офтальмотренажеры. «Пирамидки», «Тарелки с разноцветными кружками», «Коврик», «Витражи в домиках». Дети учатся считать, различают и называют цвета, сравнивают.

Развиваются зрительно-моторная реакция, чувство локализации в пространстве, стереоскопическое зрение.

Природно-экологическое панно. С целью расширения зрительных горизонтов, развития творческого воображения и зрительного восприятия, ориентировки в пространстве используется природно-экологическое панно.

Повышает эффективность формирования основных характеристик продуктивного воображения, мышления, памяти развитие личности в целом.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе детей с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) подобрана в желтых теплых тонах. Желтый - цвет радости, оптимизма.

Оборудованы центры активности, которые отличаются друг от друга по содержанию и форме.

Пальчиковая гимнастика. Рисование пальчиком. Проводится пальчиковая гимнастика обязательно с речевым сопровождением. Одновременно дети получают массаж кистей и пальцев рук.

Рисование пальчиком красками, рисование пальчиком на песке, на манке; игры с крупой, любыми мелкими предметами. Такие упражнения являются эффективным занятием, развивают мелкую моторику

Закаливающий массаж стоп. После дневного сна - *закаливающий массаж стоп* методом босохождения по дорожкам с раздражителями. Летом ходьба по «дорожке здоровья» для профилактики плоскостопия.

Беседы по валеологии о здоровье, о гигиене зрения. Беседы по валеологии о здоровье, о гигиене зрения с использованием фото-кейсов, кейс-иллюстраций.

Беседы имеют направленность на знакомство детей с понятиями «здоровый образ жизни», «основы безопасной жизнедеятельности»; воспитание культуры взаимоотношений мальчиков и девочек, эмоционального общения; приобщение к занятиям физической культурой и спортом; формирование навыков личной гигиены; воспитание бережного отношения к здоровью человека.

Хоровое пение. Обязательным видом деятельности В.Ф. Базарный считает хоровое пение. Пение с детьми не только во время музыкальной деятельности, но на прогулке в теплое время года, поем гласные звуки, любые песни и т.д.

Дидактические игры и пособия с использованием Лего-конструктора

«Найди такую же деталь с закрытыми глазами», «Найди и выложи де-



тали», «Запомни и собери», «Крестики – нолики», «Собери башни и расставь», «Лабиринт».

Положительная динамика изменения остроты зрения и конструктивно-модельной деятельности.

Кейс «Лего-гимнастики». В данном кейсе разработан комплекс гимнастик для глаз, дыхательная гимнастика, массажная гимнастика, гимнастика для мозга, пальчиковая гимнастика.

Кейс направлен на восстановление у детей зрительной патологии.

Работа с семьями воспитанников

Вовлекаются непосредственно в коррекционно-образовательный процесс: мастер – класс совместно с детьми по бумагопластике «Снеговик и зайчик», «Зрительная и пальчиковая гимнастика для детей с нарушением зрения», собрание «Использование элементов здоровьесберегающих технологий В.Ф. Базарного в воспитательно-образовательном процессе с детьми с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием). Родители принимают участие в оформлении: офтальмотренажеров по технологии В.Ф.Базарного, экологического панно, массажных индивидуальных ковриков, ребристых досок для закаливания; на участках созданы «дорожки здоровья» для профилактики плоскостопия. Участие в проектной деятельности совместно с детьми и педагогами.

В целом положительная динамика результатов свидетельствует о том, что применение здоровьесберегающих педагогических технологий в коррекционно-образовательном процессе с детьми дошкольного возраста со зрительной депривацией укрепляет здоровье детей, способствует формированию культуры здоровья. Сотрудничество педагогов и родителей в этом направлении, их сознательная деятельность к преобразованию здоровьесозидающего пространства и использованию здоровьесозидающих практик позволяют ребенку укрепить свои внутренние позиции и действовать в соответствии с критериями ведения здорового образа жизни.

Проведенная работа имеет практическую ценность как для педагогов, специалистов дошкольных учреждений, так и для родителей детей с особыми образовательными потребностями.

Ни одна из технологий в условиях ДОО не является универсальной. Только в комплексе и при учете индивидуального состояния здоровья ребенка, они способствуют стабильному снижению показателей заболевания детей и воспитанию потребностей в здоровом образе жизни.

Список литературы

1. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: Экспресс-контроль в школе и дома. – М., 2005.
2. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях /А.М. Сивцова //Методист. – 2007.
3. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007.
4. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога».
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/05/22/primenenie-zdoroverazvivayushchih-metodik-i>
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2013/06/21/zdorovesberegayushchaya-tekhnologiya-vfbazarnogo-v>
7. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2019/01/19/statya-ispolzovanie-elementov>

Использование конструктора LEGO в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения

Игра – важнейший спутник детства. Лего – позволяет, учиться играя и обучаться в игре.

Для организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста в ДОУ педагоги используют Лего-конструктор, который направлен на развитие у дошколят:

- конструкторских способностей;
- на развитие зрительного восприятия: обследование деталей конструктора LEGO под контролем зрения, соотнесение реальных объектов с их схемами, моделями, воспроизведение пространственного расположения объектов, их частей;
- развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики: развитие мелкой моторики под контролем зрения, развитие ручной моторики и пальцевого гнозопраксиса;
- развитие глазодвигательных функций фиксации и локализации, развитие дифференцированных движений пальцев рук под контролем зрения.
- ориентировка в пространстве: ориентировка на плоскости: обучение расположения деталей слева направо и в названных направлениях (вверх, вниз, посередине);
- работа со схемами: использование действий накладывания и прикладывания, анализ образца.

Сходя из своей практики, я представляю подборку игр с разнообразным применением конструктора LEGO.

Игры на развитие тактильных и осязательных ощущений.

Игра «Найди такую же деталь с закрытыми глазами» (3 – 5 лет)

Цель: развивать умение различать с помощью осязания детали Лего, осязательным приемом обследования предметов, мелкую моторику рук. Упражнять в классификации деталей Лего в группы.

Оборудование: детали лего различных цветов и размеров, схемы деталей Лего, выполненных с помощью пуговиц, контейнеры.

Описание игры: ребенок с закрытыми глазами считает сколько пуговиц на схеме. Затем открывает глаза, и находит деталь лего с определенным количеством шипов в контейнере.

Рекомендации: в старшем дошкольном возрасте педагог может добавить детали лего - конструктора с большим количеством шипов (8-10)

Игра «Найди и выложи детали» (5-7 лет)

Цель: развивать умение различать с помощью осязания детали Лего и правильно их называть, развивать активное использование детьми пространственной терминологии при обозначении расположения предметов на плоскости. Развивать ручную моторику рук.

Оборудование: детали лего с разным количеством шипов, зашитых в мешочки, карты -

схемы деталей лего, контейнеры.

Описание игры: Ребенок на ощупь определяет,

какая деталь лежит в мешочке, и выкладывает на карточку



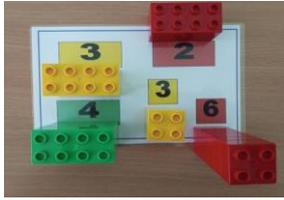
Игра «Собери башни и расставь» (3-5 лет)



Цель: развивать умение определять и сравнивать расположение деталей Лего конструктора в пространстве по отношению к друг другу. Развивать активное использование детьми пространственной терминологии при обозначении расположения предметов на плоскости. Закреплять знание геометрических форм и цвет.

Оборудование: детали лего с разных цветов, карты – схемы, контейнеры.

Описание игры: Ребенок, в соответствии с картой-схемой собирает башни, учитывая геометрические фигуры, цвета, цифры и выстраивает на карточку.

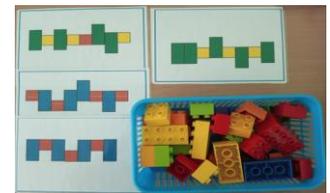
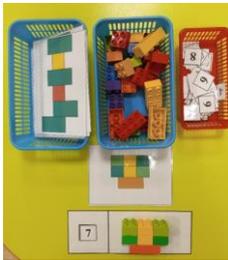


Рекомендации: в старшем дошкольном возрасте педагог может использовать эти карты-схемы для решения примеров и дать представление о знаках «больше», «меньше», «равно».

Игры на развитие зрительного восприятия

Игра «Запомни и собери» (5-6 лет)

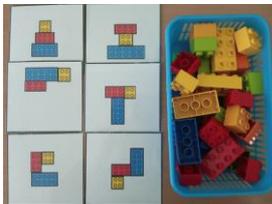
Цель: развивать у детей зрительно – пространственные представления, умение определять расположение деталей Лего-конструктора по отношению к друг другу, учить моделированию пространственных отношений из деталей Лего-конструктора. Закреплять знание геометрических форм и цвет.



Оборудование: детали лего разных цветов и геометрических фигур, карты – схемы, контейнеры.

Описание игры: ребенок запоминает схему на карточке, затем карточка переворачивается и ребенок выкладывает модель, которая была на карточке.

Игра «Дострой фигуру» (5-7 лет)

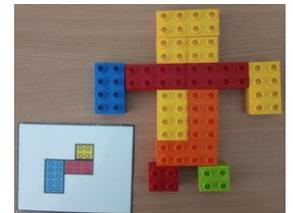


7 лет)

Цель: учить детей создавать образы на основе схематического изображения, развивать у детей логическое мышление, творческое воображение.

Оборудование: детали лего разных цветов и геометрических фигур, карты – схемы, контейнеры.

Описание игры: ребенок выбирает карточку - схему, выкладывает на ней начальное изображение и при помощи деталей лего достраивает фигуру по своему замыслу.



Игра «Собери и разбери» (6 -7 лет)

Цель: учить детей основе схематизировать у детей творческое воображение.

Оборудование:

цветов и геометрических фигур, карты – схемы лего фигур, контейнеры.



созда-
ческого
логиче-
ражение.
детали



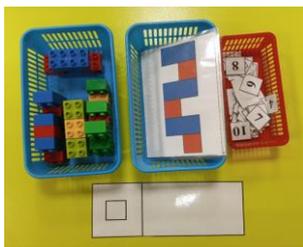
вать образы на
изображения,
ское мышление,

детали
рических фигур, карточки, разрезные цифры,

лего разных
разрезные цифры,

Описание игры:

1 вариант: перед ребенком лежит карта, ребенок выбирает карточку – схему с изображением фигуры, собирает фигуру, считает, сколько деталей лего – конструктора ему понадобилось, чтобы собрать фигуру, считает количество деталей, ищет разрезную цифру и кладет в окошечко на карте.



2 вариант: перед ребенком лежит карта и готовые фигуры собранные из деталей лего-конструктора, ребенок ищет карточку – схему с изображением фигуры, соотносит фигуру с карточкой – схемой, считает, сколько деталей лего – конструктора ему понадобилось, чтобы собрать фигуру, ищет разрезную цифру и кладет в окошечко на карте.

3 вариант: перед ребенком лежит карта и разрезные цифры, ребенок выбирает любую цифру, ищет схему с количеством лего-кирпичиков соответствующих цифре, затем собирает фигуру.

Игры на развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Игра: «Реши пример» (6-7 лет)

1 вариант:



Цель: способствовать формированию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста, посредством занимательной игры с LEGO – конструктором



Оборудование: карточки, конструктор Лего, разрезные карточки с геометрическими знаками, разрезные карточки-цифры, контейнеры.

Ход игры: перед ребенком в контейнере лежат разрезные карточки с математическими знаками «+», «-», а также разрезные цифры, ребенок выбирает карточки, выкладывает пример в пустых квадратах сверху, а кубики Лего выкладывает квадратах под цифрами, в соответствии с цифрой на карточке. Затем считает общее количество кубиков Лего и решает пример. Записывает ответ при помощи разрезной цифры.

2 вариант:



Оборудование: карточки, конструктор Лего, разрезные карточки с геометрическими знаками, разрезные карточки-цифры, контейнеры.

Ход игры: перед ребенком в контейнере лежат кирпичики Лего, ребенок по своему выбору берет два любых кирпичика, выкладывает на карточке, так же достает разрезные карточки с математическими знаками «+», «-», выкладывает на карточке пример при помощи счета шипов на кирпичике. Записывает ответ при помощи разрезной цифры.

Актуальность обоснована необходимостью создания в условиях детского сада среды, обеспечивающей развитие познавательных процессов и формирование интеллектуальных интересов у детей.

Практическую ценность и актуальность игр по лего конструированию обеспечивает тщательное теоретическое обоснование применения конструктора LEGO в работе педагогов детского сада.

В развивающей предметно – пространственной среде (вариативность): использование игр в различных игровых центрах – математический центр, центр развития мелкой моторики, речевой центр.

Библиографический список

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники.- М.: Изд.-полиграф центр «Маска»,-2013.

Модели наставничества в ДОО: лучшие практики

*Заварохина Н.В.,
педагог - наставник
МБДОУ ПГО «Детский сад №49 общеразвивающего вида»,
Вараксина Е.Б.,
молодой педагог
МБДОУ ПГО «Детский сад №49 общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ*

Педагогический дуэт

Аннотация. Наставничество – это очень хорошая традиция. В душе берегу самые светлые воспоминания о своём наставнике. Теперь уже сама, проработав 20 лет воспитателем в детском саду, передаю свой опыт молодому поколению. Стараюсь быть похожей на своего наставника. Систематически повышаю свой профессиональный уровень, активно участвую в работе методических объединений города, демонстрирую открытые занятия для коллег и родителей, делюсь опытом работы с молодыми педагогами.

Ключевые слова: педагог – наставник, молодой педагог, профессиональные умения и навыки.

Моя коллега, молодой педагог Вараксина Елена Борисовна, на сегодняшний день уже самостоятельно мыслящий педагог со сложившимися профессиональными компетенциями. Она очень общительна, легка на подъём, полна идей, принимает активное участие в общественной жизни коллектива, непрерывно работает над развитием своего общекультурного и профессионального кругозора, развивает творческие способности и профессиональное мастерство.

ФГОС ДО предполагает, что специалист должен быть компетентным во всех областях развития дошкольного возраста, поэтому, начиная **работу** с молодым специалистом я поставила перед собой следующие цель и задачи:

Цель наставничества: способствовать развитию профессиональных умений и навыков молодого педагога.

Задачи наставничества:

- оказание методической помощи молодому педагогу в повышении уровня организации воспитательно-образовательной деятельности;
- изучение нормативно-правовой документации;
- помощь в ведении документации воспитателя (перспективный и календарный план воспитательно-образовательной работы, план по самообразованию, мониторинг и т.д.);
- применение форм и методов в работе с детьми дошкольного возраста;
- организация НОД, помощь в постановке целей и задач;
- использование здоровьесберегающих технологий вовремя НОД и других режимных моментах;
- механизм использования дидактического и наглядного материала;
- общие вопросы организации работы с родителями.

Совместно с молодым педагогом, мы выявили основные трудности в профессиональной деятельности (ведение документации группы, особенности проведения НОД с детьми дошкольного возраста, продуктивное взаимодействие педагога с родителями воспитанников, привлечение их к сотрудничеству, выбор темы по самообразованию) и определили совместную программу **работы** молодого специалиста с **наставником**.

Первым шагом в работе с молодым специалистом стало знакомство с нормативно-правовой базой работников образовательной организации: проведена консультация по развитию умения пользоваться нормативно-правовой базой: «Законом об образовании РФ», «Семейным кодексом», ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка», «Конвенцией о правах ребенка», СанПин для ДОУ, ФГОС ДО, изучены: Основная образовательная программа МБДОУ, цели и задачи годового плана МБДОУ.

Оказана методическая помощь в составлении **Рабочей** программы и календарно-тематического планирования на месяц и на день для группы: даны рекомендации по оформлению и последующей **разработке рабочей** программы педагога с воспитанниками; рекомендовано учитывать при оформлении документации образовательного процесса в группе такие принципы как систематичность, последовательность, в соответствии с требованиями учреждения.

С сентября до конца октября я посещала все режимные моменты группы в смену Елены Борисовны, после чего мы проводили их подробный анализ (положительные и отрицательные моменты, и пути исправления недочетов).

Посетила занятие Елены Борисовны по познавательному развитию: тема: «Перелетные птицы». Провели вместе анализ занятия. Были даны рекомендации по оснащению образовательного процесса: подбор дидактического материала, его расположению при проведении занятия, по использованию методической литературы. При подготовке к образовательному процессу Елена Борисовна, в свою очередь, посещала занятия, которые проводила с воспитанниками я, с целью анализа методики проведения НОД и совершенствования личного опыта.

В ноябре мною была оказана помощь в составлении календарных планов. Было дано задание изучить структуру плана занятия и изучение задач и целей игр-занятий.

В ноябре предложила Елене Борисовне поучаствовать в городском конкурсе видеороликов «Кухня народов России», разработали сценарий, подготовили детей, подготовили место для проведения, сняли видео и обработали ролик.

Пригласила Елену Борисовну на занятие по художественно – эстетическому развитию. Тема: «Белка» с использованием сангины. Разобрали структуру занятия, организационные моменты.

В декабре обсуждались общие вопросы методики проведения досуговых мероприятий с воспитанниками, в частности, подготовка к новомуднему утреннику. При подготовке детей к зимнему празднику МБДОУ, совместно с молодым педагогом обсуждались вопросы по организации и проведению мероприятия (расположение атрибутов, рассаживание детей, роль педагога при проведении детского праздника, все рекомендации, которые были мной даны были реализованы, кроме того, Елена Борисовна проявляет инициативу и творчество при организации подобных мероприятий.

Приготовили консультацию для педагогов и изготовили пособие на тему: «Кубик Блума как метод развития финансовой активности у детей старшего дошкольного возраста».

Я присутствовала на открытом занятии Елены Борисовны области познавательного развития на тему: «Путешествие в страну Математики». Были даны рекомендации по улучшению сценария мероприятия, анализ возникающих проблем, интересных решений.

В январе к дню рождения П.П.Бажова, разработали совместно с музыкальным руководителем инсценировку сказа П.П.Бажова «Огневушка по скакушка», пригласили на просмотр детей из других групп и родителей.

В феврале организовали литературный вечер «Открытый микрофон» посвященный дню рождения А.Л.Барто, наши дети стали более раскрепощенными, ушла боязнь

выступать на публику. Получили положительные отзывы коллег и родителей. Сделали видеоролик и разместили в контакте.

В марте приняли участие в конкурсе книжка – малышка «Полевская сторонка». Дети рисовали рисунки совместно с родителями о нашем городе и по этим рисункам была сделана книга.

Также в марте я посетила занятие Елены Борисовны по художественно-эстетическому развитию (*рисование*)

Тема: «Расцвели красивые цветы». Поставленные цели и задачи были выполнены.

В апреле детей и родителей познакомили с произведениями К.Д.Ушинского. Разработали сценарий, выучили слова героев, выбрали атрибуты, музыку, подготовили презентацию. Показали спектакль «Дети в роще» по произведению К.Д.Ушинского для детей детского сада и родителей.

Подготовили и провели для воспитателей ДОУ мастер – класс «Волшебный Декупаж».

В мае для детей подготовительных групп провели шашечный турнир, пригласили родителей для судейства. Цель: закрепление правил игры, проявление интереса детей к настольным играм. Дети получили дипломы победителей.

В июне разработали картотеку «Пальчиковая гимнастика», которую пользуем в работе с детьми. Провели консультацию для родителей «Пальчиковые игры дома».

Организовали экскурсию совместно с родителями в городской парк для сбора гербария.

В июле организовали для родителей праздник «День семьи, любви и верности». Изготовили фоторамки, провели акцию «Белая ромашка».

В августе приняли участие в конференции «Музейная педагогика». Показали мастер – класс «Русская тряпичная кукла», участники конференции получили в подарок зайчика на пальчик с предсказанием.

В группе при помощи родителей оформили стенд «Моё Лето».

В сентябре организовали экскурсию в детскую библиотеку. Детей познакомили с правилами библиотеки, узнали кто работает, где находятся книги, пригласили детей прийти за книгами с родителями.

Предложили родителям и детям принять участие в экологической акции «Батарейки сдавайтесь».

Разработали конспект интегрированного занятия в форме сюжетно – ролевой игры «Магазин игрушек», пригласили молодых педагогов ДОУ на занятие.

В октябре изготовили дидактическую игру «Разноцветные треугольники» и приняли участие в онлайн – фестивале «Путешествие в Фиолетовый лес» В.В.Воскобовича. Используем пособие в работе с детьми, познакомили родителей с игрой (видеоролик).

Приняли участие в фестивале методических разработок «Грамотейка». Изготовили дидактическое пособие для развития речевого дыхания «Осенние вертушки». Используем пособие в работе с детьми, провели консультацию для родителей «Речевое дыхание».

Провели мастер – класс в группе с родителями и детьми «Котенок». Пригласили родителей, познакомили с нетрадиционной техникой рисования.

Елена Борисовна посетила тематическое занятие по художественно-эстетическому развитию (рисование). Тема: «Кошкин дом». Поставленные цели и задачи были выполнены.

В ноябре выступили на семинаре по развитию речи. Провели мастер – класс для педагогов, познакомили с дидактическим пособием для развития речевого дыхания «Осенние вертушки».

Совместно с Еленой Борисовной мы планируем работать дальше и поэтому ставим перед собой задачи, над которыми нам нужно еще работать:

- углублённо изучить новые нетрадиционные приемы для проведения совместной деятельности детей и родителей;
- овладеть новыми образовательными технологиями и методами работы с детьми в использовании предметно-пространственной среды;
- пополнение группы карточками игр, дидактическими игрушками, игровыми пособиями, направленными на развитие сенсомоторной координации детей.

*Колчанова Н.С.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 1
ГО Красноуфимск*

Современные формы наставничества в ДОУ

Аннотация. В статье предложены и охарактеризованы современные формы наставничества.

Наставничество представляет собой способ достижения целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в определенной ролевой ситуации, определяемой их основной деятельностью и позицией. Исходя из этого, существуют различные классификации форм наставничества.

Наиболее распространенные из них включают:

1. Индивидуальное наставничество – предполагает персонализированное сопровождение наставником молодого специалиста, учитывая его индивидуальные образовательные недостатки и особенности.

2. Групповое наставничество – предполагает сопровождение одним наставником или командой наставников группы молодых специалистов, имеющих общие или сходные образовательные недостатки.

3. Коллективное наставничество – организация наставничества в работе с большой группой людей, имеющих различные виды образовательных недостатков.

4. Взаимное наставничество – организация взаимной поддержки между подопечными, имеющими различные виды образовательных недостатков.

5. Онлайн-наставничество – поддержка подопечных, находящихся в удаленных местах, с использованием интернет-технологий, таких как социальные сети, Skype, YouTube и т.д.

Каждая из перечисленных форм направлена на решение определенного круга задач и проблем с применением единой методологии наставничества, адаптированной под ступень обучения, профессиональную деятельность и основные запросы участников программы.

Проблема нового поколения заключается в том, что они воспринимают мир идеи, ориентации и ценности иного рода, что требует новых подходов, взглядов и действий.

Традиционная форма наставничества "педагог-педагог" или наставничество "один на один" представляют собой взаимодействие более опытного специалиста с начинающим коллегой на протяжении определенного периода времени.

В рамках традиционных форм работы наставником являются совместное планирование педагогической деятельности, взаимное посещение занятий и последующий анализ, самообразование и отработка профессиональных приемов на практике.

Цель такой формы наставничества заключается в успешном закреплении молодого специалиста на рабочем месте, повышении его профессионального потенциала и уровня, а так-

же создании комфортной профессиональной среды в образовательной организации для эффективного решения педагогических задач.

К современным формам наставничества можно отнести:

1. **Наставничество-напарничество** – цель данной формы заключается в создании благоприятного эмоционального климата и легкой адаптации. Участники являются равноправными, нет иерархии, обратная связь и советы обмениваются взаимно.

2. **Теневое наставничество** – форма наставничества, в которой сотрудник временно прикрепляется к наставнику для наблюдения за процессом работы и профессиональными особенностями. Она позволяет быстро познакомиться с рабочим местом и организацией, а также способствует обмену мнениями и обратной связи.

3. **Секондмент** (развивающая командировка) – это временное прикомандирование сотрудника на другое место работы для приобретения нового профессионального опыта. Отличием секондмента от обычной командировки является акцент на развитие.

4. **Виртуальное наставничество** – предоставление советов и рекомендаций наставником в онлайн-режиме. В данной форме используются информационно-коммуникационные технологии, такие как видеоконференции, платформы для дистанционного обучения, онлайн-сервисы и социальные сети. Это позволяет молодому специалисту изучить практику других педагогов и использовать больше учебных ресурсов для освоения новых знаний и навыков.

Увиденные в социальных сетях видеоролики о различных педагогических методах вдохновили меня на мысль об использовании адаптированного метода ПрофКейс. Это электронная база, которая состоит из видеороликов по определенным темам, собранных как из сети интернет, так и от коллег.

В этой информационной копилке есть различные памятки для помощи молодым специалистам, например, "Как составить конспект занятия" или "Как спланировать работу по тематической неделе". Они содержат краткую информацию, которая может быть полезной для специалиста без необходимости изучать большой объем методической информации.

Для организации такой базы можно создать группу в любом мессенджере.

Кроме того, также активно используем ситуационное наставничество для работы с наставляемым. Этот метод позволяет немедленно реагировать на различные ситуации. Например, если наблюдаем педагога, который сталкивается с трудностями или делает что-то не так во время режимного момента, сразу же включаемся и оказываем значимую помощь.

Также важно учитывать, что молодые педагоги могут внести свежие знания и идеи. Поэтому реверсивное наставничество становится особенно актуальным. Он предполагает обмен опытом между молодым специалистом и опытным коллегой на вопросы новых тенденций и технологий.

Помимо всех преимуществ, реверсивное наставничество помогает установить сильное взаимопонимание между разными поколениями сотрудников. Обе стороны вынуждены выйти из зоны комфорта и научиться новым подходам, с учетом возрастных, социальных и коммуникативных особенностей друг друга.

Наконец, флэш-наставничество предполагает доступ к ценным знаниям и опыту через одноразовые встречи или обсуждения в ограниченном временном интервале.

*Михляева Л. В.,
учитель-логопед
МАДОУ детский сад 3,
ГО Красноуфимск*

Опыт работы учителя-логопеда по реализации традиционной модели наставничества в ДОО

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы учителя-логопеда по реализации традиционной модели наставничества в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: наставник, наставляемый, наставничество, профессиональный опыт.

Вопросам наставничества в дошкольной педагогике уделяется большое внимание в связи с тем, что в наш быстро меняющийся век, в условиях стремительных технологических изменений контакт «наставник + молодой специалист» позволяет быстрее передавать лучший опыт и знания от опытного педагога к начинающему. Глава государства В. В. Путин обратил внимание на то, что традиции наставничества в настоящий момент «крайне востребованы».

В целях повышения качества и эффективности роли наставника в становлении профессионального пути молодого специалиста Министерство просвещения Российской Федерации приступило к работе над проектом Федерального закона о наставничестве.

Молодой учитель-логопед получает необходимые для профессионального становления советы и рекомендации, практическую помощь в работе, а также стимул и ресурс для комфортного развития внутри дошкольной образовательной организации и в профессии.

Совместная деятельность наставника и молодого специалиста осуществлялась в МАДОУ детский сад 3 в рамках разработки и реализации Проекта наставничества «Становление профессионала», рассчитанного на два учебных года (2021 – 2022, 2022 – 2023 уч. г.).

Новизна данного Проекта заключается в использовании командой (наставник + молодой педагог) современных здоровьесберегающих технологий, базирующихся на нейропсихологическом подходе. Коррекционно-развивающая работа осуществлялась с детьми, имеющими задержку психического развития, расстройства аутистического спектра, в условиях двух групп компенсирующей направленности МАДОУ детский сад 3.

Реализация Проекта наставничества «Становление профессионала» способствовала формированию следующих компетенций:

- Психолого-педагогические: практические знания и умения, обеспечивающие молодому учителю-логопеду успешное решение широкого круга задач для профессионально-педагогической деятельности.

- Коммуникативные: установление правильных доверительных взаимоотношений с воспитанниками, имеющими задержку психического развития, расстройства аутистического спектра; владение приёмами профессионального общения с коллегами, родителями (законными представителями): умение вести вербальный и невербальный обмен информацией, выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, обладать эмпатией; а также способность и готовность к сотрудничеству.

- Предметные (или инструментальные): владение дифференцированными традиционными логопедическими технологиями, методами и средствами выявления (диагностика), профилактики, коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра. Особую сложность для молодого специалиста представляет собой этап овладения нейропсихологическими техниками и их применение на практике с детьми, имеющими сложную структуру дефекта.

- Методические: понимание научно-теоретических основ профессии учителя-логопеда, целостное видение коррекционно-образовательных процессов и тенденций в области современной коррекционной педагогики.

- Рефлексивные: умение анализировать личностные достижения; оценивать профессиональный рост; совершенствовать педагогическое мастерство. Развитие способности к самопознанию (самонаблюдение, самоанализ, критическая самооценка), самопобуждению (самокритика, самостимулирование, самопринуждение), самореализации (самоорганизация, контроль и учёт деятельности по самообразованию).

В процессе реализации Проекта наставничества мы стремились к получению следующих результатов:

- повышение уровня удовлетворённости наставляемого собственной профессиональной деятельностью и улучшение психо-эмоционального состояния;
- устойчивое желание продолжать свою работу в качестве специалиста в данном коллективе;
- повышение качества коррекционно-развивающего обучения воспитанников с задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, посещающих группы компенсирующей направленности;
- рост числа собственных профессиональных достижений, публикаций: активное участие в конкурсах, конференциях, мастер-классах разного уровня; подготовка статей, исследований;
- успешное прохождение аттестационных процедур на первую квалификационную категорию.

В такой профессии, как учитель-логопед, мы считаем наиболее актуальной и эффективной традиционную модель наставничества «педагог-педагог».

Молодой специалист, начинающий свою профессиональную деятельность, как правило, имеет большой багаж теоретических знаний, но затрудняется применить эти знания на практике. Наиболее сложным направлением работы для начинающих учителей-логопедов является коррекция дефектов звукопроизношения у детей со сложной структурой дефекта.

Инклюзивное образование в детском саду обеспечивает права всех детей на получение доступного качественного образования с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей, состояния здоровья и некоторых других факторов.

Важной задачей учителей-логопедов является не только коррекция речевых, и связанных с ними, неречевых нарушений, но и «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» (ФГОС ДО).

Исходя из этого, в Проект наставничества был включён раздел по коррекции дефектов звукопроизношения, включающий как традиционные методы и приёмы логопедии, так и современные здоровьесберегающие технологии:

- элементы су-джок терапии,
- различные виды массажа (самомассажа), в том числе зондового, логопедического и аурикулярного, массажа стоп.

В. А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Взаимосвязь развития мелкой моторики и речи подтверждена многочисленными исследованиями учёных, поэтому при реализации Проекта наставничества активно прорабатывались игры и упражнения с использованием элементов су-джок терапии. Наставническая пара использовала их для развития мелкой моторики у детей с дизартрическими расстройствами, так как воздействие на биологически активные точки кистей и пальцев, а также стоп по системе су-джок стимулирует речевые зоны коры головного мозга, активизируя процесс коррекции нарушений звукопроизношения.

Применение разных видов массажа (самомассажа) в рамках комплексных логопедических занятий с детьми способствовала значительному сокращению сроков коррекционной работы.

Как показала практика, разные виды массажа (самомассажа) помогают сохранять и укреплять здоровье, улучшать кровообращение и трофику тканей. Механическое воздействие на определённую микросхему тела (ухо, рука, органы артикуляции и др.) способствует оздоровлению за счёт чёткой и слаженной работы всех систем организма. Комплексное воздействие готовит почву для полноценного развития психических процессов: внимания, восприятия, памяти, интеллекта.

Научными исследованиями учёных – М. Е. Хватцева, Е. Ф. Архиповой, М. Б. Эйдиновой, О. В. Правдиной, К. А. Семёновой, И. Н. Макаровой, Е. В. Новиковой, Е. В. Дьяковой и других – доказана эффективность логопедического массажа (самомассажа) в комплексе с артикуляционной гимнастикой и дыхательными упражнениями.

Аурикула – это ушная раковина. Аурикулярный массаж – массаж непосредственно ушной раковины и околоушного пространства. Воздействуя на известные сегодня 170 точек ушной раковины, можно активизировать работу всех без исключения органов и систем тела, способствовать развитию слухового восприятия; повышению концентрации внимания; улучшению памяти. Разминание ушной раковины, козелка и прилегающей к нему области способствует также улучшению работы иммунной системы организма, что очень актуально для воспитанников групп компенсирующей направленности, часто болеющих и имеющих хронические заболевания.

Но самое главное, у детей с системным недоразвитием речи аурикулярный массаж пробуждает весь механизм слухового внимания и восприятия. Дети начинают различать на слух звуки, близкие по акустическим признакам; слышать звуки в речевом потоке. Это происходит за счёт физического стимулирования тактильных рецепторов наружного уха. Постепенно в процессе специальных игр и упражнений у детей совершенствуется фонематический слух, формируется фонематическое восприятие – необходимое условие для обучения грамоте.

В процессе профессиональной деятельности на логопункте детского сада наставническая пара учителей-логопедов разработала множество разнообразных массажных комплексов для детей: «Моем уши чисто – чисто!», «Ушки мы погладим, 1 – 2 – 3», «Ушки на макушке», «Умываемся», «Думающий колпак», «Ухо – Нос». Некоторые разновидности массажа были заимствованы из Образовательной кинезиологии.

Для исправления дефектов звукопроизношения у воспитанников групп компенсирующей направленности мы включили в Проект наставничества и использовали наряду с массажем ещё целый комплекс взаимодополняющих мероприятий: артикуляционная гимнастика, вакуум-гимнастика, дыхательные и глазодвигательные упражнения, игры блока Просодика специализированной логопедической компьютерной программы «Игры для Тигры».

Таким образом, разработка и реализация Проекта наставничества по традиционной модели способствовала оказанию профессиональной помощи и поддержки молодому специалисту в наиболее сложной для него области логопедической работы.

Библиографический список

- Анварова И.И., Калябина А.А., Михляева Л.В. Кнопки мозга. Развитие умственных способностей ребёнка: методическое пособие для педагогов и родителей детей дошкольного возраста. Барнаул: ИП Колмогоров И. А., 2018. – 106 с.
- Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 112 с.
- Дьякова Е.А. Логопедический массаж. – М.: Академия, 2003.
- Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. – СПб.: КОРОНА – Век, 2007.

- Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения. – М.: ГНОМ и Д, 2000.

*Новикова Е.А.,
воспитатель
МАДОУ Детский сад комбинированного вида №14,
ГО Красноуфимск*

Практический опыт наставничества: формы взаимодействия педагога-наставника и молодого специалиста.

Аннотация. В статье рассматриваются различные формы взаимодействия педагога-наставника и молодого специалиста.

Ключевые слова: наставничество, этапы наставничества, направления наставничества, формы взаимодействия педагогов, арт-терапевтическая методика, эмоциональное сближение педагогов.

Практический опыт наставничества в нашем детском саду включает основные направления нашей работы, некоторые формы сопровождения, в том числе и нетрадиционные формы взаимодействия педагога-наставника и молодого педагога.

Сопровождение молодого педагога начинается с диагностики его потребностей в обучении, уровня его методической, педагогической, профессиональной компетентности, его опасений и ожиданий. Совместно с молодым педагогом разрабатывается и реализуется индивидуальный план профессионального развития.

С целью оптимизации процесса наставничества были условно определены 3 основных этапа: адаптация, реализация и презентация.

1 этап: Адаптация. Для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, поэтому на этапе адаптации в систему работы включили формы на снятие возможных психологических барьеров, повышение уверенности молодого педагога в собственных силах, налаживание его успешной коммуникации с коллегами, воспитанниками и их родителями.

2 этап: Стабилизация. Постепенно у молодого педагога складывается своя система работы, он осваивает методику планирования организации воспитательной и образовательной деятельности, внедряет в свою работу изученные технологии, формы и методы.

3 этап: Реализация. На последнем этапе появляются собственные методические разработки, запускается процесс самосовершенствования, саморазвития, повышения уровня квалификации. Также появляется готовность к обобщению и представлению педагогической общественности накопленного опыта практической деятельности.

Наша система работы по наставничеству включает следующие направления:

- Документация (нормативные документы, текущая документация педагога);
- Профессиональная компетентность (методика планирования и организации НОД, посещение педагогических мероприятий различного уровня);
- Повышение педагогической квалификации (курсы повышения квалификации, процедура аттестации);
- Самореализация (участие в профессиональных конкурсах, публикации и выступления на семинарах, конференциях и др.)

Результативным итогом наставничества является успешное прохождение процедуры аттестации на первую квалификационную категорию.

Существуют различные виды наставничества, для нас наиболее результативным является прямое индивидуальное и открытое наставничество, предполагающее непосредственный контакт педагогов, двустороннее взаимодействие и общение.

Чтобы взаимодействие было эффективным, систематически использовались следующие формы сопровождения молодого педагога:

- Индивидуальные (консультирование, беседы, анкетирование, наблюдение, тестирование, взаимопосещение НОД, самообразование, участие в конкурсах, обзор литературы и др.);
- Групповые (семинары, тренинги, практикумы, конференции, практические задания, участие в конкурсах, дискуссии, выставки);
- Нетрадиционные (психологические тренинги, деловые и ролевые игры, анализ ситуаций, круглые столы, разработка и презентация занятий, создание профессионального кейса, презентация себя как педагога, портфолио).

Процесс наставничества можно считать успешным и завершенным, если молодым педагогом достигнуты положительные результаты в профессиональной сфере: освоена педагогическая деятельность, осуществляется творческий подход к методикам преподавания, профессиональное мастерство положительно оценивается коллегами и родителями, сам педагог выражает удовлетворенность своей профессиональной деятельностью, ощущает себя успешным человеком.

Подробнее остановимся на нетрадиционной форме взаимодействия педагога-наставника и молодого специалиста – это совместное творчество с применением арт-терапии. Данную методику можно использовать на этапе адаптации или при возникновении сложностей в коммуникации педагогов.

Одним из основополагающих моментов на начальном этапе должна стать обоюдная готовность наставника и молодого специалиста к совместной работе. Однако на практике возникают определенные трудности, связанные с тем, что педагог-наставник и молодой педагог занимают разноуровневые позиции с точки зрения возраста, педагогического и жизненного опыта.

Арт-терапевтическая методика «Волшебные краски» представляет собой творческую деятельность, создание художественной картины по сказочному сюжету. На столах размещаются двусторонние мольберты и материалы для рисования.

В основе методики лежит взаимная расположенность субъектов общения, обоюдная заинтересованность в осуществлении творческого замысла. У педагогов должна получиться одна сюжетная картина, то есть в процессе они рисуют не каждый свое, а совместно прорисовывают все объекты.

Процесс рисования продвигается по сюжету сказки, в которой раскрывается сюжет о трех красках, их дружбе и как они научились смешиваться и получать новые цвета и оттенки.

Предлагаемая методика благодаря сказочному сюжету и арт-терапевтической направленности погружает обоих педагогов в психологическое состояние «Я - ребенок», что способствует эмоциональному и личностному сближению, установлению доверительных отношений.

Список информационных источников

1. Барыбина И. А. Три этапа работы с молодым педагогом // Справочник педагога-психолога. Школа. 2016. № 12. С. 4-13.
2. Дмитриева Л. С. Технология сопровождения молодых специалистов дошкольной организации как элемент программы развития коллектива // Гуманитарный научный журнал. 2018. № 1-1.
3. Лапшова Е. В. Профессиональная адаптация молодых специалистов дошкольного учреждения как источник новообразований и предмет управления // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2013. № 2.

4. Мих Е. В. Адаптация молодых специалистов в ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2008. № 8. С. 24-27.
5. Печникова Т. Ю. Формы наставничества молодых педагогов в дошкольной образовательной организации // Поиск. 2021. № 1 (74). С. 19-20.

Ранняя профориентация в условиях детского сада

*Гафурьянова Юлия Владимировна,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад «Теремок»,
Асбестовский ГО*

Педагогическая мастерская как эффективная форма ранней профориентации детей дошкольного возраста

Аннотация: в докладе представлена практическая модель создания педагогических условий для ранней профориентации в образовательном пространстве ДОУ и успешной социализации детей дошкольного возраста, которая обусловлена организацией образовательной деятельности в форме Педагогических мастерских.

Ключевые слова: ранняя профориентация, педагогическая мастерская, социализация.

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности (детская профориентация) имеет большое значение в социализации личности. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданных людьми.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества.

Наш детский сад работает в инновационном режиме, сформированный стабильный квалифицированный педагогический коллектив, открытый к инновациям и приветствующий инновационную деятельность, постоянно внедряют современные технологии и средства для воспитания и обучения детей. С 2018 г. в нашем детском саду реализуется долгосрочный Инновационный проект «Мир науки и техники глазами ребенка», направленный на развитие предпосылок научно – технического инженерного типа мышления, математике, предметам естественно – научного цикла и осуществление мероприятий по ранней профориентации обучающихся, в соответствии с целями и задачами проекта «Уральская инженерная школа». Педагогическая целесообразность и новизна Проекта состоит в построении системы работы, направленной на раннюю профориентацию дошкольников, формированию у дошкольников первичного представления о мире профессий, изучение технических наук средствами игрового оборудования на уровне дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и интереса к профессионально-трудовой деятельности, в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования. Направление ранней профориентации в данном проекте представлены в форме Педагогических мастерских. Организация образовательной деятельности в форме Педагогических мастерских формирует у воспитанников ДОУ самостоятельность, инициативность, уверенность в своих силах, позитивное отношение к самому себе, умение видеть проблему, ставить вопросы, находить оптимальные пути решения и др., предусмотренные ФГОС дошкольного образования. Для педагогов организация Педагогических мастерских связана с моделирова-

нием и проектированием собственного профессионального образовательного пространства.

Что такое мастерские – это форма обучения детей и взрослых, которая создаёт условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путём самостоятельного или коллективного открытия.

Детская мастерская - специальная РППС с учётом специфики каждой профессии и создаёт условия для игрового сюжета, для полного понимания определённой профессии и возможности погрузиться в профессию через все виды детской деятельности.

Педагогические мастерские в нашем детском саду включают в себя специально оборудованные кабинеты и пространство групповых помещений и фойе детского сада, в которых дети знакомятся с профессиями людей того или иного производства, с технологическими цепочками, осваивают трудовые действия и инструменты на практическом опыте. Среди них мастерская кулинарии, мастерская домоводства, Научная цифровая лаборатория «Экспериментариум», мастерская «Юные экскурсоводы», мастерская «Эколята-дошколята», мастерская «Юный метеоролог», мастерская «Юный техник», театральная мастерская.



В кулинарной мастерской дети учатся искусству приготовления пищи. Дети под руководством педагога готовят бутерброды, салаты, изделия из теста и др.), которое можно попробовать или угостить кого-то. Приобщение детей к миру взрослых посредством кулинарных занятий даст возможность узнать секреты трудовых процессов, приобрести знания, умения, навыки



по приготовлению некоторых блюд.



В мастерской «Юный экскурсовод» образовательная деятельность организована в мини-музеях детского сада «Родной Урал» и «Русская изба». В мастерской дети знакомятся с профессией

экскурсовода, особенностями работы и основными направлениями, дети учатся самостоятельному проведению экскурсий, у детей формируется навык культуры поведения в музеях, общение с аудиторией, развитие литературной, логической речи, находчивости, умения оперативно отвечать на вопросы и грамотно ставить их перед слушателями.



Основная цель Мастерской домоводства - прививать интерес к культуре быта. Социальный опыт ребёнка обогащает освоение трудовой деятельности. Ребенок рано



начинает обращать внимание на трудовые действия взрослого человека. Его привлекает

то, как мама моет посуду, сажает семена, ухаживает за растениями, как бабушка печёт пирожки и т.д.

Мастерская «Юный техник» направлена на формирование у воспитанников целостного представления о мире техники, с использованием электронных конструкторов серии «Знарок» и «Эврики», LEGO «Первые механизмы», Конструктор «Альтернативные источники энергии», Набор HUNA для совместной проектной деятельности "Современный город". В мастерской «Юный техник» дети получают в доступной форме элементарные технические знания по построению электрических, радиоэлектронных схем и программированию микропроцессорной техники.



Образовательная деятельность в научной цифровой лаборатории «Экспериментариум» направлена на развитие интеллектуальных способностей и исследова-



тельской активности детей, на их познавательное развитие, приобщение к инженерно-техническому творчеству, создание педагогических условий, способствующих полноценному разностороннему развитию средствами цифрового интерактивного и игрового оборудования Академии Наураши цифровой лаборатории «Наураша» и «Цифровой STEAM-лаборатории».



Новая и интересная форма работы по экологическому воспитанию открывается с помощью Мастерской «Юный метеоролог». Дети знакомятся с профессией метеоролог, учатся наблюдать за изменениями погоды, определять



погоду, анализировать, составлять прогноз, делать выводы, использовать для этого специальные приборы. Занятия с детьми проводятся на Метеоплощадке, созданной на территории детского сада.

Образовательная деятельность в Педагогических мастерских строится в соответствии с комплексно-тематическим планированием дошкольного учреждения, темы Мастерских расширяют и дополняют комплексно-тематическое планирование. Содержание деятельности в Мастерских выходит за рамки образовательной программы дошкольного образования. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В рамках ранней профориентации так же выстроена работа по взаимодействию с социальными партнерами путем посещения музея, экскурсии на Станцию юного натуралиста. Полученные навыки и знания о профессиях помогают ежегодно детям при участии в открытом региональном фестивале «Мастерская открытий» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Свердловской области.

Целенаправленно проводимая работа в условиях дошкольной образовательной организации позволяет педагогам решать вопросы, связанные с вопросами трудового воспитания, интеграцией образовательных областей в различных видах деятельности дошкольников, созданием мотивационного поля в поисково-исследовательской и проектной деятельности, а также создать оптимальные условия для реализации ФГОС ДО, способствуя

формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Библиографический список

1. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004 154с.
2. Образовательные ситуации в детском саду: Из опыта работы [Текст] / авт.-сост. : З. А. Михайлова, А. С. Каменная, О. Б. Васильева. — СПб. : Детство-Пресс, 2014 — 96 с
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Рабочая тетрадь как средство взаимодействия педагога с родителями в области ранней профориентации дошкольников

*Ладейщикова И. С.,
студентка специальности «Дошкольное образование»
Екимова Е.В.,
преподаватель,
ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»,
ГО Красноуфимск*

Аннотация к статье. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Этому способствует методическая разработка – рабочая тетрадь для детей в области профессиональной ориентации.

В современном обществе актуально и остро встает проблема выбора профессии. Выбор профессии – это не одномоментный акт, а процесс, состоящий из ряда этапов, продолжительность которого зависит от внешних условий и индивидуальных особенностей субъекта выбора профессии. Выбор профессии осложняется тем, что профориентация в современных условиях всё ещё не достигает своих главных целей – формирование профессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности и запросам общества в кадрах, его требованиям к современному труженнику.

Современная система дошкольного образования выдвигает перед педагогами задачу развития у дошкольников таких умений и способностей, как самостоятельность, инициативность, любознательность, умение наблюдать и экспериментировать, способность к принятию самостоятельных решений, что в дальнейшем поможет ребенку в выборе профессии и успешной реализации себя в профессиональной деятельности.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем. К выбору своей будущей профессии, нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

Подготовка ребенка к выбору будущей профессии на этапе дошкольного детства заключается в знакомстве с различными видами трудовой деятельности, что позволяет облегчить ему самостоятельный выбор профессии в дальнейшем. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и эмоциональное отношение к определенным видам деятельности.

Профориентация дошкольников – это система мероприятий, направленная на ознакомление дошкольников с максимальным количеством профессий и оказание помощи подрастающему поколению в разумном выборе профессии, с учетом его индивидуальных возможностей, особенностей, способностей и интересов. Ранняя (дошкольная) профориентация проводится заблаговременно, когда до непосредственного выбора профессии остается еще много лет. Преимущественно она носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

Знакомство детей с трудом взрослых - это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми.

Общая цель по профориентации дошкольников – создание условий для формирования наглядных представлений о существенных сторонах профессий.

Ожидаемые результаты работы с детьми :

- у детей сформируется обобщенное представление о структуре трудового процесса и понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- активизируется познавательная деятельность дошкольников, интерес к профессиям взрослых;
- сформируется чувство уважения к людям разных профессий.

Данная деятельность является неотъемлемой частью работы педагога ДОО с родителями. Здесь могут быть использованы разные формы взаимодействия: практикумы, консультации, развлечения, которые организуются в условиях детского сада. К сожалению, недостаточно предлагается методических материалов, которые необходимы для работы с родителями и детьми в домашних условиях.

В связи с данным вопросом разработана рабочая тетрадь для детей и родителей «Все профессии нужны, все профессии важны!»

Данная тетрадь рассчитана на дошкольников в возрасте 6-7 лет и содержит 14 заданий по 3 разделам. Задания позволяют в игровой форме усвоить детям, что труд-основа жизни; познакомиться с видами профессий. Работая с тетрадью, дети не только приобретают и закрепляют знания о профессиях, но и развивают воображение, наблюдательность, интеллект, внимание и память, у них формируется нестандартное мышление, а взрослые им в этом помогают. Задания в тетради обозначены определенными символами, которые способствуют выстраиванию сотрудничества между воспитателем, детьми и родителями.

Содержание включает следующие компоненты:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПРИВЕТСТВИЕ. УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

1 РАЗДЕЛ «ПРОФЕССИИ, ТРУД, СРЕДСТВА ТРУДА»

- 1 задание «Профессии»
- 2 задание «Четвертый лишний»
- 3 задание «Назови сотрудников»
- 4 задание «Группы профессий»

Человек-человек

Человек- техника

Человек- природа

Человек- знаковая система

Человек- художественный образ

2 РАЗДЕЛ «ПРОФЕССИИ МОИХ РОДИТЕЛЕЙ»

- 1 задание «Работа моих родителей»
- 2 задание «Средства труда родителей»
- 3 задание «Какие специалисты мои родители»
- 4 задание «Моя будущая профессия»

3 РАЗДЕЛ «ОТГАДАЙ ПРОФЕССИЮ»

- 1 задание «Веселый кроссворд»
- 2 задание «Соедини цифры и узнаешь профессию»
- 3 задание «Найди предмет»
- 4 задание «Дорисуй»
- 5 задание «Веселый лабиринт»
- 6 задание «Составь рассказ о профессии»

1. Рассмотрим примеры: из 1 раздела тетради («ПРОФЕССИИ, ТРУД, СРЕДСТВА ТРУДА»)

1 ЗАДАНИЕ «ПРОФЕССИИ») дети, беседуя с родителями, узнают о видах профессий, средствах труда, их зарисовывают



2. Во 2 задании («ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ») убирают (обводят кружком) лишний предмет,

не соответствующий данной профессии



Из 4 раздела (ЗАДАНИЕ «ГУППЫ ПРОФЕССИЙ» - «ЧЕЛОВЕК-ТЕХНИКА

Составить рассказ о трудовой деятельности людей по картинке, определить профессию и нарисовать средство их труда. Родителям предлагается записать составленный детьми рассказ.



В завершении тетради предлагаются задания занимательного характера (кроссворд, дидактические игры- «ВЕСЕЛЫЙ ЛАБИРИНТ») и рефлексивного (украсить дерево яблоками, если «У меня все получилось, у меня хорошее настроение»; украсить цветами, если «Было трудно, но мне понравилось, у меня хорошее настроение».

Литература

1. Залялилева, Д. Р. Реализация профориентационной программы в детском саду как первая ступень к определению своего места в современном обществе / Д. Р. Залялилева, Л. И. Шафикова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2015. – № 5. – С. 18–19.
2. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий : учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов : – Балашов : «Николаев», 2004. – 52 с.
3. Корнилова, М.Н. Изучение проблемы ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / М.Н. Корнилова, А.В. Николаева // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 4-1. – С. 87 – 90. – Режим доступа: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2070>

*Первушина Т.Л.
воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства»
городской округ Красноуфимск,*

Игра - основной вид детской деятельности в ранней профориентации детей дошкольного возраста

Главная цель ранней профориентации детей - это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий. Получая такие знания, у ребенка, во-первых, формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий; во-вторых, расширяется его кругозор, и наконец, способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии. Следовательно, задача знакомства детей с профессиями подразумевает подготовку ребенка к тому, чтобы он в свое время смог смело вступить в самостоятельную жизнь и конкретно выбрать свой путь профессиональной деятельности, то есть речь идет о профессиональном самоопределении. В детском учреждении происходит, непосредственно, самоопределение ребенка, так как оно не связано с выбором и освоением профессии, а готовит и подводит к этому. Таким образом, основной целью является постепенное формирование у ребенка готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой путь профессионального развития. Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду

Самым сложным для дошкольника является осознание труда взрослых. Они легче выделяют его общественную значимость в деятельности тех людей, профессии которых

им знакомы, чем само содержание профессиональной деятельности. Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества. В практике дошкольных учреждений накоплена определенная совокупность методов, способствующих формированию у детей представлений о профессиях взрослых. Сюда относятся экскурсия, беседа, чтение детской художественной литературы, наблюдение конкретных трудовых действий людей разных профессий, экспериментирование с разными материалами и, конечно же, игра.

С 2021 года в МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Путешествие в мир профессии» для детей 3-7 лет, сориентированная на то, чтобы дать детям на каждом этапе дошкольного возраста необходимые знания о различных профессиях, о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности.

Цель программы: обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации. Основным видом детской деятельности в процессе освоения программы является игра.

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, игра является ключевым средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, является сюжетно-ролевая игра. Именно в старшей группе дошкольного образовательного учреждения разворачивается настоящая, содержательная и насыщенная сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Здесь они создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли, и выполняют его в созданной ими игровой обстановке. Основная черта сюжетно-ролевой игры – это самостоятельность детей. Они сами выбирают тему игры, определяют линии сюжета, берут на себя роли, решают, где развернуть игру и т.д. При этом дети свободны в выборе средств для создания своего образа. Например, взяв в руки любую книгу и палочку «указку» он может стать учителем в школе. Такая игра фантазии и свобода в реализации замысла игры позволяет ребенку ощутить себя частью взрослого мира, вжиться в любую профессию, которые в реальной жизни ему еще не скоро будут доступны. Содержание игры помогает осознать основные мотивы и цели профессиональной деятельности взрослых. Другая особенность сюжетно-ролевой игры в том, что она носит творческий характер. Творческие способности детей проявляются уже в том, что они создают замысел и разворачивают сюжет игры. Творчество в данном виде игры выражается еще и тем, что дети изображают профессии взрослых с собственной точки зрения, то есть, как они видят его, но при этом она ограничивается игровыми правилами. Сюжетно-ролевая игра является коллективной игрой, в процессе которой дети сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения.

В игре ребенок учится пользоваться многими инструментами и предметами домашнего обихода. У него появляется и развивается способность планировать свои действия, совершенствуются ручные движения и умственные операции, воображение и представления. Формируя активный интерес к трудовой деятельности взрослых, следует обратить внимание на представления детей о нравственной стороне труда: какую пользу приносят родители своим трудом? Для чего все люди работают? Постепенно дети проникаются сознанием того, что люди, выполняющие на одном предприятии разную работу,

участвуют в общем деле. В играх педагог изучает каждого ребенка, его интересы, индивидуальные способности, следит за его переживаниями, с тем, чтобы найти правильные пути и средства развития его личности, что и может явиться первой ступенью профориентации ребенка-дошкольника. Поэтому знания о труде взрослых должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада.

Социализация ребенка-дошкольника проводится в большей степени через игру как самый близкий, доступный, интересный для детей вид деятельности. Решение задач по ознакомлению с трудом взрослых строится на игровой основе. Сюжетно-ролевая игра позволяет конкретизировать и расширять представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда и пр. Игра — отражение жизни. В играх есть возможность воспитывать уважение к трудовому усилию, показать полезность результата труда для окружающих людей, вовлечь детей в трудовой процесс, так как игра и труд часто естественно объединяются. В правильно организованной игре есть возможность для формирования качеств личности, необходимых для осуществления успешной трудовой деятельности в будущей взрослой жизни: ответственность за порученное дело, планировать и согласовывать свои действия с партнерами, умение справедливо разрешать спорные вопросы. Игра помогает формировать у детей привычку трудиться, дает радость творчества, радость созидания.

Таким образом, через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Сюжетно-ролевую игру с функциональной точки зрения можно рассматривать как подготовку ребенка к участию в общественной жизни в различных социальных ролях.

Список использованной литературы:

Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.:ТЦ Сфера, 2014

Бутылкина Г. Все профессии нужны, все профессии важны // Ребенок в детском саду. - 2004 - №1.

Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться: метод.пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012 – 194 с.

*Сибирёва Т.А.,
старший воспитатель
МАДОУ детский сад «Росток»-
детский сад № 36 «Ласточкино гнёздышко»,
Новоуральский ГО*

Создание мотивирующей профориентированной образовательной среды

В дошкольном образовании сейчас развивается довольно популярное направление ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста, основанное на развитии эмоционального отношения ребёнка к профессиональному миру. Именно в детском саду формируются первоначальные базовые знания о профессиях, их специфике и многообразии.

Основная цель трудового воспитания дошкольника, согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО п.2.5.2.), заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

Опрос наших воспитанников показал, что они не могут пояснить, что именно делают их родители на работе, чем они занимаются и в чем конкретно заключается их деятельность. Как правило, на вопрос «Что делают родители на работе?» дети отвечали: «Зараба-

тывают деньги». Причины детской неосведомленности о различных профессиях кроются в том, что родители обычно не разговаривают с ребенком о своей работе, не рассказывают ему об особенностях своей деятельности и не обсуждают свой рабочий день. В связи с этим основная задача образовательной деятельности педагогов нашего детского сада заключается не только в формировании навыка труда и уважительного отношения к труду взрослых разных профессий, но также и в расширении кругозора детей, развитии их интересов и склонностей к конкретной деятельности.

Актуальность поставленных задач привела к идее создания в детском саду мотивирующей профориентированной образовательной среды, которая включала бы в себя комплекс условий для формирования у детей представлений о многообразии существующих профессий и их ценности.

Теоретической базой нашего опыта являются исследования отечественных учёных в сфере трудового воспитания:

- С. А. Козлова и А. Ш. Шахманова предлагают знакомить детей с тружениками, с их отношением к труду, формировать представления о том, что профессии появились в ответ на потребности людей;
- М. В. Крулехт и В. И. Логинова делают упор на формирование представлений о содержании труда, о продуктах деятельности людей различных профессий, на воспитание уважения к труду;
- Н. Е. Веракса и Т. С. Комарова рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности.

Организационно-педагогические условия для формирования представлений детей о профессиональной дифференциации и взаимосвязи труда взрослых в разных видах деятельности включают в себя сочетание форм, методов, приемов, инновационных технологий и их комбинирование.

Повысить эффективность системы профориентационной работы нам позволяет использование современных образовательных технологий:

- технология проектной деятельности (Л. С. Киселева, Т. А. Данилина);
- педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д. Б. Я. Эльконин, А. В. Запорожец, Р. И. Жуковская, Д. В. Менджерицкая, А. П. Усова, Н. Михайленко);
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология обучения дошкольников «Вхождение ребенка в реальные трудовые связи» (М. В. Крулехт). Технология направлена на формирование операционально-технических способов осуществления микро- и целостных трудовых процессов как структурных единиц элементарной трудовой деятельности путем переноса системных знаний о предметном мире и труде взрослых на трудовую деятельность ребенка.

Применение технологии М.В. Крулехт основывается на взаимосвязи трех основных средств трудового воспитания:

- формирование системных знаний о предметном мире и трудовой деятельности взрослых;
- обучение детей целостным трудовым процессам;
- детская самостоятельная трудовая деятельность в повседневной жизни ДОО и семьи.

Знакомя детей с миром профессий и профессиями родителей, педагоги широко используют профориентационные игры (настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, игры-драматизации); наблюдения; оформление лэпбуков; виртуальные экскурсии; просмотр мультимедийных презентаций; беседы.

Обучение детей целостным трудовым процессам организуется посредством внедрения мобильных мастерских.

Мобильная мастерская позволяет реализовать принцип активного включения детей в практическую деятельность, так как представляет собой специальную развивающую предметно-пространственную среду с учётом специфики каждой профессии и создаёт условия для игрового сюжета.

Решение о создании в группах мобильной интерактивной мастерской обусловлено рядом факторов:

- во-первых, наличие игровой мотивации и игрового сюжета, что соответствует возрастным особенностям детей, позволяет ребёнку погрузиться в ту или иную профессию через разные виды детской активности;
- во-вторых, реализация познавательных интересов и потребностей детей к миру профессий;
- в-третьих, создание необходимых условий в мобильной мастерской способствует формированию у ребенка позиции субъекта деятельности, культуры труда;
- в-четвёртых, включение родителей в совместную деятельность с педагогами, детьми посредством использования новых интерактивных форм взаимодействия и, как следствие, повышение их активности.

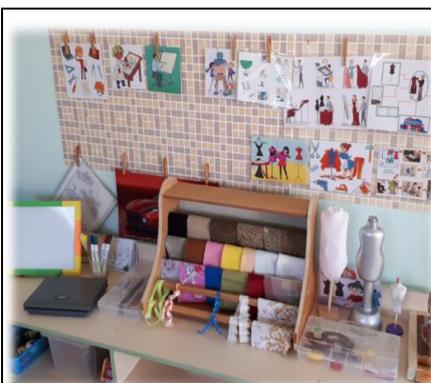
В детском саду организовано несколько мобильных мастерских, которые меняются в зависимости от интересов детей, образовательных событий, тематики проектной деятельности.

В старшей группе «Радуга» после проведения цикла бесед и виртуальных экскурсий воспитатели выяснили, что больше всего детям понравились профессии, в которых необходимо проявлять фантазию, творчество и креативность, а также создавать что-то своими руками. Было решено организовать мастерские «Конструкторское бюро», в котором дети познакомились с профессией инженер-конструктор и «Ателье» для погружения в профессию модельера-дизайнера.

Конструкторское бюро оснащено оборудованием и инвентарем, которые необходимы для моделирования разных видов транспорта (разные виды конструктора, схемы-алгоритмы для создания эскизов, канцелярские принадлежности, ноутбук, настольные планшеты для творчества, трафареты и шаблоны машин, а также бросовый материал).

Для мастерской «Ателье» изготовлены различные атрибуты и материалы, необходимые модельеру-дизайнеру (алгоритмические схемы выполнения эскизов одежды, швейные машинки, манекены различной величины, стойка с образцами тканей, выкройки моделей одежды).

В подготовительной к школе группе «Василёк» педагоги знакомили детей с профессией дизайнера интерьера. В мастерской дизайнера дети с удовольствием выполняли разные творческие работы («Декоративное блюдо для интерьера», «Стильные шторы для кукольного домика», «Багет для картины») и оформляли выставки. Основные задачи мастерской «Дизайнер»: воспитывать желание преобразовывать среду обитания по законам красоты; развивать творческие и дизайнерские способности, художественный вкус; учить видеть результат совместного труда.



Мастерская «Ателье»



Конструирование и моделирование кукольной одежды



Конструирование модели автомобиля



Творческое задание «Придумай комнату своей мечты»



Творческое задание «Веселые обои»



Творческое задание «Придумай интерьер кухни»

Интересно и познавательно была организована деятельность детей в мастерской «Пекарь-кондитер» в подготовительной к школе группе «Ромашка».



Кулинарный поединок "Кулинарный батл"



Педагоги подготовительной к школе группы «Берёзка» умело организовали и использовали игровое пространство группы, которое позволяет каждому ребёнку активно участвовать в игровом процессе.



Игровой бизнес-центр
«Сбербанк»

Список используемой литературы

1. Крулехт М.В., Крулехт А.А.: Образовательная область "Труд". Как работать по программе "Детство". Учебно-методическое пособие. Издательство Детство-Пресс, 2013 г.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов.-Балашов: Изд-во "Николаев", 2004.
3. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. – 96 с.
4. Пасечникова Т.В. Профорориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие – Самара: Изд-во ЦПО, 2013. – 45 с.

*Смирных Валентина Павловна,
воспитатель
МКДОУ «Натальинский детский сад №4»,
МО Красноуфимский округ*

Раннее профессиональное самоопределение

Аннотация. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Профорориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте. В старшем возрасте эффективным средством является проектная деятельность, которая позволяет объединить все виды детской деятельности.

Ключевые слова: ранний выбор будущей профессии, профорориентация дошкольников, ознакомление с трудом взрослых, первоначальные трудовые пробы, профессионально- ролевые игры, информирование о мире профессий, проектная деятельность, этапы реализации проекта

Помочь ребенку сделать правильный профессиональный выбор - непростая задача для взрослых. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Профорориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происхо-

дит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях.

Важное значение для дальнейшего профессионального самоопределения имеют первоначальные трудовые пробы — выполнение несложных действий. Эти трудовые действия развивают интерес к труду, составляют основу воспитания положительной мотивации к любой деятельности вообще, обогащают знания детей о труде взрослых.

Положительное влияние на дальнейшее профессиональное самоопределение имеют знания о труде взрослых. Для их формирования оправданно наблюдение за работой взрослых, а затем описание содержания труда.

Результатом профессионально-ролевых игр, выполнения простейших видов труда, наблюдения за трудом взрослых становится «самоопределение» дошкольников на основе различения видов труда и сравнения разных профессий.

Приобщая детей к миру профессий, мы читаем им определенные книги, играем в дидактические, сюжетно-ролевые игры и т.п.. В старшем возрасте эффективным средством станет проектная деятельность, которая позволяет объединить все виды детской деятельности. С детьми старшей группы нами реализован совместный информационный проект «**Все работы хороши!**»

Проблема: Играя, познавая мир, дошкольникам хочется попробовать себя в различных профессиональных ролях, понимать их смысл. У ребят возникают вопросы: А кто такой пожарный и что он делает? А как работает учитель? Врач? Полицейский? Водитель? Продавец? и т. д.

Поэтому возникла идея создать данный проект.

Актуальность проекта: Дети нашего детского сада проявляют активный интерес к различным профессиям. Ознакомление с профессиями обеспечит дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям и на основе полученных знаний сформирует представления о разных видах труда, которые позволяют обеспечивать потребности людей.

Цель проекта:

Расширять и обогащать представления дошкольников о профессиях, трудовых действиях.

Задачи проекта:

- Расширять и уточнять представления дошкольников о разных видах профессий и труда;
- сформировать знания детей о важности и необходимости каждой профессии; показать значимость профессиональной деятельности взрослых.
- развивать коммуникативные навыки, связную речь;
- развивать умения применять полученные знания о трудовой деятельности взрослых в игровой деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к труду других людей и его результатам.

Участниками данного проекта являются дети старшей группы МКДОУ «Натальинский детский сад № 4», воспитатели, родители.

Сроки реализации: краткосрочный проект (2 недели)

Формы работы:

- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность детей в индивидуальной, коллективной и групповой форме.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный
2. Основной
3. Заключительный

Подготовительный этап

1. Анализ литературы по теме.

2. Создание развивающей предметно- пространственной среды.
3. Разработка конспектов НОД, бесед, экскурсий .
4. Подготовка наглядных пособий, дидактических игр и атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

Основной этап

1. Проведение экскурсий, наблюдений, бесед.
2. Организация НОД, встреч с людьми разных профессий (повар, продавец врач, учитель,).
3. Организация игровой деятельности дошкольников.

Заключительный этап

1. Выставка продуктивной детской деятельности, демонстрация их детям из других групп.
2. Беседа «Что мы хотели узнать, что узнали? »
3. Оформление фотовыставки.

Ресурсное обеспечение: конспекты занятий, наглядные материалы (книги, иллюстрации, фотографии, видеоматериалы, дидактические игры, материал для с-ролевых игр, подбор произведений литературы по теме, встречи (беседы) с людьми разных профессий, экскурсии, наблюдения.

Работа с родителями:

- консультация «Дошкольник в мире профессий».
- оказание родителями помощи в оформлении наглядных материалов, организации экскурсий и встреч с людьми разных профессий.

Предполагаемый результат:

1. Дошкольники получают обширные знания и представления о разнообразии профессий;
2. Сформируется положительное отношение к труду взрослого и его результату;
3. Узнают большое количество пословиц, поговорок о труде, орудиях труда;
4. Обогатится словарный запас детей, они научатся составлять описательный рассказ о профессии.

Мероприятия по реализации проекта:

I. Информационно-накопительный:

- о Изучение интереса детей для определения целей проекта.
- о Сбор и анализ литературы для взрослых и детей.
- о Оформление наглядных пособий.
- о Составление графика экскурсий, встреч с интересными людьми.
- о Составление конспектов НОД, бесед.

II. Организационно-практический:

Проведение встреч, бесед с людьми разных профессий, экскурсий в магазин и медпункт.
Чтение литературных произведений: «Кем быть? » И. Карпова (серия книг о профессиях) ; Р..Скарри «Город добрых дел»; «О профессиях» Завальнюк Л. ; «А что у вас? » С. Михалков; «Дядя Стёпа - милиционер» С. Михалков; «Чем пахнут ремесла? » Д. Родари; «Кем я стану» С. Кузьмин, В. Пустовалов.

Проведение занятий на темы: «Увлекательный мир профессий», «Профессия моих родителей». Творческая деятельность: Лепка «Овощи и фрукты для игры «Магазин»». Аппликация «Такие разные профессии». Рисование «Когда я вырасту, я стану... », раскраски – профессии.

Организация игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры «Поликлиника», «Магазин», «Школа», «Библиотека» и т. д; дидактических игр «Кому что нужно», «Кто что делает?».

III. Презентационно-завершающий:

Выставка работ.

Оформление фотовыставки.

IV. Контрольно-рефлексивный:

Подведение итогов.

Беседа «Что мы хотели узнать, что узнали? »

В ходе реализации совместного **проекта** «Все работы хороши - выбирай на вкус!» достигнуты определенные результаты:

У дошкольников появился интерес к данной теме. Сформировалось целостное представление о трудовой деятельности взрослых. Более подробно познакомились с трудом сотрудников детского сада и профессиями родителей воспитанников. Дети получили знания о работе родителей, которые могут применять в сюжетно-ролевых играх. В группе пополнена развивающая предметно-пространственная среда атрибутами к сюжетно-ролевым играм. Многие дети с уверенностью стали говорить, кем они хотят стать, конкретно обосновывают свой выбор. Работа над данной проблемой будет продолжаться с детьми и в подготовительной группе.

Библиографический список

- Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. Москва: Просвещение, 2011.
- Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М, 2013.
- Виноградова Н. А., Позднякова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Москва: Айрис-пресс, 2008.
- Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Москва: Творческий центр, 2005.
- Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Москва: ГНОМ и Д., 2013.

*Хузина А. Ф.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 7,
ГО Красноуфимск*

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста

Аннотация. В тезисах автор рассматривает понятие «Ранняя профориентация» для дошкольного возраста. Целью данного направления работы педагога является создание условий для формирования у детей дошкольного возраста представлений о разнообразии существующих профессий и их ценности. Задачи определяют углубление представлений детей о разнообразии сельскохозяйственных и рабочих профессий как особенности профессионального мира нашего края. Нужно создать условия для включения полученных представлений о труде взрослых разных профессий в самостоятельную деятельность детей.

Автор предлагает применить в реализации профориентационного направления более современные технологии: технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр, технология интегрированного обучения и информационно-коммуникационные технологии.

В статье освещен педагогический опыт в работе с детьми дошкольного возраста по ранней профориентации. Педагог использует разные интересные методы для ознакомления и изучения редких сельскохозяйственных профессий своего микрорайона, где находится ДОУ. В статье предоставлен алгоритм ознакомления с любым видом профессии и «Профессиограмма профессий».

Автор акцентирует внимание на том, что в процессе сотрудничества со взрослыми у детей развиваются коммуникативные и познавательно-исследовательские навыки, формируется понимание норм и правил общественного поведения проявляется интерес к профессиям своих родственников, гордость за своих родителей.

Автором делается вывод о том, что в дошкольных организациях должна быть разработана система мероприятий по ознакомлению детей с разнообразием существующих профессий своего края.

Данная статья может быть полезна воспитателям, педагогам, методистам дошкольного образования, родителям.

Ключевые слова : ранняя **профориентация**, профессии, образовательные технологии, проектная деятельность, «Профессиограмма», сюжетно-ролевые игры, квест-игра, селекционер, Красноуфимская селекционная станция.

Дети в играх часто подражают взрослым и воспроизводят их действия, присваивая себе роли воспитателей, врачей, строителей, машинистов и т. д. Ярко выраженная склонность детей к определенным ролям, играм, видам труда или другой деятельности свидетельствует о первых проявлениях [«профессиональной направленности»](#) в развитии личности ребенка.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогут детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Исходя из актуальности данного направления детской деятельности, я хочу поделиться своим опытом, целью которого является создание условий для формирования у детей дошкольного возраста представлений о разнообразии существующих профессий и их ценности. Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Углубить представления детей о разнообразии сельскохозяйственных и рабочих профессий как особенности профессионального мира нашего края;
2. Создать условия для включения полученных представлений о труде взрослых разных профессий в самостоятельную деятельность детей;
3. Развивать у детей творческую инициативу, познавательную активность, словарный запас по данному направлению;
4. Расширять представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественную значимость.

Ранняя профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий, но не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности, его знакомства с профессиями родителей).

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий необходимо строить с учетом современных образовательных технологий: проектной деятельности исследовательской деятельности, организации сюжетно-ролевых игр интегрированного обучения, информационно-коммуникационные.

Совместная деятельность детей и взрослых включает сотрудничество детей не только с педагогами, но и с родителями и представителями различных профессий. В педагогической деятельности я использую традиционные методы ознакомления дошкольников с трудом взрослых и профессиями в профориентационном контексте: беседы по ознакомлению с трудом взрослых и профессиями, чтение произведений детской литературы и разу-

чивание стихотворений о профессиях, выставки рисунков детей о профессиях, встречи с представителями профессий (электрик, швея, медсестра, парикмахер и т. д., игры, загадки, викторины. Информацию о профессиях дети могут получить во время педагогического процесса в детском саду и за его пределами (экскурсии, виртуальные экскурсии, наблюдения, оформление лэпбуков, чтение литературы, обсуждения, рассматривание картинок, проведение театрализованных кукольных представлений, дидактических, подвижных, занятий по овладению определенными умениями, элементами трудовой деятельности).

Для более эффективного усвоения детьми пройденного материала, педагоги и я прочно используем в своей работе алгоритм ознакомления с профессией.

Также можно применять «Профессиограмму профессии» в виде таблицы «Расскажи о профессии». На таблицу выставляем картинку профессии, с которой знакомим детей. Затем заполняем таблицу по каждому сектору, подбираем картинки понятные для детей: место работы; материал для работы; форменная одежда; орудие труда; трудовые действия; личностные качества; результат труда; польза труда для общества.



Рис.1 Алгоритм ознакомления с профессией.



Рис.2 Профессиограмма «Расскажи о профессии».

Очень важно, чтобы ребенок не только наблюдал за работой взрослых, видел ее особенности и результаты, но и участвовал в совместной трудовой деятельности с взрослым, выполняя трудовые поручения и просьбы. Посещение предприятия позволяет детям получить конкретные впечатления, знания и представления о современных и традиционных технологиях, заглянуть в мир «живого» производства. Экскурсия может заменить серию занятий, так как она расширяет кругозор, прививает навыки общественного поведения. За время работы над опытом мы вместе с детьми посетили Красноуфимскую селекционную станцию, гордость нашего города. Дети познакомились с редкими профессиями: научный

сотрудник, селекционер, лаборант, иммунолог, агроном, растениевод, технолог. На практике увидели работу сотрудников станции и что каждая профессия интересна и востребована в наше время. Труд селекционера и хлебороба очень трудоемок, начиная от выведения сорта пшеницы и заканчивая уборкой зерновых.

Одним из методов ознакомления дошкольников с профессиями взрослых является метод проекта, который позволяет детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересными мотивационным. Проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, а также заинтересовать его, вовлечь в эту деятельность. В рамках реализации проекта «Моя малая Родина» («Мой микрорайон - Селекционный центр») детьми был использован интересный прием квест – игра. В рамках квест-игры дошкольники совершили познавательный маршрут по объектам микрорайона (школа, гараж сельскохозяйственной техники, животноводческая ферма, храм, почта). На каждой станции познакомились с интересными и значимыми профессиями для жизни людей. У многих детей родители трудятся на этих предприятиях и о них знают не понаслышке.

В процессе сотрудничества со взрослыми у детей развиваются коммуникативные и познавательно-исследовательские навыки, формируется понимание норм и правил общественного поведения. Насыщенная, четко спланированная совместная деятельность детей и взрослых эффективно отражается на качестве развития коллективизма ребенка, умения работать в паре.

В результате реализации системы работы на данном этапе дети познакомились с некоторыми профессиями, связанными с земледелием и производством, оказанием услуг, воспитанием и обучением детей. Ребята научились выражать предпочтение определенной группе или конкретной профессии. Изготавливая своими руками атрибуты, проявляют творческие способности, конструктивные навыки.

Взаимодействие с родителями, включение их в совместную деятельность с детьми, сплачивает наш коллектив. Результаты работы по вопросу ранней профориентации легко проследить в процессе проведения диагностики сформированных представлений о профессиях.

Дети проявляют интерес к профессиям своих родственников, гордятся своими родителями, дают грамотную оценку результатам труда взрослых. Эти результаты стимулируют меня на дальнейшее продолжение и развитие деятельности в этом направлении, на поиск новых форм и методов работы по ранней профориентации.

Будущее детей-дошколят предугадать трудно - впереди ещё школьные годы. Надеюсь, что в результате такой многоплановой работы многие ребята в будущем выберут профессию, которая позволит им чувствовать себя счастливым и востребованным.

Работу по данным направлениям считаю продуктивной и перспективной. Я убеждена, что в дошкольных организациях необходимо проводить работу по ознакомлению детей с разнообразием существующих профессий. Детские впечатления самые глубокие, кто знает, быть может, выбирая кем пойти учиться, мои воспитанники вспомнят наши игры...

Библиографический список

- 1.Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.:ТЦ Сфера, 2014
2. Алябьева, Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М.: Сфера, 2016 – 230 с.
- 3.Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.

4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Авт.-сост. Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006. – 96 с.
- 5..Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. – М.: Сфера, 2016 – 128 с.

Сборник материалов
X научно-практической конференции
«Пространство дошкольного детства. Современность и будущее»

ГО Красноуфимск, 2024 г.
ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»
6233300 Красноуфимск, ул. Свердлова, 18
E-mail: ikrk@yandex.ru