**«Волшебная сила воображения»:**

**развиваем воображение ребенка в домашних условиях.**

/По материалам книги: Веракса Н.Е., Дьяченко О.М. Еще не поздно... - М.: Знание, 1992.-128с./

Дошкольный возраст – возраст игры. Ни один другой возраст не имеет таких возможностей развития творческих способностей детей в ходе игровой деятельности. Творческие же способности непосредственно связаны с воображением. Отечественные психологи Н.Е. Веракса и О.М. Дьяченко, занимающиеся проблемами развития воображения у детей, указывали на роль воображения в жизни человека: «Воображение включается в художественное творчество, в научные открытия. Так, подвесной мост был изобретен по аналогии с паутиной... Воображение видит отдельный признак действительности и строит на его основе новый образ, открывающий людям новое знание, новое видение мира...» (с.10).

Велика роль воображения и в жизни детей: «...ребенок не открывает ничего нового о мире для человечества, он открывает многое для себя. В воображении ребенок еще и еще раз перерабатывает увиденное и услышанное им, достраивает и уточняет свое представление о жизни, создает свою картину мира, находит место для себя в этом мире (с. 11)».

Так в каком же возрасте и в какие игры играть с детьми, чтобы развивать их воображение?

Первые проявления воображения обычно мы наблюдаем в 2,5-3 года. Именно в этом возрасте ребенок начинает кормить куклу камушком-котлеткой, измерять ей температуру палочкой-градусником. Ребенок действует с одним предметом, а представляет на его месте- другой. Это и есть начало воображения, когда ребенок отталкивается от отдельного признака действительности и создает на его основе новый образ. Обычно в этом возрасте ребенок еще не создает полных детальных рисунков, сочинений. В его воображении возникает образ отдельного предмета, отдельной ситуации. Поэтому–то те игры, в которые можно поиграть с малышами, должны научить их уметь оторваться хоть чуть-чуть от видимой реальности, научить представлять образы предметов, отталкиваясь от отдельных признаков действительности.

**Игры на развитие воображения для детей 3 лет**

**«Какая игрушка?»**

Для этой игры надо приготовить несколько листочков бумаги с нарисованными на них фигурками. На каждом листе должна быть нарисована одна фигура. Каждая фигурка должна быть похожа сразу на несколько игрушек. Например, могут быть такие фигурки. В этой игре важно, чтобы ребенок полагался на свое воображение и умел находить разные варианты ответов, не застывал на одном решении.

**«Дети на прогулке»**

Для этой игры приготовьте несколько картинок с изображением детей (картинки можно вырезать и наклеить: на каждом листе изображение одного ребенка). К руке каждого ребенка дорисуйте линию неопределенной формы, про которую можно придумать самое разное. Вы говорите ребенку, что художник рисовал картину, нарисовал девочку (мальчика), но что она несет с собой на прогулку, не дорисовал. Надо придумать, что это может быть такое.

После каждого ответа можно спросить, что ребенок будет делать на прогулке с этим предметом, как зовут эту девочку, с кем она будет играть, что она хочет.

**«Камушки на берегу»**

Для этой игры нарисуйте морской берег. На берегу нарисуйте несколько камушков одинаковой формы. Вы говорите, что по берегу моря только что прошел волшебник и заколдовал, превратил в камушки все, что было на берегу. Чтобы все расколдовать, надо догадаться, что же здесь такое. Помогите придумать про каждый камушек несколько вариантов ответов. После ответа ребенка выберите один из вариантов и вместе с ним дорисуйте «камушек» так, чтобы получилось полное изображение придуманного предмета.

 **«Что это такое?»**

Из цветной бумаги необходимо вырезать кружки разных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый), две полоски разной длины, фигурки разной формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Правила игры очень простые: достаем один из приготовленных кружочков, которые лежат в конвертике, и предлагаем по очереди придумывать, на кого или на что может быть похож этот кружок. Необходимо стараться находить ответы, которые бы указали бы на цвет, как основной признак предмета. Что бывает например только красным. Если ребенок повторяет чужие ответы, надо постараться помочь придумать свой ответ, дать разные варианты ответов.

**Игры на развитие воображения для детей 4-5 лет**

Воображение детей 4-5 лет становится обычно более устойчивым, а образы его более развернутыми. Дети уже создают сюжетные рисунки, начинают сочинять истории и сказки. Воображение ребенка начинает опережать его действия, появляется некоторое планирование своих произведений.

Значит, игры, которые должны помочь ребенку развивать воображение, должны быть направлены не только на то, чтобы оттолкнувшись от действительности, создать новый образ, но и чтобы наполнить этот образ деталями, связать отдельные представления между собой.

**«Елка с подарками»**

Перед началом игры нарисуйте большую елку и вырежьте из бумаги «мешочки» разной формы - новогодние подарки для ребят. Мешочки по форме должны напоминать разные игрушки или игры: мячи, ружья, удочки, машинки, разных зверушек. Когда все готово, мешочки кладутся на елку (4-5 штук), и вы предлагаете ребенку угадать, что лежит в каждом мешочке. Про один мешочек можно дать несколько разных ответов. После каждого ответа обязательно попросите ребенка описать придуманную игрушку: рассказать, из чего она сделана, какого она цвета, величины, как с ней можно играть. Можно вместе с ребенком придумать про каждую игрушку, кто хотел получить ее в подарок, как зовут этого ребенка, что он будет делать со своей игрушкой.

**«На что это похоже?»**

Данная игра ставит перед детьми задачу придумать, увидеть предмет по его отдельным признакам. Для этой игры необходимо приготовить несколько листочков (для одной игры 4-5), на каждом из которых нарисована какая-нибудь фигурка. Фигурка должна быть похожа одновременно на несколько предметов.

Про каждую фигурку надо постараться дать как можно больше ответов. И уж, конечно, надо разобрать, как выглядит каждая вещь, придумать, чья она. Если ребенок хорошо справляется с заданием, можно попросить его придумать небольшую историю про то, что случилось с каждым из придуманных предметов.

**«Волшебная мозаика»**

Перед началом игры приготовьте для себя и для ребенка по набору вырезанных из плотного картона геометрических фигур. В каждый набор должны войти несколько кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разных величин. Посоревнуйтесь, кто из своего набора сложит больше разных вещей. Конечно, ваш малыш должен в этой игре как можно чаще оказываться победителем. Благодаря этой игре можно приучить малыша быть более внимательным к каждой вещи, использовать ее различные особенности и признаки. А это уже не только воображение, но и усидчиво, внимательность, сосредоточенность.

**Игра «Поможем художнику»**

Эта игра принесет вам радость совместного творчества, сблизит вас с ребенком, научит лучше понимать друг друга. Перед этой игрой на листе бумаги нарисуйте схематическое изображение человека. Буквально так: «Ручки, ножки, огуречик..» Приготовьте еще цветные карандаши или фломастеры.

Скажите ребенку, что ваш знакомый художник не успел дорисовать картину, и сейчас вы ему поможете. Пусть ваш ребенок придумывает, что хочет про этого человечика, а вы рисуйте все его выдумки, хотя можно и вместе обсуждать разные варианты.

Придумайте, кто здесь будет нарисован (мальчик или девочка). Какого цвета будут глаза? Придумали? Какого цвета волосы? Как одеть человека? Обсудите все в деталях. Можно придумать и нарисовать, что у человека в руках, что рядом с ним.

После того как вы решите, что рисунок закончен, можно вместе (а потом и ребенок самостоятельно) придумать, как зовут вашего человека, куда он идет, что там случится.

Игру эту можно проводить много раз, дорисовывая, дополняя деталями домик и собачку, поезд и машину, дерево и цветок, да и все, что придумается.

**«Переверыши»**

Игра «Перевертыши» задает детям более строгие правила, и она одинаково полезна и для развития умения подчинять свое воображение задаче, и для развития умения подчинять свое воображение задаче, и для возможности разнообразить свои ответы, находить разные варианты решения.

Для этой игры приготовьте одинаковые для вас и для ребенка листочки бумаги, на каждом из которых нарисована какая-нибудь фигурка. Для одного раза нарисована какая-нибудь фигурка. Для одного раза это может быть по четыре листочка, где одна и та же фигурка нарисована в разных положениях (перевернута).

Каждая фигурка должна быть расположена так, чтобы осталось вокруг нее место для дорисовывания. Возьмите по карандашу и дорисуйте каждый свои фигурки. Перед началом скажите малышу, что все рисунки должны быть разными и как можно интереснее и полнее. После дорисовывания сравните свои карточки, рассмотрите картинки, которые у вас получились. За один раз можно дорисовать 1-2 набора.

Игра «**Мастерская по ремонту».** Для этой игры заранее заготавливаются карточки с рисунками знакомых предметов. Однако в каждом из рисунков допущена какая-нибудь ошибка, которую следует найти ребенку. Всем дается по одной картинке. Мастер должен «починить» свою картинку: на чистом листе бумаги сделать правильный рисунок. В мастерскую может поступить: машина без колес, молоток без ручки, машина с тремя колесами одного типа и одним колесом от велосипеда и т.д.

Если ребенок хорошо справляется с этим заданием, можно предложить ему не просто «починить» предмет, а изобрести новый, необычный, такой, какого еще не было.

Игра **«Превращения»**. Для игры надо подготовить два набора картинок: «заколодованные» и «расколодованные». В качестве заколодованных картинок могут быть такие: грязные ботинки, неубранная постель, грязная посуда, дети ссорятся и т.д. Картинки расколодованные: все чистое, правильное, аккуратное.

Ребенка просят «расколдовать» картинки, которые «заколодовал» злой волшебник. Сделать это просто: надо накрыть расколдованной картинкой заколодованную. Важно, чтобы ребенок понял, что вещь может находиться в противоположных состояниях.

А для игры **«Покажи одинаковое»** надо подготовить 10-15 различных предметов. Например, можно отобрать такие: чашка, тарелка, кусок хлеба, сушка, сахар, полотенце, вилка, ложка, носовой платок, кухонная доска, скалка, крючок, ключ, карандаш. Детям предлагается найти похожие предметы, например, все металлические.

Когда дети найдут все металлические предметы их просят вспомнить, что еще бывает металлическое. Затем последовательно детям предлагается найти предметы с другими свойствами: все сьедобные, все тяжелые, все мягкие, все белые, все круглые, все длинные, все деревянные, все маленькие и т.д.

Если дети легко справляются с таким выбором, то можно предложить выбрать предметы сразу по двум признакам, например: все белые и длинные, все деревянные и круглые.

На прогулке с ребенком можно поиграть в игру «Заметь необычное». Вы можете предложить ребенку смотреть внимательно, и если кто-то увидит что-то не совсем обычное, то сразу говорит об этом. Главная идея этой игры заключается в том, что ребенок учится смотреть на разные предметы с разных позиций, видеть новое в старом. Такое видение предполагает смену альтернативы.

Развитию умения выделять противоположности способствует игра: **«Говори наоборот».** Ребенку предлагается поиграть: «Я буду говорить слово, а ты тоже говори, но только наоборот». Например, я говорю «большой», а ты говоришь «маленький». Можно предложить следующие пары слов: большой-маленький, толстый-тонкий, черный-белый, старый-новый, живой-мертвый, горячий-холодный, пустой-полный, легкий-тяжелый, чистый-грязный, ученик-учитель, больной-доктор, ребенок-взрослый, холодильник-нагреватель, лед-вода, сила-слабость, артист-зритель, веселый-грустный, красивый-безобразный, трус-храбрец.

Также на понимание противоположностей направлена игра **«Кто без кого не может быть?»** Для этой игры готовятся картинки: доктор, учитель, пожарный, водитель, продавец, строитель, художник, телемастер, плохая погода, зима, больной, ученик, пожар, пассажир, покупатель, стройка, картина, телевизор, хорошая погода, лето.

Ребенку показывается сначала только одна картинка, например с доктором. Просят подобрать такую картинку, на которой нарисовано то, без чего доктор не может быть. Если ребенок затрудняется, можно оказать помощь в виде вопросов.

На развитие диалектического мышления и воображения направлены и следующие игры. Игра **«Кто кем будет?».** В этой игре ребенку предлагаются названия предметов и явлений, а он должен ответить на вопрос, как они изменятся, кем будут. Итак, кем будет…яйцо, цыпленок, мальчик, желудь, семечко, икринка, гусеница, мука, деревянная доска, железо, кирпичи, ткань, кожа, ученик, больной, слабый, день, лето и т.д.

При обсуждении ответов важно подчеркивать, где это возможно, различные варианты ответов. Например, из яйца может быть птенец, крокодил, черепаха, змея.

Обратная игра **«Кто кем был?»**. Здесь ребенок должен сам догадаться, в результате каких изменений возник тот или иной предмет. Для этого ребенок должен ответить на вопрос, кем (чем) был раньше: цыпленок (яйцом), дедушка (мальчиком), крокодил (яйцом), лошадь (жеребенком), корова (теленком), дуб (желудем), рыба (икринкой), яблоня (семечком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), хлеб (мукой), шкаф (бревном), велосипед (железом), рубашка (тканью), дом (кирпичами), лето(зимой), день (ночью), учитель(учеником).

Игра **«Волшебное зеркало»**. Для игры необходимо взять прозрачную пленку вырезать круг и оклеить по контуру плотной бумагой. Получается волшебное зеркало. Взрослый выбирает подходящий объект, дает ребенку зеркало и говорит, что если посмотреть в это зеркало, то можно догадаться, как изменится то, на что ты смотришь. Стройка превратится в дом, снег- в ручьи, почки –в листья. В этой игре важно не просто установить изменения, а подчеркнуть противоположные состояния предмета, явления.

**Одна из трудных игр для ребят 4-5 лет- это игра «Сочиняем сказку».** Перед началом игры взрослый готовят нехитрый материал: по 2-3 небольших кружка разных цветов для каждого играющего. Детям раздаются кружки разного цвета, и про каждый кружок, конечно учитывая его цвет, надо придумать, кто это такой или что это такое может быть. А потом придумать про них какую-нибудь сказку.

К шести годам заканчивается дошкольное детство, но именно здесь надо быть особенно внимательным к творческому развитию детей. Нередко, когда ребенок приближается к этому возрасту, все помыслы родителей устремлены в сторону школы: ребенка или усиленно готовят к ней все свободное время дома, либо он уже ходит в школу, и считается, что там он уже получает все необходимое для своего развития. А вот творчество, игра, фантазия нередко остаются в стороне.

В 6-7 лет важно, как и раньше, развивать умение детей придумывать оригинальную идею своего произведения и создавать уже более полный план ее воплощения.

**Эти возросшим возможностям воображения детей 6-7 лет вполне соответствует такая, например игра, как «Разные сказки».**

Ребенку можно нарисовать последовательность событий или подготовить готовые картинки. Взрослый говорит, что здесь нарисованы разные сказки. Сначала пусть придумает сказку и расскажет ее ребенок, а потом уже и вы.

По одной и той же картинке можно придумать несколько разных сказок. Важно только, чтобы они отличались друг от друга и персонажами, и происходящими в них событиями, чтобы они были достаточно полными, с деталями, но при этом подчинялись заданному плану-картинке.

Можно играть с детьми в игру **«Наоборот»**, которая развивает способность видеть не два различных мира, а один и тот же мир, но в его единстве. Вы говорите «светло» («грустно», «жарко» и т.д.), а ребенок - «темно» («весело», «холодно»).

Развивать воображение и гибкость мышления родителям можно и при помощи такого приема: читая сказку, спрашивать ребенка, какой бы он сам нашел выход из хитрой ситуации, как бы сам ответил на коварный вопрос. И только затем читать ответ героя сказки, который все равно окажется и необычным и остроумным».

Игра **«Чудесный лес»** Заранее надо приготовить цветные карандаши и фломастеры и нарисовать на большом листе бумаги несколько деревьев и еще в разных местах небольшие неопределенные фигурки и линии. Теперь модно приступать к созданию леса.

Вместе с ребенком дорисуйте все неоконченные изображения (дорисовывает каждый свою фигурку), превратите их, кто во что захочет: в бабочек, птиц, цветы, деревья, людей. Превращать фигурки можно и в то, что бывает на самом деле, и в то, что будет только вашей выдумкой: невиданные растения и животные, «пришельцы».

После того, как вы закончите рисовать, можно попробовать разгадать рисунки друг друга. А потом можно вместе придумать историю про одного из обитателей чудесного леса. Точно также можно нарисовать «чудесное море», «чудесную поляну», чудесный парк» и еще, что вам захочется. Важно только, чтобы рисунки включали в себя заранее заготовленные фигурки и рассказ точно опирался на вашу картинку.

Игра **«Дом зверей»** вам тоже понадобится большой лист бумаги. На этом листе нарисуйте заранее большой дом с окнами разной формы и величины. Окна могут быть большие и маленькие, прямоугольные и квадратные, круглые и треугольные, какие захотите, всего 4-5 окон. А потом можно брать карандаши и заселять дом.

Скажите ребенку, что в этом доме живут разные звери, и настоящие, и такие, каких на свете не бывает. У каждого зверя свое окошко, кому какое подходит. Надо придумать зверя для каждого окошка и там его нарисовать. В конце надо будет объяснить, почему именно этот зверь живет в таком окошке.

После того как вы закончите рисовать, расскажите друг другу про своих зверей: как их зовут, чем они любят заниматься. А затем попробуйте придумать историю, которая однажды случилась в вашем доме зверей. Постарайтесь, чтобы все ваши звери приняли в ней участие, чтобы события в этой истории соответствовали внешнему виду и привычкам каждого из ваших выдуманных героев.

Игра **«Чудесные превращения»** поможет научиться придумывать уже сложный сюжет, соединяя разные признаки, черты действительности. Перед игрой приготовьте 4-5 небольших карточек, на каждой из которых нарисуйте по 2-3 полоски разной длины и по 2-3 кружка разного цвета. Карточки переверните и положите на стол. Каждый берет наугад одну из карточек, переворачивает ее, придумывает, кем или чем могут быть условные обозначения на его карточке, а затем рисует картинку про придуманное.

Фактически это будет картинка-история, в которую обязательно надо включить всех, кто обозначен на каточке. После того, как и вы и ребенок закончите рисование, поменяйтесь карточками и картинками и попробуйте по рисункам друг друга составить историю. Потом свои истории расскажут авторы картин. Главное – это должно быть полное и законченное произведение, наполненное сами разными деталями.

Игра **«Задом наперед»**. Для этой игры подбираются десять пар изображений, например таких: гнездо с яйцом- птичка; мальчик в постели – он же в школьной форме с портфелем; гриб маленький – гриб большой; бабушка вяжет носки –носки связаны; мальчик стриженный мальчик обросший; женщина стирает белье – белье сушится; чистый лист – на листе нарисован рисунок; мальчик едет на велосипеде-велосипед сломан; дети играют в комнате в кубики, в комнате порядок- пустая комната, игрушки разбросаны; у мальчика воздушный шар – мальчик без шара, шар в воздухе.

Взрослый объясняет ребенку: «Я беру 2 картинки и рассказываю историю». Например: « В гнезде лежало яичко- птенчик вырос и стал летать». Взрослый меняет картинки местами и говорит: «Теперь я кладу картинки задом наперед, а ты расскажи по ним другую историю». Правильная история: «Летела птичка, свила гнездышко, снесла яичко». Важно подчеркнуть противоположности происходящего: в одном случае птичка вылупляется из яйца, в другом- высиживает яйцо».

Игра **«Логический поезд».** Готовим 20 картинок одинакового размера. Каждая картинка- это вагончик. Все картинки должны быть разными. Играющим раздается равное количество картинок. Игру начинает ведущий. Он говорит: «Мы будем играть в поезд. Я кладу первую картинку – вагончик. Для того чтобы следующий положил свой вагончик, его нужно скрепить с моим вагончиком. А для этого надо подумать чем похожи картинки.

Игра **«Чего на свете не бывает?»**. Детям предлагается нарисовать то, чего на свете не бывает. А потом автор рисунка рассказывает, что он хотел нарисовать.