Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 27 «Росинка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято:  Педагогическим советом  Протокол № \_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  | Утверждаю:  Заведующий МБДОУ №27  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рыжкова О.С.  Приказ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.  №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа педагога**

**(для детей с 6 до 7 лет)**

**С.** Новопышминское, 2020

**Оглавление рабочей программы**

**Введение.**

**I. Целевой раздел**

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

1.2. Задачи образовательной деятельности с детьми седьмого годажизни

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

1.4.Значимые для разработки РП характеристики

1.4.1. Характеристика возрастных психофизических особенностей развития детей седьмого года*.*

1.4.2. Характеристика контингента детей, воспитывающихся в подготовительной к школе группе ДОО

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

2.2. Планируемые промежуточные результаты освоения рабочей программы (к 7 годам).

**II. Содержательный раздел**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Формы, способы, методы и средства реализации РП.

2.1.1 .Социально-коммуникативное развитие.

2.1.2.Познавательное развитие

2.1.3. Речевое развитие.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

2.1.5. Физическое развитие.

2.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами.

2.6. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности с детьми, имеющими особенности в развитии.

**III. Организационный раздел**

3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.

3.1.1 .Организация режима пребывания детей в группе.

3.1.2. Особенности организации режимных моментов.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.3.1. Материально - техническое обеспечение рабочей программы.

3.4. Методические материалы и средствами обучения.

3.5. Педагогическая оценка индивидуального развития детей

**IV. Дополнительный раздел РП.**  Текст краткой презентации РП.

4.1. Характеристика контингента детей, на которых ориентирована РП.

4.2. Перечень используемых программно-методических материалов.

4.3. Характеристика особенностей взаимодействия с родителями.

**Введение**

Рабочая программа по воспитанию, развитию и образованию детей 7-го года жизни – с. Новопышминское

2020-2021 учебный год.

Составители: Спиридонова Т.С., Чернышова Т.В.

В рабочей программе определены целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства по пяти направлениям развития ребёнка дошкольника (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)

Рабочая программа разработана на основе целей и задач основной общеобразовательной программы – образовательной программы МБДОУ №27. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и потребностей детей дошкольного возраста, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учётом образовательного заказа семьи.

**Основные понятия**:

**Условные обозначения**:

**%** - процент;

**дн** – дневная нагрузка;

**нн** – недельная нагрузка.

**Сокращения**:

ДОО — дошкольная образовательная организация.

ДОУ — дошкольное образовательное учреждение.

ООП — основная образовательная программа.

УМК — учебно-методический комплекс.

ФГОС — федеральный государственный образовательный стандарт.

ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

**Структура рабочей программы**

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Каждый из основных разделов включает обязательную часть (60%) это программа «От рождения до школы» и часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%), парциальная программа «Мы живём на Урале» в которой отражаются специфика организации и приоритетные направления работы. ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный). Система оценивания качества реализации программы направлена на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

**I. Целевой раздел**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образовательного учреждения и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста.

**Нормативные основания разработки Программы:**

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 29.05.2013 г., регистрационный № 28564)

**Содержание Программы разработано с учетом:**

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой *(Соответствует ФГОС ДО, 2015 г.)* - обязательная часть РП;

- парциальной образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» / Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – часть РП, формируемая участниками образовательных отношений.

**1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

**Цель основной общеобразовательной программы дошкольного образования:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, повышения социального статуса, всестороннего развития в адекватных его возрасту детских видах деятельности, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2) обеспечить равные возможности полноценного развития каждого ребёнка;

3) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Приоритет Программы** — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

В Программе на первый план выдвигается **развивающая функция** образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях **гуманно-личностного отношения** к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.) Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности**  **Программы** | **Задачи** |
| Направленность на нравственное воспитание,  поддержку традиционных ценностей | Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений;  воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру. |
| Нацеленность  на дальнейшее образование | Развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. |
| Направленность на сохранение  и укрепление здоровья детей | Забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности. |
| Направленность на учет  индивидуальных особенностей ребенка | Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.). |

* 1. **Задачи образовательной деятельности с детьми.**

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

* укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
* целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
* обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс
* социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
* развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
* пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
* органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
* приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
* приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Задачи воспитания и развития детей седьмого года жизни**

1.Укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.

1. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру (социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.

3. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.

4. Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, неуклонно расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъектный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах детской деятельности (в играх, изобразительной, театральной, музыкальной, речевой, коммуникативной деятельности) в соответствии с интересами и склонностями дошкольников.

5. Обогащать эстетические чувства и впечатления детей, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.

**1.3 Принципы и подходы к формированию программы**

Программа разработана в соответствии с возрастным, культурно-историческим, личностным, культурологическим и деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

*Культурно-исторический* подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).

*Личностный* подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. В *андрагогической* образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

*Культурологический* подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Центральной категорией *деятельностного* подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

***Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы*** *разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова и др.*

*Основоположник* ***культурно-исторического подхода*** *Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Согласно теории Л.С. Выготского, развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.*

***Системно-деятельностный подход*** *вырос из культурно-исторической теории Л.С. Выготского. Суть этого подхода заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).*

***Принципы формирования программы:***

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости;
* принцип полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* принцип учета специфики дошкольного образования, предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
* принцип возрастной адекватности форм работы с детьми и приоритетности ведущего вида деятельности – игры;
* принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**1.4 Значимые для разработки РП характеристики**

**1.4.1 Возрастные особенности психофизического развития детей**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а

как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается

их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками

образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного

сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер

обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.4.2 Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей**

**воспитывающихся в подготовительной к школе группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Сфера развития детей, виды деятельности* | *Особенности развития контингента детей* | |
| Возрастные особенности контингента детей | Индивидуальные особенности контингента детей |
| ***(Старший дошкольный возраст 6 -7 года)***  *К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.*  *Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием;*  *совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией. Речь становится предметом активности детей.* | | |
| *Физическое развитие*  *(здоровье, физические качества)* | У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.  Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является  существенным показателем достижений ребенка. | *Статистические данные:*  *26 детей, из них 13 - девочек*  *13- мальчиков*  - группа здоровья  1 – человек  2 – человек  3 – человек  4 –  - часто болеющие – 0  - избыточный вес – 0  - нарушение осанки – 0  - нарушение зрения – 0  *Диагностические данные:*  Сформированность двигательных умений и навыков по возрасту  ходьба –  бег –  ползанье, лазанье –  упражнения в равновесии –  прыжки –  катание, бросание, метание –  ЗОЖ  внешний вид –  мытье рук по мере загрязнения –  пользование предметами личной гигиены –  навыки приема пищи –  КБЖ  знание правил личной безопасности – 85%  соблюдение правил личной безопасности – |
| *Познавательное, речевое, развитие* | Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие. Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных видах деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка. Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. Происходит  интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированное внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка. Продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. | *Развитие речи:*  - связная речь –  - звуковая культура речи –  - грамматический строй речи –  *РЭМП:*  - количество –  - величина –  - форма –  - ориентировка в пространстве –  *Ознакомление с окружающим:*  - предметное окружение –  - явления общественной жизни –  - природное окружение –  *Психические процессы:*  - внимание –  - память –  - мышление –  - воображение –  - мелкая моторика –  - усидчивость – |
| *Социально-коммуникативное* | Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация. | *Игра:*  - сюжетно-ролевая –  - подвижная –  - дидактическая –  *Общение:*  - коммуникативные навыки –  - соблюдение правил этикета –  - соблюдение моральных норм –  *Труд:*  - самообслуживание – |
| *Художественно-эстетическое* | В продуктивных деятельностях  (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое. | *Изобразительная деятельность:*  - рисование –  - лепка –  - знакомство с искусством –  *Конструирование:*  - из строительного материала –  *Музыкальное воспитание:*  - слушание –  - пение –  - музыкально-ритмические движения – |

**2. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

2.1 ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам):***

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2.2. Планируемые промежуточные результаты освоения рабочей программы (к 7 годам).**

**Мониторинг освоения содержания образовательной программы**

Группа детского сада\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения мониторинга\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основная часть | | | | | | | | | | | |
| Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям | | | | | | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | **Социально-коммуникативное развитие** | | **Познавательное развитие** | | **Речевое развитие** | | **Художественно-эстетическое развитие** | | **Итоговый результат** | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Мониторинг детского развития**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основная часть | | | | | | | | | | | | | |
| Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | **Любознательность, активность** | | **Эмоциональность, отзывчивость** | | **Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми** | | **Способность управлять своим поведением и планировать действия** | | **Овладение необходимыми умениями и навыками** | | **Итоговый результат** | |
| начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**II. Содержательный раздел**

**2.1 Содержание, формы, способы, методы и средства**

**образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей**

Конкретное содержание каждой образовательной области определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами РП и реализуется в различных видах деятельности как сквозном механизме развития ребёнка:

***игровая****,* включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

***восприятие художественной литературы и фольклора***,

***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице),

***конструировани****е* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,                   ***изобразительная***(рисование, лепка, аппликация),

***музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

***двигательная***(овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующий аспект образовательной среды для детей дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Виды интеграции**

**образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основания интеграции** | |
| ***По задачам и содержанию образовательной деятельности*** | ***По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*** |
| ***«Физическое развитие»*** (развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и  взрослыми; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).  ***«Познавательное развитие»*** (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире) | ***«Физическое развитие»*** (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие).  ***«Познавательное развитие»*** (использование дидактических игр как средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие)  ***«Речевое развитие»*** (речевое сопровождение процесса познания социальной действительности; использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире);  ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие) |

**Направления и задачи образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»***

|  |
| --- |
| 1. **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** |
| Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг  другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.  Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать  положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.  Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |
| 1. **Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** |
| **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка  к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).  **Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). |
| **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** |
| **Культурно-гигиенические навыки**. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  **Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  **Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей,  цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными  со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| **4.Формирование основ безопасности** |
| **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими,  запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила  дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

**Формы, методы, способы реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях*** | ***Совместная деятельность в режимных моментах*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | |
| Беседы, обучение, чтение художественной литературы, экскурсии, видеоинформация  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, татрализация  игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)  Тематические досуги, театрализованная деятельность, игры – поручения и т.д.  Трудовая деятельность. | Дидактические игры,  сюжетно ролевые игры,  самообслуживание, театрализованная деятельность, трудовая деятельность;  творчество, конструирование |
| **2. Ребенок в семье и сообществе.** | | |
| Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок: в детском саду, на прогулке , во время  режимных моментов  Беседы, формирование навыков, чтение художественной литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Подгрупповая и индивидуальная работа (учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение).  создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения | сюжетно ролевые игры,  (выстраивает отношение к себе и другим)  Развитие самостоятельности, включая две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).  Дидактические игры,  самообслуживание |
| **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | | |
| Решение проблемных ситуаций,  игровая деятельность, продуктивная  Выполнять поручения, наблюдать, учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными  объектами, в том числе с растениями; | Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;  изменять или конструировать игровое пространство в соответствии  с возникающими игровыми ситуациями;  быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. | Дидактические игры,  сюжетно ролевые игры,  подвижные игры  (может себя занять интересным, любимым делом, возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.) |
| **4. Формирование основ безопасности** | | |
| Решение проблемных ситуаций  Обсуждение,  рассматривание  обыгрывание, опытно- экспериментальная деятельность, общественно полезный труд. | Учебная эвакуация Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  игры – ситуации  отработка, закрепление навыков, умений. Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание. | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  игры – ситуации, игры- разминки, игры задания.  катание на самокате, велосипеде, санках… |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по реализации**

**задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газет, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
10. Повышение правовой культуры родителей.
11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
13. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

***Виды интеграции***

***образовательной области «Познавательное развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Основания интеграции** | |
| ***По задачам и содержанию образовательной деятельности*** | ***По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*** |
| ***«Физическое развитие»*** (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх физических упражнениях).  ***«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»*** (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).  ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства) | ***«Физическое развитие»*** *(*использование *подвижных* игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие).  ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие;  ***«Речевое развитие»*** (речевое сопровождение процесса познания окружающей действительности и познавательно-исследовательской деятельности; использование художественных произведений для формирования целостной картины мира). |

**Направление и задачи образовательной деятельности *«Познавательное развитие»***

|  |
| --- |
| 1. **Формирование элементарных математических представлений** |
| **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки  количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.  Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).  Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения.  Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.  Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.  **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинны и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  **Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху,  внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные  обозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления  о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.  Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).  Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |
| 1. **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** |
| **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов  (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.  **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания  цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.  **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.  **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| 1. **Ознакомление с предметным окружением** |
| Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначениями. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размер, цвет), устанавливать простейшие связи между строением и функцией. Понимать что отсутствие какой то части нарушает предмет, возможность его использования.  Расширить представление детей о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина, резина, и т. д.) Способность способами обследования предметов, включая простейшие опыты (Тонет-не тонет, рвётся- не рвётся, т. д.). Группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда-одежда) хорошо знакомые предметы. |
| 1. **Ознакомление с социальным миром** |
| Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и  уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. |
| 1. **Ознакомление с миром природы** |
| Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пре-  смыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней,  град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).  Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.  **Сезонные наблюдения**  **Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).  Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).  Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.  **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени  или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному  женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.  Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».  Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).  Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. |

**Формы, методы, способы реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях*** | ***Совместная деятельность в режимных моментах*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| **1. Формирование элементарных математических представлений** | | |
| Игры-загадки, игры – задания, математические игры, игровые занятия, игровая деятельность (игры в парах, подвижные игры). Счёт, сравнение… | Моделирование  экспериментирование  Интегрированная деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные) | Дидактические игры,  моделирование  экспериментирование, конструктивная деятельность |
| **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | | |
| Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Поиск информации в литературе. Реализация проектов. Дидактические игры. Игры-загадки. Проблемные ситуации. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игры экспериментирования | Коллекционирование.  Создание мини-музеев игры-загадки. | Дидактические игры.  Игры с конструктором  Моделирование, подчиняться правилам в групповых играх, игры - соревнования |
| **3. Ознакомление с предметным окружением** | | |
| Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Поиск информации в литературе. Реализация проектов. Коллекционирование. Создание мини-музеев. Дидактические игры. Игры-загадки. Игры с конструктором. Проблемные ситуации. Поручения. Дежурства. | Поручения.  Дежурства.  Расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии;  организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, | математические игры, моделирование и экспериментирование,  трудовая деятельность в уголке природы, рассматривание книг, создание мини-музеев;  игры с песком, водой, камнями, глиной… |
| **4. Ознакомление социальным миром** | | |
| Беседы, чтение познавательной и художественной литературы, наблюдения с обсуждением | Вовлечение в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.  Поручения. | продуктивная деятельность,  беседы –рассуждения  выполнение поручений |
| **5. Ознакомление с миром природы** | | |
| Сезонные наблюдения  Ознакомление с доступными явлениями  Чтение художественной литературы  Беседы –рассуждения, рассматривание, наблюдение | Рассматривание,  Наблюдение,  Вовлечение в разные виды деятельности (конструирование, экспериментирование, опыты | продуктивная деятельность,  игры с предметами и бросовым материалом  дидактические игры,  рассматривание, экспериментирование |

**2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

***Интеграция образовательной области «Речевое развитие»***

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» осуществляется со всеми образовательными областями способом «оречевления» всех форм образовательной деятельности и всех видов деятельности ребенка.

**Направления и задачи образовательной области *«Речевое развитие»***

|  |
| --- |
| 1. **Развитие речи** |
| **Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об-  суждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений.  **Формирование словаря**. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  **Звуковая культура речи**. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда,  потому что, если, если бы и т. д.).  **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-  логическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми  слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| **2.** **Приобщение к художественной литературе** |
| Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к по-  этическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

**Формы, методы, способы реализации задач образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях*** | ***Совместная деятельность в режимных моментах*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| **1. Развитие речи** | | |
| -взаимодействие с логопедом  - Артикуляционная гимнастика  - речевые игры, игровые занятия, игровая деятельность (игры в парах, подвижные игры)  - Игры-поручения.  -Чтение, составление рассказов по картинам,  ‑ Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. | Составление рассказов по плану и образцу, ситуативный разговор,  Дидактические игры,  Пальчиковые игры, рассматривание, обсуждение,  Физкультминутки, прогулка, прием пищи.  Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации. | -составление рассказов по плану и образцу,  - Дидактические игры,  - Рассматривание книг с иллюстрациями, рассматривание сюжетных картинок, игрушек,  - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| **2. Приобщение к художественной литературе** | | |
| - Артикуляционная гимнастика  - Беседа, чтение, составление рассказов по картинам,  - Обогащение словаря, вопрос –ответ,  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек,  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сценарии активизирующего общения. | - Беседа,  - Дидактические игры,  - Пальчиковые игры,  -рассматривание, обсуждение  - Обогащение словаря  вопрос –ответ,  - игры с предметами и сюжетными игрушками,  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, Образцы коммуникативных кодов взрослого, досуги | Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка.  Дидактические игры,  Рассматривание книг с иллюстрациями, рассматривание сюжетных картинок  Рассматривание книг с иллюстрациями  Дидактические игры  Театрализованные игры  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры  Беседы- обсуждения |

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

***Виды интеграции***

***образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Основания интеграции** | |
| ***По задачам и содержанию образовательной деятельности*** | ***По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*** |
| ***«Физическое развитие»*** (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).  ***«Социально-коммуникативное развитие»*** (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).  ***«Познавательное развитие»*** (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, музыки, творчества). | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной и музыкальной деятельности детей  ***«Речевое развитие»***  (использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие») |

**Направления и задачи образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»***

|  |
| --- |
| 1. **Приобщение к искусству** |
| Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец,  кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин  («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина,  Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые  дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки,аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края;  любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности пособственному желанию и под руководством взрослого. |
| 1. **Изобразительная деятельность** |
| Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность  доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой  деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать пред- меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность  замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),  оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;  чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно- мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,  развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний  план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать  умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового  решения.  Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной фор- мы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на  основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения  человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные  композиции.  **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции  из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,  сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  **Художественный труд**: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.  Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |
| 1. **Конструктивно-модельная деятельность** |
| Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг  другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз- ведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой  (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разно- образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого  крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская  площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт- массовых конструкторах). |
| 1. **Музыкальная деятельность** |
| Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина- мический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание  и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, ис-  пользуя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |

**Формы, методы, способы реализации задач образовательной области « Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях*** | ***Совместная деятельность в режимных моментах*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| **1. Приобщение к искусству** | | |
| Слушание литературных и музыкальных произведений  Знакомить со средствами выразительности(цвет, звук, форма, жесты) | Дидактические игры,  Игры на музыкальных инструментах  Слушание, пение  Инсценирование. | Пение, рассматривание, игры на музыкальных инструментах.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. |
| **2. Изобразительная деятельность** | | |
| - Беседы, игровые занятия, игровая деятельность  - Продуктивная деятельность  - Рассматривание  - Пение, слушание  - Наблюдения по ситуации  - Занимательные показы  - Наблюдения по ситуации | - Беседа,  - Дидактические игры,  - Пальчиковые игры, рассматривание, обсуждение  - Индивидуальная работа с детьми  - Игровое упражнение  -Проблемная ситуация  -Творческие выставки  -Изготовление декораций, подарков, предметов для игр  -Экспериментирование  -Проектная деятельность  Тематические досуги  -Консультации  -Создание коллекций | Дидактические игры,  Продуктивная деятельность  (рисование, лепка, аппликация)  рассматривание |
| **3.Конструктивно-модельная деятельность** | | |
| -Анализ построек,  -Конструктивные умения,  -Игры со строительным материалом по показу,  - решение проблемных ситуаций | Конструирование, анализ, обыгрывание  Проблемная ситуация | Собственный замысел  Ролевая игра  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| **4. Музыкальная деятельность** | | |
| - Музыкальные занятия,  - Слушание,  - Пение  - Песенное творчество  - Музыкально-ритмические движения  - Танцевально-игровое творчество  - Игры на музыкальных инструментах рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Пение  Песенное творчество  Музыкально-ритмические движения  Танцевально-игровое творчество  Игры на музыкальных инструментах  Использование музыки в режимных моментах Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Пение  Песенное творчество  Музыкально-ритмические движения  Танцевально-игровое творчество  Игры на музыкальных инструментах Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты |

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

***Виды интеграция***

***образовательной области «Физическое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Основания интеграции** | |
| ***По задачам и содержанию образовательной деятельности*** | ***По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*** |
| ***«Социально-коммуникативное развитие»*** (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой;  ***«Речевое развитие»*** (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)  ***«Познавательное развитие»*** (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности), формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).  ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей). | ***«Речевое развитие»*** (речевое сопровождение всех видов двигательной активности детей, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни).  ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (использование музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности). |

**Направления и задачи образовательной области *«Физическое развитие»***

|  |
| --- |
| 1. **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** |
| Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Закреплять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Развивать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.  Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на  зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.  Развивать умения ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя  ногами.  Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.  Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).  Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.) |
| 1. **Физическая культура** |
| Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Формировать умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.  Добиваться активного движения кисти руки при броске.  Закреплять умение перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.  Развивать умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.  Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  Развивать умение самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

**Формы, методы, способы реализации задач образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях*** | | ***Совместная деятельность в режимных моментах*** | ***Самостоятельная деятельность*** | |
| **1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | | | | |
| Беседы,  игровые занятия,  игровая деятельность  Игры-поручения.  Чтение,  составление рассказов по картинам | Дидактические игры,  Пальчиковые игры, рассматривание, обсуждение  Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья | | | Подвижные игры, спортивные  Дидактические игры,  Рассматривание книг с иллюстрациями, рассматривание сюжетных картинок  Игры –соревнования |
| **2. Физическая культура** | | | | |
| Обучающие игры,  Упражнения,  Беседа  Чтение,  Физкультминутки,  занятия | Игровые упражнения самомассаж,  хождение по массажным дорожкам,  релаксация,  подвижные игры  гимнастика,  индивидуальная работа по развитию движений,  Подвижная игра большой и малой подвижности Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения | | | упражнения  использование спортивного инвентаря  хождение по массажным дорожкам,  подвижные игры  катание на самокате, велосипеде  игры -эстафеты |

**Модель двигательного режима**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы двигательной деятельности** | **Особенности организации** |
| **1.** | ***Физкультурно-оздоровительные занятия*** | |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно в зале или на открытом воздухе (8-10 минут) |
| 1.2 | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз) | Ежедневно  во время перерыва между периодами ООД (10 минут) |
| 1.3 | Физкультминутка | Ежедневно  в середине времени, отведенного на ООД |
| 1.4 | Подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе | Ежедневно  во время прогулки в первой  и второй половине дня |
| 1.5 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно  во время прогулки |
| 1.6 | Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений) в сочетании с воздушными ваннами, умыванием прохладной водой | Ежедневно  по мере пробуждения и подъема детей |
| 1.7 | Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами | Ежедневно  после дневного сна |
| **2.** | ***Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей*** | |
| 2.1 | ООД по физическому развитию  (Дозированный бег, подвижные игры, спортивные игры, спортивные упражнения) | 3 раза в неделю,  одно из занятий на открытом воздухе |
| 2.2 | ООД по музыкальному развитию | 2 раза в неделю |
| **3.** | ***Самостоятельная двигательная деятельность детей*** | |
|  | Ежедневно в помещении и на открытом воздухе | |
| **4.** | ***Физкультурно-массовые мероприятия*** | |
| 4.1 | Неделя здоровья (каникулы) | 1 раз в год (январь) |
| 4.2 | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц |
| 4.3 | Физкультурно-спортивный праздник | 2 раза в год |
| **5.** | ***Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи*** | |
| 5.1 | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях. | В течение года |

***Система закаливающих мероприятий***

Закаливание детей включает систему мероприятий:

* элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
* специальные меры закаливания: водные, воздушные, солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом наличия условий в дошкольном учреждении, со строгим соблюдением рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Закаливание выполняется при соблюдении принципов: постепенность, последовательность, систематичность, комплексность, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, положительное отношение детей к закаливающим мероприятиям.

При организации закаливания учитываются основные требования:

* создание позитивного эмоционального настроя;
* учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
* проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;
* использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности;
* соблюдение постепенности и увеличение силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменятся в зависимости от сезона и погоды);
* соблюдение методики выбранного вида закаливания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы закаливания** | **Периодичность** |
| 1 | Утренний прием на воздухе | Летний период |
| 2 | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| 3 | ООД по физическому развитию на открытом воздухе в холодное время года  НОД по физическому развитию на открытом воздухе в теплое время года | 1 раз в неделю  3 раза в неделю |
| 4 | Облегченная одежда при комфортной температуре в помещении | Ежедневно |
| 5 | Одежда по сезону на прогулках | Ежедневно |
| 6 | Прогулка на свежем воздухе | Ежедневно |
| 7 | Воздушные ванны после сна | Ежедневно |
| 8 | Воздушные ванны | Июнь-июль |
| 9 | Режим проветривания помещения | Ежедневно |
| 10 | Температурно-воздушный режим | Ежедневно |
| 11 | Дневной сон с открытой фрамугой | По погоде |
| 12 | Сон без маек | В тёплое время |
| 13 | Дыхательная гимнастика | Ежедневно |
| 14 | Полоскание зева кипяченой охлажденной водой | Ежедневно |
| 15 | Умывание рук, лица прохладной водой | Ежедневно  после приема пищи,  после прогулки, после сна |
| 16 | Игры с водой | Июнь-август |
| 17 | Дозированные солнечные ванны | Июнь-август |
| 18 | Контрастное босохождение (дорожка здоровья) на прогулке | Июнь-август |
| 19 | Игровой массаж после сна | Ежедневно |
| 20 | «Ленивая гимнастика» после сна | Ежедневно |
| 21 | Ходьба по корригирующим дорожкам | Ежедневно |

**Формы и методы оздоровления детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы и методы** | **Содержание** |
| 1 | Обеспечение здорового ритма жизни | * щадящий режим (адаптационный период) * гибкий режим * организация микроклимата психологического комфорта в группе |
| 2 | Физические упражнения | * утренняя гимнастика * корригирующая гимнастика * физкультурно-оздоровительные занятия * подвижные игры * спортивные игры * занятия в спортивных секциях, кружках |
| 3 | Гигиенические и водные процедуры | * Умывание * Игры с водой |
| 4 | Световоздушные ванны | * Проветривание помещений * Сон при открытых фрамугах * Прогулка на свежем воздухе * Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха * Увлажнение воздуха |
| 5 | Активный отдых | * Развлечения, праздники * Неделя здоровья * Каникулы |
| 6 | Диетотерапия | * Рациональное питание * Индивидуальное питание (по показаниям врача) |
| 7 | Свето- и цветотерапия | * Обеспечение светового режима * Световое и цветовое сопровождение среды |
| 8 | Закаливание | * Сон без маек * Умывание прохладной водой * Босохождение |
| 9 | Стимулирующая терапия | * Витаминизация третьего блюда * Второй завтрак (соки, фрукты) |
| 10 | Музыкотерапия | * Музыкальное сопровождение режимных моментов |
| 11 | Пропаганда здорового образа жизни | * Консультации, беседы, информационные листы |

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Система закаливания

Система двигательной деятельности - система психологической поддержки

Создание условий для двигательной активности детей

Организация рационального питания

Диагностика уровня физического развития

-диагностика уровня физического развития.

-диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники.

- диагностика физической подготовленности к обучению в школе.

- гибкий режим.

- Занятия по подгруппам.

- создание условий (оборудование, спортивный уголок, спортинветарь)

- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна.

- двигательная активность.

- утренняя гимнастика.

- приём детей на улице в тёплое время года.

- Физкультурные занятия.

- музыкальные занятия.

- двигательная активность на прогулке.

- физкультура на улице.

- подвижные игры.

- динамические паузы на занятиях.

- гимнастика после дневного сна.

- физкультурные досуги, забавы, игры.

- спортивно-ритмическая гимнастика.

- игры, хороводы, игровые упражнения.

- оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы.

- утренний приём на воздухе в тёплое время года.

- облегчённая форма одежды.

- ходьба босиком в спальне до и после сна.

- одностороннее проветривание во время сна (+17, +19)

- воздушные ванны. - Обширное умывание.

-Полоскание рта.

-Кислородные коктейли

- организация второго завтрака (соки, фрукты)

- введение овощей и фруктов в обед и полдник.

- строгое выполнение натуральных норм питания.

- замена продуктов для детей аллергиков.

- соблюдение питьевого режима.

- гигиена приёма питания.

- индивидуальный подход к детям во время приёма пищи.

- правильность расстановки мебели

Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия

Лечебно-профилактические мероприятия

витаминизация

Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия, оксолиновая мазь)

Профилактические прививки

Оздоровительные мероприятия

Упражнения для профилактики плоскостопия

Оздоровительный массаж

Обучение самомассажу

Упражнения для формирования и коррекции осанки

Разные виды закаливания

Кислородные коктейли

Дыхательная гимнастика

Упражнения по охране зрения

**2.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Вариативная часть образовательной программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Парциальная программа «Мы живём на Урале» разработана с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования как вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) основной образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми (рабочей программы, как компонента основной образовательной программы, разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно), так и для родителей детей дошкольного возраста, в том числе, воспитывающих детей в форме семейного образования.

Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста не противоречит целям и задачам Программы «От рождения до школы» и соответствуют ФГОС.

В образовательной программе:

* определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;

- представлено содержание программы, направленное на обеспечение развития личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической самоценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут форми­роваться целенаправленно средствами вхождения ребенка в культуру;

* описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;
* определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;
* определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста;
* определены требования, предъявляемые к взрослому, ориентированному на учет специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

В подготовительной к школе группе на начало учебного года 27 детей, из них: 11 мальчиков и 16 девочек. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

Демографические особенности:

анализ социального статуса семей: в группе воспитываются дети из полных - 25  семей,  неполные – 2 семьи, многодетные - 11 семей.

Образование родителей:

среднее профессиональным образование - 43 человек,

высшее образование - 9

Климатические особенности:         при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.; Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности;

2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).  Основными чертами климата являются: резкий перепад температуры.

Национально – культурные особенности: этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в нашем селе и близлежащих деревнях.

Реализация  регионального  компонента  осуществляется  через  знакомство  с  национально-культурными особенностями семьи, села Новопышминского, города Сухой Лог, знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей: «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие; «Физическое развитие» (игры народов).

У дошкольников формируются духовные ценности: интерес к изучению культуры своей семьи; любовь к родному селу, краю; воспитываются патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей Родины. Это является одним из значимых направлений развития образования дошкольников.

        Природное, культурно-историческое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам  адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно - нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

***Содержание и средства реализации образовательных областей***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.  Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.  Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.  Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.  Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. |
| ***Средства*** | ***Игры народов Среднего Урала:***  *Русские* – «У медведя во бору», «Гуси лебеди», «Классы», «Прятки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «Фанты».  *Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».  *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».  *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».  *Марийские* - «Биляша», «Катание мяча».  *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».  *Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».  ***Спортивные игры:***  «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.  ***Целевые прогулки, экскурсии*** по территории детского сада , по селу обеспе­чивают необходимую двигательную активность и способствует со­хранению и укреплению здоровья ребенка.  Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты. |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родное село. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном селе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения сельчанина.  Название села.У родного села есть свое название, оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построено село.  Жизнь горожан сельчан.Село выполняло раньше и выполняет в настоящем разные функ­ции, у каждого села есть свои главные функции. О функциях села рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного села и жизни сельчан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, пи­сателях, художниках. В селе трудятся родители.  Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают тра­диции.  Символика родного села. Традиции родного села.  Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Села своего края.  Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.  На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.  Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.  Добыча полезных ископаемых.  Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.  Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях. |
| ***Средства*** | Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик села, основные функции родного села, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-обо­ронительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлече­ния).  Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказывание сюжетных исто­рий о жизни села, об архитектурных сооружениях и событиях, свя­занных с ними.  Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовы­вание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте села, Проектная деятельность, проблемные ситуации и поис­ковые вопросы. Стимулирование любознатель­ности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.  Вовлечение детей в игры-путешествия по родному селу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о селе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.  Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использо­ванием в сельской среде: игры с флюгером, создание венков, иссле­дование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов сельской среды: венков славы, изображе­ний ветвей деревьев, флюгеров.  Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной дея­тельности.  Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного села (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).  Организация участия детей в жизни родного села: в его тради­циях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовле­ченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для вете­ранов, участие в социальной, природоохранной акции.  Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопре­зентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.  Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художествен­ной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие пред­ставления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.  Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросо­вого» материала?»).  Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые про­цессы в игровой сюжет.  Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.  Сказы П.П. Бажова.  Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в селе.  Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в селе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение села к праздникам и прочее.  Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций,связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности. |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | |
| ***Содержание*** | История Урала.  Географическое расположение своего края, села. Уральские горы.  Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.  «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.  Горнозаводской Урал.История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железоделательного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).  *Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).  Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.  «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.  «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.  Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.  «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.  Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.  Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.  Климатические особенности Среднего Урала.  Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).  Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.  Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. |
| ***Средства*** | Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.  *Путешествие по карте.*Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала).Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.  Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)  «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.  ***Путешествие по «реке времени».*** Занятия-исследования.  *Мой край.*Человек пришел на Урал.«Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.  Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.  Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».  *Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.  Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.  Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.  Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.  Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).  Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.  Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, отображающих основные функ­ции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.  Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.  Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисо­вывание и размещение архитектурных сооружений на детализирован­ной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).  Проблемные ситуации и по­исковые вопросы, стимулирующие проявления любознатель­ности детей, самостоятельный поиск информации (найти интерес­ный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предполо­жений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.  Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся инфор­мации.  Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков.  Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.  Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. |
| ***Средства*** | Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.  *Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической про­блематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятель­ности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.  Условия для формирования у ребенка умения общать­ся и организовывать разные виды деятельности с детьми другой на­циональности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.  Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых со­бытиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социаль­ные акции и прочее |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Народные промыслы и ремесла Урала. *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.  «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.  Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.  «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.  «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.  Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.  Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.  Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.  Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.  Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.  Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.  Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.  Выставка народно-прикладного искусства.  ***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).  Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.  Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.  Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).  Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;  Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.  Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.  Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.  Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.  Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.  Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.  Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др***.*** |
| ***Средства*** | Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.  Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.  Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.  Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.  Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.  ***Музыкальные произведения:***  *Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».  *Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».  *Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадриль.  ***Слушание музыки***  Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.  Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.  Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.  Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.  Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,  «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.  Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.  Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.  ***Пение***  Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.  Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.  Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.  Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.  ***Русское народное творчество***  «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. - 208 стр.  Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздникамиспособствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей  Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.  Чтение стихов о родном городе, Урале.  Знакомство детей с устным народным творчеством.  Сравнительный анализ произведений народ­ного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценнос­тей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).  ***Произведения художественной литературы для чтения:***  Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».  Балдина Т. «Рябина».  Барадулин В.А. «Уральский букет».  Бедник Н. «Цветы на подносе».  Геппель Т. «Венок».  Гете И. «Цветы».  Лепихина Т. «Волшебное зеркало».  Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».  Мей Л. «В низенькой светелке».  ***Сказки народов Урала.***  *Русские сказки Урала:*  *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».  *Сказки про детей -* «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».  *Сказки про животных -* «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».  *Башкирские сказки –* «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».  *Удмуртские сказки -* «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки -* «Гульчечек», «Три дочери».  *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».  *Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».  ***Легенды и мифы.***  *Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».  *Марийские -* «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».  *Удмуртские:* «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».  ***Уральские писатели детям.***  Никонов Н. «Сказки леса».  Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».  Солодухин В. «Цветы».  Федотов Г. «Узоры разнотравья». |

**Отражение  Регионального компонента  в развивающей предметно- пространственной среде группы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Цели и задачи** | **Содержание работы** |
| Физическое развитие | Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья средствами народных подвижных игр, организации активного отдыха совместно со взрослыми. | Народные подвижные игры области, спортивные игры, экскурсии в природу, пешие прогулки за пределы детского сада. |
| Познавательное развитие | Развитие у детей познавательного интереса к достопримечательностям и истории родного края. Расширять кругозор детей, создавать условия для формирования представлений об окружающем мире. | Ознакомление с трудом взрослых, с историческими фактами, памятниками и достопримечательностям города и области. Ознакомление с архитектурными объектами: историческими памятниками, особняками, храмами, с современными зданиями. Рассматривание иллюстрации, фотографий. Познавательные занятия на базе городского краеведческого музея, «В гостях у сказки». Климатические условия, растения и животные родного края (циклы занятий). Знакомство с устным народным творчеством, с фольклором. |
| Речевое развитие | Формировать устойчивый интерес к творчеству. Знакомить с жизнью и творчеством уральских писателей, развивать устную речь и активизировать словарь. | Знакомство с творчеством поэтов и писателей Урала, декоративно – прикладного искусства. |
| Социально-коммуникативное развитие | Развитие первоначальных представлений социального характера. Способствовать развитию игровой деятельности  используя краеведческий материал. Развитие патриотических чувств, любви к родному краю гражданской принадлежности. Формирование положительного, ценностного отношения к собственному труду, труду мастеров  и его результатам.  Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (на воде, в лесу, на дороге). | Дидактические игры . Народные игры, сюжетно-ролевые. Циклы занятий на базе мини-музея, Знакомство с ремеслами и промыслами края. |
| Художественно-эстетическое  развитие | Развивать культуру ребенка как основу любви к Родине в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам родного края. Формировать навыки самостоятельного изобразительного творчества на основе познания региональных особенностей декоративно-прикладного искусства, дать знания о том, какими материалами, инструментами в прошлом пользовались и ныне пользуются мастера. | Беседы  о народных промыслах Уральского региона: уральская роспись по дереву, бересте, металлург производство, уральского фарфора. Изготовление детьми поделок по образцу из разных материалов. Дидактические игры «Собери картинку», «Найди лишнее». Создание уголка по ознакомлению с родным краем  в группе, оформление альбомов, подбор иллюстраций |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Для того чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Практика ребёнка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Короткова Н.А. следующим образом определяет культурные практики:

- это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми;

- это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Таким образом, культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивающие его активную и продуктивную образовательную деятельность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурные единицы (образовательные области) | Дошкольный возраст | |
| Виды деятельности | формы деятельности |
| СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | игровая деятельность  коммуникативная деятельность  самообслуживание и элементарный бытовой труд | сюжетно-ролевая игра, игры с правилами и другие виды игр:  - сюжетные игры (сюжетно - отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);  - дидактические игры;  - ими­тационно-образные игры;  - настольно-печатные игры;  - мини-музеи, выставки;  - детское портфолио;  - акции(природоохранные, социальные)\*;  - игры-путешествия по родному селу\*;  - беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи, традициях села, родного края\*;  **-** хозяйственно-бытовой труд;  - выполнение поручений и дежурство;  - наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;  - участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада; |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | Познавательно-исследовательская деятельность  конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал | - наблюдение;  - игры-экспериментирования;  - игры-истории;  - игры-путешествия;  - проблемные ситуации и поис­ковые вопросы;  - создание коллекций;  - увлекательные конкурсы;  - игровые познавательные ситуации;  - ситуационные задачи;  - просмотр видеофрагментов;  - целевые прогулки, экскурсии\*;  - просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых\*;  - работа с календарем природы\*;  - плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей;  - создание поделок из природного материала;  - создание построек из строительного материала**,** из деталей конструкторов, из крупно-габаритных модулей |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | восприятие художественной литературы и фольклора | - чтение детской художествен­ной литературы,  - сочинения загадок, сказок;  -проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;  - словесные игры;  - речевые игры;  - игры со звуком, словом;  - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;  - расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;  - речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.  - игры с рифмой;  - инсценирование литературных  произведений;  - чтение произведений народного фольклора\*; |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)  музыкальная деятельность | - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;   * составление коллажей; * изготовление простых сувениров;   - декоративно-прикладное творчество;  - экспериментирование с изобразительными материалами;  - изготовление игрушек-самоделок, поделок в русле народных традиций\*;  - пение, слушание;  - музыкально-дидактические игры и музыкально-двига­тельные игры;   * игры на детских музыкальных инструментах;   - праздники, развлечения;  - музыкально-творческие игры-импровизации;  - хороводы, народные танцы;  - театрализованные музыкальные игры;  - игры с пением;  - ритмические игры;  - разучивание стихов и песен о родном крае\*; |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | двигательная деятельность | - физкультминутки, динамические паузы;  - спортивные игры и упражнения;  - подвижные игры;  - хороводные народные игры;  - обсуждение стихов, пословиц, поговорок о здоро­вье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;  - тематические конкурсы, соревнования на темы укрепления здоровья;  - игры народов Среднего Урала\*\*; |

\* Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале:методические рекомендации с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102с.

\*\*Сборник «Подвижные игры народов Урала. Игры на асфальте для детей дошкольного возраста» **-** Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014г. – 70 с.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

*(по Н.А. Коротковой)*

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сферы инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
| ***Творческая инициатива*** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) | - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;  - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности |
| ***Инициатива как целеполагание и волевое усилие*** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) | - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| ***Коммуникативная инициатива*** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) | * поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;   - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях |
| ***познавательная инициатива*** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения) | - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
* обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
* создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
* при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
* не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
* обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
* привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
* побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день;
* читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
  1. **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнёрами.**

Одним из важных условий реализации ОП ДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

***Задачи:***

1. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказывать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:

* специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
* сложившиеся традиции ДОУ.

1. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
2. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о ОП ДО семьи и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.
3. Взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
4. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы взаимодействия** |
| Знакомство с семьёй | Встречи-знакомства, опросы  Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек |
| Информирование  родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационные листы о задачах на неделю.  Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).  Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток.  Информация на сайте ДОУ. Переписка по электронной почте  Дни открытых дверей.  Консультации (индивидуальные, групповые).  Родительские собрания.  Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней) |
| Педагогическое  просвещение  родителей | Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).  Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола».  Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание.  Родительские конференции.  Университет педагогических знаний.  Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги.  Краш- курсы по ПДД, ППБ  Создание библиотеки, медиатеки. |
| Совместная  деятельность | Родительские патрули.  Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников.  Конкурсы. Фестивали семейного творчества.  Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, библиотека).  Семейные объединения (клуб, студия, секция).  Участие в исследовательской и проектной деятельности. |

**2.6. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности с детьми, имеющими особенности в развитии.**

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

-  выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

-  возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

В настоящее время выделяется несколько категорий детей с нарушениями развития:

* дети с нарушениями слуха;
* дети с нарушениями зрения;
* дети с тяжелыми нарушениями речи;
* дети с задержкой психического развития;
* дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
* дети с нарушениями интеллектуального развития; дети с нарушениями развития аутистического спектра;
* дети с комплексами(сложными) нарушениями развития.

Значительную по численности группу детей составляют дети с нерезко выраженными, а следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы. Группа может быть представлена следующими вариантами:

* дети с минимальными нарушениями слуха;
* дети с минимальными нарушениями зрения;
* дети с нарушениями речи;
* дети с легкой задержкой психического развития;
* педагогически запущенные дети;
* дети-носители негативных психических состояний;
* дети с психопатоподобными формами поведения;
* дети с нарушенными формами поведения органического генеза;
* дети с психогениями;
* дети с начальным проявлением психических заболеваний;
* дети с легкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы;
* дети имеющие асинхронию созревания отдельных структур головного мозга или нарушения их функционального или органического генеза.

На данном этапе в группе сформирована подгруппа детей с нарушениями речи, которые направлены на комиссию МПМПК .После заключения комиссии будет разработана программа совместно со специалистами. Которая будет реализовываться в течении учебного года.

Цель коррекционной работы: создание условий, обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи детей, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Задачи:

1. Осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка.
2. Обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, психолога по развитии основных составляющих развития речи ребенка, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения;
3. Отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом.
4. Создать условия для творческого речевого сотрудничества с родителями.

Особенности образовательной коррекционно-развивающей деятельности разных видов

***Логопедические пятиминутки*** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Пятиминутки обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

***Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика*** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей.

Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя ***индивидуальную работу*** воспитателей с детьми, логопед рекомендует занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

***Коррекционно-развивающая работа воспитателя с детьми* в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| Форма работы с  детьми | Содержание |
| Утренняя коррекционная гимнастика | Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового  внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве |
| Дидактическая игра | Закрепление навыков и умений, полученных на коррекционных занятиях. |
| Сюжетно-ролевая игра | Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны |
| Культурно-гигиенические  навыки | Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи,  внимания, мышления. |
| Трудовая деятельность | Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. |
| Прогулка (подвижные игры) | Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в  пространстве, эмоционально-волевой сферы. |
| Коррекционная гимнастика  пробуждения | Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания.  Умение ориентироваться в пространстве |
| Индивидуальная коррекционная работа по  заданию логопеда | Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики. |
| Досуги, праздники,  театрализованная деятельность | Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование  предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики |

**Совместная деятельность ребёнка со взрослым в специально организованной среде**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Формы работы с детьми | Дни недели | | | | |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1 | Артикуляционная гимнастика | 2 раза в день | 2 раза в день | 2 раза в день | 2 раза в день | 2 раза в день |
| 2 | Пальчиковая гимнастика | + | + | + | + | + |
| 3 | Дыхательная гимнастика | + | + | + | + | + |
| 4 | Кинесиология | + |  | + | + |  |
| 5 | Аурикулярная гимнастика | + | + | + | + | + |
| 6 | Разминка для ума |  | + |  | + |  |
| 7 | Дерево успеха | + | + | + | + | + |
| 8 | Стендовая работа «Наша жизнь» - развитие связной речи | + | + | + | + | + |
| 9 | Игротека по лексическим темам | + |  |  | + |  |
| 10 | Звукоигратека | + | + | + |  |  |
| 11 | Игры на развитие мелкой моторики рук |  | + | + | + |  |
| 12 | Вечерняя игра по заданию логопеда | + | + | + | + |  |
| 13 | Фонематические минутки | + | + | + | + |  |
|  | Пересказ | + |  |  | + | + |
| 14 | Заучивание стихов, потешек, загадок | + |  |  |  | + |
| 15 | Составление рассказа | + | + | + |  | + |
| 16 | Логоритмические упражнения | + |  | + | + |  |
| 17 | Логотеатр | + | + |  |  |  |
| 18 | Логотренинг | + |  |  | + |  |
| 19 | Видеожурнал |  | + |  |  |  |
| 20 | Работа подгрупповая и индивидуальная с использованием ИКТ | + |  |  | + |  |
| 21 | LEGO-конструирование |  |  |  |  |  |

**III – Организационный**

**раздел**

**3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей**

**3.1.1. Организация режима пребывания детей в группе.**

* Режим группы 12 часов при 5-ти дневной рабочей неделе;
* В виду климатических условий сокращение времени пребывания детей на свежем воздухе в зимний период (расположение учреждения в уральском регионе);
* Соотношение обязательной части и части формируемой участниками образовательного процесса определено как 60% и 40%;
* Игровая деятельность является частью всех направлений развития;
* Учёт принципа интеграции образовательных областей в соотношения с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
* при планировании интерьера осуществляется принцип нежёсткого цетрирования, безбарьерной среды;
* включение регионального компонента в разнообразные виды детской деятельности;
* сотрудничество с социальными партнёрами;
* включение в организацию образовательного процесса каникул;
* летние каникулы (июнь – август) – реализуется часть формируемая участниками образовательного процесса;

В перспективно-тематическом планиро­вании отдается приоритет стройной системе постепенного услож­нения методов, приемов и способов развития детей внутри каждой технологии.

Образовательная деятельность осуществляется в специально организованном обучении, совместной и самостоятельной деятельности.

В группе используются разные виды непрерывной образовательной деятельности: интегрированные, комплексные, тематические, проблемно-поисковые, игровые.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **По месту проведения** | **По виду** | **По организации детского коллектива** |
| Подготовительная к школе группа | Музыкальный зал.  Группа.  Участок группы.  Спортивная площадка.  Территория детского сада  Экскурсии по месту пребывания | Тематические.  Комплексные.  Интегрированные.  Обобщающие.  Проблемно-поисковые.  Творческие. | Фронтальные.  Подгрупповые.  Индивидуальные. |

При составлении структуры организованных форм обучения были использованы рекомендации СанПиН 2.4.1. 3049 – 13:

* недельная учебная нагрузка не превышает максимально допустимого объема - 14 занятий;
* перерывы между занятиями не менее 10 минут;
* максимально допустимое количество занятий в первой половине дня не более двух;
* продолжительность занятий не превышает нормы – не более 30 минут;
* непрерывная образовательная деятельность требующая повышенной познавательной активности, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

Структура организованных форм обучения составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного учреждения.

**План непрерывной образовательной деятельности с детьми 7-го года жизни**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление развития** | **Виды деятельности** | **НН** | | **НГ** |
| **1.** | **Познавательное развитие** | Формирование целостной картины мира | 2 | | 74 |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 | | 76 |
| Познавательно- исследовательская деятельность (конструирование) | Внесено в самостоятельную и совместную деятельность в режимных моментах | | |
| **2** | **Физическое развитие** | Двигательная деятельность | 3 | | 111 |
| Формирование привычки здоровому образу жизни | Внесено в самостоятельную и совместную деятельность в режимных моментах | | |
| **3.** | **Художественно-эстетическое** | Рисование | 2 | | 75 |
| лепка | 0,5 | | 18 |
| аппликация | 0,5 | | 19 |
| музыкальное | 2 | | 74 |
| Развитие ребёнка в театрализованной деятельности | Внесено в самостоятельную и совместную деятельность в режимных моментах | | |
| **4.** | **Социально-коммуникативное** | Социализация | Внесено в самостоятельную и совместную деятельность в режимных моментах | | |
| Безопасность |
| Труд |
| **5.** | **Речевое развитие** | Коммуникативная деятельность | 1 | 38 | |
| Чтение художественной литературы и фольклора | 1 | 36 | |
| Итого по образовательному плану | | 14 | 14 | 522 | |

Ежедневная организация жизни и деятельности детей учитывает их возрастные и индивидуальные особенности и социальный заказ родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольного образовательного учреждения.

**3.1.2. Особенности организации режимных моментов.**

Большое  значение для здоровья и благополучного развития ребен­ка имеет правильная организация режимных моментов.

         К режимным моментам относятся:  
1.    Прием детей.  
2.    Утренняя гимнастика.  
3.    Подготовка к завтраку, завтрак.  
4.    Подготовка к непосредственно образовательной деятельности.  
5.    Подготовка к  1 прогулке, прогулка.  
6.    Подготовка к обеду, обед.  
7.    Организация сна детей.  
8.    Организация подъема детей и закаливающих процедур.  
9.    Подготовка к полднику, полдник.  
10.  Подготовка ко 2 прогулке, прогулка.  
11.  Подготовка к ужину, ужин.

Режимные моменты занимают большую часть времени, которое малыш проводит в детском саду. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

В эти моменты открывается возможность индивидуального общения воспитателя с малышом. Их нужно использовать для установления до­верительных отношений, укрепления эмоциональной связи с ребенком. В ходе ежедневных процедур, беседуя с ребенком, взрослый называет предметы и действия, что-то объясняет, спрашивает, отвечает на вопро­сы, рассказывает, обсуждает. Все это способствует познавательно-речевому, нравственному развитию ребенка. В процессе умывания, одевания, приема пищи ма­лыш обучается различным действиям: берет мыло и намыливает руки, открывает кран, надевает колготки, застегивает и расстегивает застежки на одежде, обуви. Постепенно ребенок учится самостоятельно умывать­ся, одеваться и пр. Участвуя вместе с воспитателем в повседневных де­лах, следуя примеру взрослых, ребенок  приобретает социальные навыки.

Организуя режимные моменты, воспитатель должен создавать до­брожелательную атмосферу сотрудничества. Следует учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка: не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосиль­ные для малыша действия, не выполнять за него то, что он может сделать сам.

**Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика**

Прием детей воспитателем может осуществляться  в группе или на участке, что необходимо заранее указать при планировании работы. Самое главное — это создать хорошее настроение, как ребенку, так и его родителям. Это обеспечивает позитивный настрой на предстоящий день и является залогом взаимопонимания и взаимодействия детского сада и семьи воспитанника.

Перед приемом детей воспитатель проветривает группу.

Во время утреннего приема необходимо обращать внимание на внешний вид детей. Конечно же, пришедшие дети должны здороваться с воспитателем и другими детьми группы, включаться в игры,  разговаривать при этом негромко, не кричать.

Воспитатель обеспечивает интересную, содержательную деятельность детей и следит, чтобы они не ссорились, не мешали друг другу. В случае если ребенок стеснителен, застенчив, не в настроении или по каким-либо другим причинам не может самостоятельно выбрать себе занятие, воспитатель должен помочь ему: подключить к играющим детям, помочь в выборе игрушек, поиграть с ребенком или дать ему какое-либо конкретное поручение.

Также воспитатель обеспечивает условия для разнообразной и интересной самостоятельной деятельности детей в группе или на участке. Для этого систематически вносит новые (или уже подзабытые) пособия, которые будут способствовать возникновению игровых или творческих замыслов у детей.

В утренний отрезок времени воспитатель проводит гимнастику с детьми. При этом воспитатель занимается вместе с детьми и, при необходимости, поправляет, корректирует выполнение упражнений детьми.

**Подготовка к завтраку, завтрак**

         Для  обеспечения  преемственности  питания  в детском саду и дома, родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

         Организация умывания перед приемом пищи проводится постепенно, небольшими группами детей. Следует напомнить детям правила поведения в умывальной комнате - дети не должны разбрызгивать воду, должны поддерживать порядок и чистоту, после мытья рук сразу же закрывать воду и ни в коем случае не оставлять краны открытыми. Необходимо обратить внимание и на действия детей — они должны закатать рукава, намыливать руки и выполнять прочие процедуры над раковиной. Дети должны знать, что пользоваться можно только своим полотенцем, а после процедуры умывания нужно аккуратно вешать его на свое место. Данные процедуры должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке, что обеспечит хорошее настроение детям во время приема пищи.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания,  начиная  со  средней  группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

При организации завтрака воспитатель обращает внимание детей на то, как накрыты столы к завтраку, дает позитивную оценку детям-дежурным. В зависимости от меню можно уточнить названия некоторых блюд. Важно отметить заботу няни и поваров о детях, в нескольких словах обозначить важность и необходимость данных профессий.

         В процессе еды воспитатель контролирует осанку детей, мотивирует, чтобы дети съели всю предложенную пищу. Однако если аппетита у ребенка нет, и он отказывается от еды, то лучше не заставлять. Насильственный прием пищи ничего хорошего не даст ни для физического, ни для психологического здоровья ребенка. Также, в процессе завтрака решаются задачи воспитания культурно-гигиенических навыков приёма пищи. Воспитатель объясняет детям, как пользоваться столовыми приборами, салфеткой, как правильно есть ( класть  пищу  в  рот  небольшими  кусочками  и  хорошо  ее  пережевывать), после окончания приема пищи полоскать рот и др.

**Игры и детские виды деятельности**

В группе воспитатель создает условия для организации детьми разных видов деятельности, а в плане отражает, для каких видов деятельности создана предметно-развивающая среда — с указанием названия и цели деятельности. При индивидуальной работе с детьми, необходимо указать и тему, и цель, с уточняющими подробностями.

**Непрерывная образовательная деятельность**

Непосредственная образовательная деятельность должна органично вытекать из тех видов деятельности, которыми были заняты дети на предыдущем этапе. Проводится НОД согласно перспективному плану, в котором указаны программное содержание и цели.

**Подготовка к прогулке, прогулка**

Прежде чем отправиться на прогулку необходимо навести порядок в группе: собрать игрушки и расставить их по местам, убрать пособия и материалы, которые использовались в непосредственной образовательной деятельности.

Перед одеванием воспитатель напоминает детям правила поведения в раздевальной комнате. В данном режимном моменте воспитатель формирует у детей навыки одевания и культуры поведения при одевании, решает широкий круг образовательных задач: название одежды и ее назначение, название деталей одежды и активизация словаря на тему «Одежда». Воспитатель обращает внимание детей на последовательность одевания, а перед выходом на прогулку на внешний вид детей. Если в процессе одевания у кого-либо проявляются очевидные ошибки, воспитатель устраняет их вместе с другими детьми группы, вызывая при этом у детей желание помочь друг другу и пресекая насмешки со стороны сверстников.

Можно использовать так называемый фронтальный метод одевания детей, когда они одновременно надевают сначала рейтузы, затем обувь, кофты, шапки и в последнюю очередь пальто (куртки). Не следует при это забывать о соблюдении последовательности и постепенности, а также – индивидуальном подходе к детям.

**3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);

- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

**Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.**

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;

- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. Педагог организует предметную среду, подбирает развивающий материал.

На основе Перечня праздников (событий) осуществляется комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

**Перечень праздников (событий)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование (тематика) праздника (события)** | **Временной период** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| **1.** | **До свидания, лето, здравствуй, детский сад!**  **День Знаний** | **сентябрь** | Фотовыставка «Как я провёл лето»  Выставка творческих работ детей «Мой любимый детский сад»  Спортивное развлечение «Знайте правила движения, как таблицу умноженья!» |
| **2.** | **Осень в гости к нам пришла…** | **Сентябрь, октябрь** | Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень мастерица»  Музыкальное развлечение «Осень, осень, в гости просим»  Выставка творческих работ «Осенние паутинки» |
| **3.** | **Я – человек!** | **октября** | Спортивное развлечение «День здоровья с доктором Пилюлькиным» |
| **4.** | **Я – житель с. Новопышминское и гражданин России** | **октября – 16ноября**  *4 ноября – День народного единства* | Фотовыставка «Я – жительс. Новопышминское !»  Конкурс знатоков «Знаешь ли ты свой город, свою страну?» |
| **5.** | **Я и моя семья** | **ноября – ноября**  *25 ноября – День матери* | Выставка детских рисунков «Нет на свете добрей милой мамочки моей»  Музыкально спортивное развлечение «Моя спортивная семья» |
| **6.** | **Новогодний серпантин** | **декабрь** | Новогодний праздник  Выставка совместного творчества детей и родителей «Змейка – символ года», «Новогоднее чудо» |
| **7.** | **Зимушка – зима** | **январь – февраль** | Выставка детского творчества «Гостья Зима»  Спортивное развлечение «Малые зимние олимпийские игры» |
| **8.** | **Будем в армии служить!** | **февраля** | Фотовыставка «Папа может всё, что угодно!»  Спортивное развлечение «Ребята вперёд! Зарница зовёт»  Музыкальное развлечение «Наша армия сильна!» |
| **9.** | **Международный женский день** | **февраль – март** | Выставка творческих работ «Всё для милой мамочки»  Фотовыставка «С милой мамочкой вдвоём»  Праздник «Для наших бабушек и мам…» | |
| **10.** | **Народная культура и традиции** | **март** | Фольклорное развлечение «Масленица удалая, наша гостьюшка дорогая»  Выставка творческих работ «Город мастеров»  Спортивное развлечение «Фестиваль народных игр» | |
| **11.** | **Книга – друг человека** | **апрель**  *2 апреля - Международный день детской книги.* | Выставка «Моя любимая книга»  День поэзии | |
| **12** | **Космическое путешествие** | **08 – 12 апреля**  *12 апреля – День космонавтики* | Выставка совместного творчества детей и родителей «Технокосмос»  Спортивное развлечение «Космостарт»  Выставка детского творчества «Космические путешествия» | |
| **13.** | **Весна – красна!** | **15 апреля – 03 мая** | Музыкальное развлечение «Весна, весна на улице, весенние деньки» | |
| **14.** | **День Победы** | **06 – 10 мая** | Выставка детского творчества «Салют Победы» | |
| **15.** | **Скоро лето!**  **До свиданья, детский сад!** | **13 – 31 мая** | Выставка плакатов «Как красив наш общий Дом!»  Спортивное развлечение «В гостях у солнышка»  Праздник «Выпуск в школу» | |

**3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация развивающей предметно- пространственной среды ежедневно включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное оборудование, передвижные ширмы, а так же используются символы и знаки для зонирования и пр. Предметное содержание РППС выполняет информативные функции об окружающем мире и передачи социального опыта детям. Ежедневно пополняются, изменяются игровые зоны в соответствии с комплексно-тематическим планированием, лексическими темами.

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды осуществляется с учетом возрастных особенностей детей, а также национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда направлена:

- на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- на реализацию задач Программы.

***Принципы организации предметно-пространственной среды:***

*Принцип насыщенности среды*, соответствия возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

*Принцип трансформируемости.* Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Принцип функциональности.* Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Принцип вариативности*. Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Принцип доступности.* Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Принцип безопасности.* Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) направлена на обеспечение условий:

- для игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирования с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- для двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможности самовыражения детей.

**3.3.1. Материально - техническое обеспечение Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название игры | Оснащение | Ожидаемые результаты развития игровых действий | Основные приёмы руководства |
| Семья | Оборудуется несколько кукольных домиков | Воспроизводить социальные роли членов семьи и профессиональные отношения взрослых в играх общественной тематики.  Выполнять взятую на себя роль в соответствии с сюжетом игры.  Творчески обустраивать игру, используя все содержание игровой среды.  Изготавливать недостающие атрибуты, используя, в том числе, предметы-заме- стители.  Без конфликтов распределять роли (например, жеребьёвкой).  Согласовывать свои игровые действия с действиями товарищей.    Самостоятельно подбирать и развивать сюжеты театрализованных игр  Сочинять по собственному сюжету или мотивам литературных произведений.    Самостоятельно подбирать и развивать сюжеты театрализованных игр  Владеть всеми видами театра (кукольный, баночный) и др.  Изготовить свой собственный театр | Закреплять игровые правила, освоенные в предыдущих возрастных группах.  Усложнять игровые правила, делая акцент на развитие цивилизованных межличностных отношений и взаимодействия.  Обогащать замыслы детей, демонстрируя им свой опыт (как мы играли в детстве), а также расширяя их кругозор и жизненный опыт.  Создавать все необходимые условия для обустройства игровой деятельности детей и самостоятельного изготовления недостающей атрибутики.  Предварять возможные конфликтные ситуации, постоянно  Напоминать игровые правила и устанавливать временные и другие нормативы для игровой деятельности.  Поощрять умение детей договариваться  Показывать, что в жизни и в игре нет второстепенных ролей.  Пояснять сущность профессиональных взаимоотношений взрослых.  Принимать участие в игре детей по их приглашению и качественно исполнять данную ими роль, существенно обогащая сюжет игры.  Изготовить образец собственного театра.  Привлечь родителей к изготовлению театра для своего ребёнка (при активном его участии)  Посетить с детьми школу посмотреть и сфотографировать классы и другие помещения, посмотреть фрагмент урока.  Познакомить со школьными правилами (записать на диктофон).  Обсудить увиденное с детьми вместе и внести первые атрибуты для развёртывания сюжетно-ролевой игры «Школа» |
| Парикмахерская | Оборудуется как «Салон красоты» |
| Параход | Атрибутика усложняется, и игра должна развиваться как игра «Порт». Из больших картонных коробок может легко собираться в модель подводной лодки и др. |
| Гараж | К основной атрибутике добавляется складная (из секторов) площадка с разметкой дорог, тротуаров, переходов и др. Изготавливаются модели дорожных знаков, светофоров, мостов. Модернизируются бензозаправка, станции техобслуживания и др., которым должно быть отведено место на этой площадке |
| Магазин | Оформляется как супермаркет или выделяется несколько специализированных магазинов |
| Больница | Дополняется атрибутикой к игре «Скорая помощь» (нагрудные изображения фасада машины, игрушечные машины «Скорая помощь», чемоданчик врача, носилки для куклы) |
| Аэропорт | Создаются условия для зонирования «Зала регистрации», «Зоны досмотра». «Зоны ожидания». Создаётся интегрированное игровое поле, включающее с/p игры: «Магазин», «Почта», «Видеосалон», «Кафе» и др. |
| Стройка | Основное содержательное наполнение - разные модули (в том числе и изготовленные детьми!, мелкий конструктор и конструктор «Лего», конструкторские технические наборы, например, подъёмный кран и др. Частью оборудования игры является мастерская, в которой дети могут изготавливать недостающие детали и элементы украшения построек |
| Театр | У каждого ребёнка (или пары детей) должен быть свой театр, позволяющий ребёнку быть декоратором, сценаристом, режиссёром, актёром и др. |
| Школа | Оформляется как двухэтажный дом (без стен) на колёсах, разделённый на четыре секции. В результате получается 8 ячеек: раздевалка, столовая, физкультурный зал, 4 класса, кабинет директора, учительская (одна ячейка разделяется пополам). Соответственно из различного подручного материала изготавливается оборудование (парты, доски и персонажи). Кроме того, должна быть настоящая парта, небольшая доска, костюм школьника и школьницы, световая указка, колокольчик, портфель со школьными принадлежностями |

**3.4 Методические материалы и средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| ***Методические материалы*** | * От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – *(Соответствует ФГОС ДО, 2015 г.)* * Агаджанова С.Н. Как не болеть в детском саду. – М., 2009 * Асачёва Л.Ф. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. – М., 2013 * Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей. Сценарии для ДОУ 4-5 лет. – М., 2010 * Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей. Сценарии для ДОУ 6-7 лет. – М., 2010 * Картушина М.Ю. Сюжетные физкультурные занятия для детей средней группы. – М., 2013 * Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М., 2013 * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском садустаршая группа. – М., 2015 * Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. – М., 2013 |
| ***Средства обучения*** | Серия «Рассказы по картинкам»: Зимние виды спорта, Летние виды спорта  Игровой дидактический материал в картинках и стихах:  1. Физические упражнения: ходьба, бег, осанка, метание, бросание, прыжки, ползание, лазание, равновесие, плоскостопие.  2. Игра-забава «Жмурки»  3. Спортивные развлечения: санки, лыжи, коньки, плавание, велосипед, самокат, бадминтон.  4. Пеший поход.  Разрезные картинки «Виды спорта»  - для детей 3-7 лет  - для детей 5-7 лет  Картотека подвижных игр  Карточки-схемы выполнения физических упражнений  Карточки-схемы полос препятствий  Карточки-схемы изображения подвижной игры  Информационно-деловое оснащение:  Мы идем в детский сад. Правильная одежда дошкольников.  Как сохранить зубы здоровыми и красивыми. Детские инфекции.  Иллюстрированные энциклопедии:  Человек. Тело человека. Атлас человеческого тела  Дидактическая игры:  Валеология. Опасно-неопасно.  Дидактические карточки:  Азбука здоровья. Предметы личной гигиены. Полезные продукты  Игровой дидактический материал в картинках и стихах:  1. Режим питания, режим сна  2. Закаливание водой: умывание, купание, душ, ножные ванны  3. Закаливание воздухом: пешеходные прогулки, воздушно-солнечные ванны, сон на воздухе, игры на воздухе, утренняя гимнастика на воздухе. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| ***Методические материалы*** | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: подготовительная группа (6–7 лет). М., 2017;  Помораева И.А., Пазина В.А. Формирование элементарных математических представлений подготовительная группа 6-7 лет, М., 2015;  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. М., 2015;  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная группа 6-7 лет М., 2017 |
| ***Средства обучения*** | Наглядно-дидактические пособия  Серия «Грамматика в картинках» |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| ***Методические материалы*** | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 6–7 лет. М., 2015  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет |
| ***Средства обучения*** | Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»;  «Теремок».  Иллюстрированные энциклопедии: «Мир животных», «Кто живёт в деревне», «Домашние питомцы» |
| **Образовательная область «Социально-личностное развитие»** | |
| ***Методические материалы*** | Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет);  Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении ТЦ Сфера 2009;  Шорыгина Т.А. Беседы о правилах движения в детском саду 5-8 лет ТЦ Сфера 2009;  Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности ТЦ Сфера 2009;  Шорыгина Т.А. Беседы о характерах и чувствах ТЦ Сфера 2009;  Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах ТЦ Сфера 2009;  Усольцева О. Правила дорожного движения, 2011;  Старцева О.Ю. Школа дорожных наук, М., 2009;  Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения М, 2009;  ПотаповаТ.В. Беседы с дошкольниками о профессиях М., 2009;  Александрова О.Уроки вежливости М., 2012;  ПрелекоЕ.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. М., 2009;  Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду М., 2014. |
| ***Средства обучения*** | Наглядно-дидактические пособия  Серия «Мир в картинках»:  «Государственные символы России»; «День Победы».  Серия «Рассказы по картинкам»:  «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».  Серия «Расскажите детям о...»:  «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| ***Методические материалы*** | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа (6–7 лет), М 2014;  Соколова С.В.Оригами для дошкольников М., 2010;  Соколова С.В.Оригами для старших дошкольников М., 2010; |
| ***Средства обучения*** | Наглядно-дидактические пособия  Серия «Мир в картинках»:  «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;  «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные  инструменты»; «Полхов Май дан»; «Филимоновская народная игрушка»;  «Хохлома». |

**3.5.** **Педагогическая оценка индивидуального развития детей**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

***Принципы педагогической оценки развития и состояния ребенка***

* *Помощь ребенку в обучении и развитии* (оказание ребенку помощи и поддержки в его стремлении узнать новое, ориентироваться в окружающем мире, понять самого себя).
* *Педагогическая оценка из собственной личности ребенка* (каждый ребенок имеет свой собственный уникальный путь развития, результаты оценки сравниваются только с собственными достижениями ребенка).
* *Понимание поведения ребенка, а не его тестирование* (формы регистрации результатов оценки не являются стандартными бланками, а служат для удобства фиксации результатов и могут быть изменены воспитателем в случае, если он придумал формы, более удобные для использования).
* *Педагогическая оценка осуществляется в естественной, привычной для ребенка ситуации* (педагог наблюдает за особенностями поведения детей, особенностями их общения между собой и со взрослыми во время свободной игры, на занятиях, на прогулке и др. видах деятельности).
* *Педагогическая оценка развития ребенка складывается из множества частных оценок* (чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах (сферах) его развития: социальном, эмоциональном, коммуникативном, интеллектуальном, личностном и т.д., сопоставить ее. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс и что уровень и направление развития каждой из сфер не могут рассматриваться изолированно).

Содержание педагогического мониторинга тесно связано с образовательной программой обучения и воспитания детей.

В процессе педагогического мониторинга используются низко формализованные методы (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.)

Периодичность мониторинга определяется с учетом обеспечения возможности оценки динамики достижений детей, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Для оценки индивидуальной динамики детей и коррекции педагогических действий в ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

IV- дополнительный

раздел

* 1. **Характеристика контингента детей, на которых ориентирована программа.**

**Подготовительная к школе группа 2018-2019 уч. г.** Наполняемость группы -27 детей

Из них девочек -16, мальчиков 11. Обучаются по программе подготовительной к школе группе, разработана по общеобразовательной программе дошкольного образовательного учреждения в основе которой лежит основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) Дополнительно реализуют коррекционную программу логопеда 15 детей группы.

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является

существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу.

Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация. В продуктивных деятельностях (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое. Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие. Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных видах деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. Происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план.

* 1. **Перечень использованных программно- методических материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| ***Методические материалы*** | * От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – *(Соответствует ФГОС ДО, 2015 г.)* * Агаджанова С.Н. Как не болеть в детском саду. – М., 2009 * Асачёва Л.Ф. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. – М., 2013 * Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей. Сценарии для ДОУ 4-7 лет. – М., 2010 * Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей. Сценарии для ДОУ 6-7 лет. – М., 2010 * Картушина М.Ю. Сюжетные физкультурные занятия для детей средней группы. – М., 2013 * Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М., 2013 * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском садустаршая группа. – М., 2015 * Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. – М., 2013 |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| ***Методические материалы*** | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: подготовительная группа (6–7 лет). М., 2014;  Помораева И.А., Пазина В.А. Формирование элементарных математических представлений подготовительная группа 6-7 лет, М., 2015;  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. М., 2015;  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная группа 6-7 лет М., 2014 |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| ***Методические материалы*** | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 6–7 лет. М., 2015  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет |
| **Образовательная область «Социально-личностное развитие»** | |
| ***Методические материалы*** | Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет);  Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении ТЦ Сфера 2009;  Шорыгина Т.А. Беседы о правилах движения в детском саду 5-8 лет ТЦ Сфера 2009;  Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности ТЦ Сфера 2009;  Шорыгина Т.А. Беседы о характерах и чувствах ТЦ Сфера 2009;  Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах ТЦ Сфера 2009;  Усольцева О. Правила дорожного движения, 2011;  Старцева О.Ю. Школа дорожных наук, М., 2009;  Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения М, 2009;  ПотаповаТ.В. Беседы с дошкольниками о профессиях М., 2009;  Александрова О.Уроки вежливости М., 2012;  ПрелекоЕ.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. М., 2009;  Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду М., 2014. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| ***Методические материалы*** | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа (6–7 лет), М 2014;  Соколова С.В.Оригами для дошкольников М., 2010;  Соколова С.В.Оригами для старших дошкольников М., 2010; |

**4.3 Характеристика особенностей взаимодействия с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Срок | Направления работы | Форма взаимодействия | Тема |
| сентябрь | Совместная деятельность | Фестиваль семейного творчества «Я – талантлив!» | «Театр – сказка, театр – игра!» |
| Совместная деятельность | Выставка детского творчества | «Маска, я тебя знаю!» |
| Совместная деятельность | День открытых дверей | Геокешинг «Пираты и клад» |
| Педагогическое просвещение | Стендовая информация | «Огонь ошибок не прощает»;  « Светоотражающие элементы на одежде детей» |
| Информирование  родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационно- познавательная газета «По капельке….» | Ежемесячный выпуск о мероприятиях и жизни ДОУ |
| Совместная деятельность | Родительский патруль | «Светоотражающие элементы на одежде детей» |
| Совместная деятельность | Выставка | «Парад букв» |
| октябрь | Информирование  родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Родительское собрание | «Начало учебного года» |
| Информирование  родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационно- познавательная газета «По капельке….» | Ежемесячный выпуск о мероприятиях и жизни ДОУ |
| Совместная деятельность | Выставка детских работ | «Дары осени» |
| Педагогическое просвещение | Смотр – конкурс «Зелёный огонёк» | «Безопасность детей» |
| Совместная деятельность | Выставка | «Парад букв» |
| ноябрь | Совместная деятельность | Родительский патруль | Детские удерживающие устройства с маркировкой |
| Педагогическое просвещение | Информационные листы по занимательной деятельности с детьми | «Готовим руку к письму», советы учителя логопеда, педагога – психолога. |
| Информирование  родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационно- познавательная газета «По капельке….» | Ежемесячный выпуск о мероприятиях и жизни ДОУ |
| Совместная деятельность | Развлечение | «Мамочка любимая» |
| Совместная деятельность | Выставка | «Парад букв» |
| декабрь | Педагогическое просвещение | Краш – курс по ПДД | Правила безопасности |
| Совместная деятельность | Участие в конкурсах | По теме месяца |
| Информирование  родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационно- познавательная газета «По капельке….» | Ежемесячный выпуск о мероприятиях и жизни ДОУ |
| Совместная деятельность | Новогодний утренник | « Чудеса под Новый год» |
| Совместная деятельность | Выставка | «Парад букв» |
| январь | Педагогическое просвещение | Родительское собрание | «Готовим ребёнка к школьному обучению» |
| Информирование  родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Листы - памятки | «Скользкие дорожки» |
| Информирование  родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационно- познавательная газета «По капельке….» | Ежемесячный выпуск о мероприятиях и жизни ДОУ |
| Совместная деятельность | Выставка | «Парад букв» |
| февраль | Информирование  родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационные листы по занимательной деятельности с детьми | «Учите с нами» |
| Совместная деятельность | Участие в исследовательской и проектной деятельности. |  |
| Совместная деятельность | Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения | «Смелые, отважные» |
| Информирование  родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационно- познавательная газета «По капельке….» | Ежемесячный выпуск о мероприятиях и жизни ДОУ |
| Совместная деятельность | Выставка | «Парад букв» |
| март | Совместная деятельность | утренник | «Мамин день» |
| Информирование  родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационно- познавательная газета «По капельке….» | Ежемесячный выпуск о мероприятиях и жизни ДОУ |
| Совместная деятельность | Родительский патруль | Детские удерживающие устройства и светоотражающие элементы на одежде детей. |
| Совместная деятельность | Выставка | «Парад букв» |
| апрель | Информирование  родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Создание памяток. | «Безопасность на дороге» |
| Информирование  родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информация на сайте ДОУ | Фотоотчёт с мероприятий |
| Информирование  родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационные листы о задачах занимательной деятельности |  |
| Совместная деятельность | выставка | «Парад букв» |
| май | Информирование  родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Родительское собрание | Итоги года |
| Информирование  родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Открытая НОД | Занимательная математика  Развитие речи |
| Выставка | «Парад букв» | Совместная деятельность |
| Совместная деятельность | Выпускной | «До свиданья детский сад» |

**Приложения**