Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 27 «Росинка»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято: Педагогическим советом Протокол №  от « » 2021г | Утверждаю:  Заведующая МБДОУ №27  Рыжкова О.С Приказ №  от « » 2021 г. |

Рабочая программа

Педагога ДОУ на 2021-2022 учебный год

**Группы раннего возраста, для детей 2 - 3 лет**

**С.** Новопышминское, 2021г

## Оглавление рабочей программы

1. **Целевой раздел**
   1. Пояснительная записка
      1. Цели и задачи реализации рабочей программы.
      2. Задачи образовательной деятельности с детьми третьего жизни
      3. Принципы и подходы к формированию программы. 1.4.Значимые для разработки РП характеристики
      4. Характеристика возрастных особенностей развития детей младшего возраста*.*
      5. Характеристика контингента детей, воспитывающихся в младшей группе ДОО
   2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.
      1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
      2. Планируемые промежуточные результаты освоения рабочей программы (к 3 годам).

## Содержательный раздел

* 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Формы, способы, методы и средства реализации РП.
     1. . Социально-коммуникативное развитие.
     2. Познавательное развитие
     3. Речевое развитие.
     4. Художественно-эстетическое развитие.
     5. Физическое развитие.
  2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.
  3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
  4. Способы и направления поддержки детской инициативы.
  5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами.
  6. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности с детьми, имеющими особенности в развитии.

## Организационный раздел

* 1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.
     1. .Организация режима пребывания детей в группе.

3.1.2. Особенности организации режимных моментов.

* 1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
  2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.3.1. Материально - техническое обеспечение рабочей программы.

* 1. Методические материалы и средства обучения.
  2. Педагогическая оценка индивидуального развития детей

## Дополнительный раздел РП.

* 1. Краткая презентация Программы.
  2. Характеристика контингента детей, на которых ориентирована РП.
  3. Перечень используемых программно-методических материалов.
  4. Характеристика особенностей взаимодействия с родителями.

## Приложение:

* Перспективный план работы с родителями
* Содержание психолога – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», Образовательная деятельность, осуществляемая в организации различных видов деятельности (двигательная, познавательно исследовательская, коммуникативная, изобразительная).

**Введение**

Рабочая программа по воспитанию, развитию и образованию детей 3-года жизни–с. Новопышминское 2021-2022 учебный год

Составитель: Рудакова В.В. Чернышова Т.В.

В рабочей программе определены целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства реализации программы.

Рабочая программа разработана на основе целей и задач основной общеобразовательной программы - образовательной программы МБДОУ № 27. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 2 до 3 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, и индивидуальных особенностей и потребностей детей дошкольного возраста, с учётом образовательного заказа семьи. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа формируется как программа психолого- педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

## Условные обозначения:

**%**- процент;

**ДН**- дневная нагрузка;

**НН –** недельная нагрузка.

## Сокращения:

**ДОО –**дошкольная образовательная организация. **ДОУ –** дошкольное образовательное учреждение. **ООП –** основная образовательная программа.

**УМК –** учебно- методический комплекс.

**ФГОС –**федеральный государственный образовательный стандарт.

**ФГОС ДО –** федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013года).

**-** федеральные государственные требования (Приказ № 6 (55 от 23 ноября 2009 года).

## Структура рабочей программы

ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный) и дополнительный раздел.

Каждый из основных разделов включает обязательную часть (60%) это программа «От рождения до школы» и часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%), в которой отражаются специфика организации и приоритетные направления работы.

Рабочая программа включает в себя обязательную часть(60%) и II часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований федерального государственного образовательного стандарта ДО.

Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

* + Социально-коммуникативное развитие;
  + Познавательное развитие;
  + Речевое развитие;
  + Художественно-эстетическое развитие;
  + Физическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, особое внимание уделено:

* + Реализации приоритетных направлений работы с детьми, развитие речи воспитанников, умственное развитие, развитие морально – волевых и нравственных качеств, физическое развитие.
  + Представлены парциональные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и /или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

# раздел Целевой

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой детского сада и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного возраста.

## Нормативные основания разработки программы*:*

* + - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
    - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.
    - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России

№1155 от 17.10.2013 года);

* + - СанПиН 1.2.3685-21г «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.01.2021г. № 2 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 29.01.2021 г., регистрационный № 62296)

Содержание Программы разработано с учетом:

* примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой *(Соответствует ФГОС ДО, 2014 г.)* - обязательная часть РП;
* образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» / Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – часть РП, формируемая участниками образовательных отношений.

## Цели и задачи реализации рабочей программы.

Программа обеспечивает развитие личности детей раннего возраста с 2 до 3лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

**Цель основной общеобразовательной программы дошкольного образования:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, повышения социального статуса, всестороннего развития в адекватных его возрасту детских видах деятельности, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Cохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как:

* патриотизм;
* активная жизненная позиция;
* творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
* уважение к традиционным ценностям.

**Программа направлена на решение задач** федерального государственного стандарта дошкольного образования:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка;
3. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
6. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
7. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

В Программе на первый план выдвигается **развивающая функция** образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях **гуманно-личностного отношения** к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности, как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной

* как отечественной, так и зарубежной ), возможность развития всесторонних способностей ребёнка на каждом этапе дошкольного детства ( Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности Программы** | **Задачи** |
| Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей | Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений;  воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру. |
| Нацеленность  на дальнейшее образование | Развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. |
| Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей | Забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности. |

|  |  |
| --- | --- |
| Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка | Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.). |

## Задачи образовательной деятельности с детьми

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

* + укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
  + целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
  + обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс
  + социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
  + развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
  + развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
  + пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
  + органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
  + приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
  + приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

## Задачи воспитания и развития детей третьего года жизни.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

С помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Самообслуживание.

Формировать умение детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Общественно-полезный труд.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.

Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.

## Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана в соответствии с возрастным, культурно-историческим, личностным, культурологическим и деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. В андрагогической образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Центральной категорией деятельностного подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

**Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы** разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова и др.

Основоположник **культурно-исторического подхода** Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Согласно теории Л.С. Выготского, развитие мышления и других психических функций

происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково- символическими средствами, в первую очередь речью и языком.

**Системно-деятельностный подход** вырос из культурно-исторической теории Л.С. Выготского. Суть этого подхода заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

## Принципы формирования программы:

* 1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
  2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
  3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом образовательных отношений);
  4. сотрудничество организации с семьей;
  5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

## Значимые для разработки РП характеристики

**1.4.1. Характеристика возрастных особенностей психофизического развития детей младшего возраста*.***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает

в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную

активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия

окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения

ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия

с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено

тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются

чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом,

упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

|  |  |
| --- | --- |
| Сфера развития детей, | Особенности развития контингента детей |

## 1.4.2 Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей, воспитывающихся в группе раннего возраста

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Возрастные особенности контингента  детей | Индивидуальные особенности контингента  детей | |
| **Младший дошкольный возраст (2-4 года)**  Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство, как правило, имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть. Индивидуализм детей зачастую становится причиной обострения их взаимоотношений, поскольку каждый стремится настоять на своем.  Трехлетний ребенок – неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом – клеить, лепить, рисовать. Он еще не готов выслушивать долгие рассказы о том, что он не может непосредственно воспринимать. Его мир – это мир «здесь и теперь». Он активно исследует и познает то, что непосредственно воспринимает и чем может практически манипулировать.  Ребенок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями. Интерес к средствам и способам практических действий создает в этом возрасте уникальные возможности для становления ручной умелости. | | | |
| Физическая (здоровье, физические качества) | Для детей этого возраста характерен несколько  замедленный темп физического развития, но в то же время идет интенсивное окостенение скелета.  Условные рефлексы вырабатываются быстро, однако закрепляются медленно, поэтому приобретенные элементарные навыки движений непрочны и могут легко нарушаться.  Воспитание навыков движений прежде всего связано с приучением ребенка пра вильно держать корпус и голову.  Ходьба ребенка этого возраста сохраняет многие  признаки, типичные для дошкольников: | | Статистические данные: 17 детей, из них 8- девочек  9- мальчиков   * группа здоровья   – детей  – детей  – ребёнка  – 0   * часто болеющие – * избыточный вес – * нарушение осанки – * нарушение зрения – |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | неустойчивый темп, недостаточность координации рук и ног, неуверенность ориентировки в направлении.  Однако бегают дети значительно лучше, с достаточно хорошей координацией рук и ног.  Совершенно новым движением для ребенка трех лет являются прыжки. В три года дети уже хорошо начинают прыгать на месте, спрыгивать с небольшой высоты, перепрыгивать через шнур.  В процессе лазанья у некоторых детей отмечаются еще приставной шаг и нечеткая координация рук и ног. Трудны им метания: бросание мяча, шишек на дальность, в горизонтальную цель. | Диагностические данные: Сформированность двигательных умений и навыков по возрасту  ходьба – 100 % бег – 100%  ползанье, лазанье – 85 %  упражнения в равновесии – 50% прыжки – 85%  катание, бросание, метание – 70%  ЗОЖ  внешний вид – 80%  мытье рук по мере загрязнения – 100%  пользование предметами личной гигиены – 50%  навыки приема пищи – 100% КБЖ  знание правил личной безопасности – 85% соблюдение правил личной безопасности – 30% |
| Познавательно-речевая | Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов переходят к сенсорным  эталонам – культурно выработанным средствам | Развитие речи:   * связная речь – 20% * звуковая культура речи – 20% |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | восприятия.  К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться как в пространстве группы, так и в помещении всего дошкольного учреждения.  Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов.  Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.  Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. | * грамматический строй речи – 16%   РЭМП:   * количество – 30% * величина –30% * форма – 30% * ориентировка в пространстве – 80%   Ознакомление с окружающим:   * предметное окружение – 30% * явления общественной жизни – 30% * природное окружение – 50% Психические процессы: * внимание – 25% * память – 90% * мышление – 30% * воображение – 30% * мелкая моторика – 50% * усидчивость – 50% |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социально-личностная | Общение становится внеситуативным. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.  Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.  Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.  Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.  Игры с правилами только начинают формироваться. Начинает развиваться самооценка, но в значительной мере дети ориентируются на оценку воспитателя.  Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и  сюжетов. | Игра:   * сюжетно-ролевая – 80 % * подвижная – 100% * дидактическая – 80% Общение: * коммуникативные навыки – 20% * соблюдение правил этикета – 20% * соблюдение моральных норм – 40%   Труд:   * самообслуживание – 50% |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Художественно- эстетическая | Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.  Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.  В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.  Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. | Изобразительная деятельность:   * рисование – 20% * лепка – 20% * знакомство с искусством – Конструирование: * из строительного материала – 80%   Музыкальное воспитание:   * слушание – 100% * пение – 40% * музыкально-ритмические движения – 80% |

* + - 1. **Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

## Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

* ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
* ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* ребёнок интересуется стихами, песнями и сказками, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
* у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## 2.2 Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть образовательной программы учитывает образовательные потребности, мотивы и интересы детей, членов семей и педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Парциальная программа «Мы живем на Урале» разработана с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования как вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) основной образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми (рабочей программы, как компонента основной образовательной программы, разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно), так и для родителей детей дошкольного возраста, в том числе, воспитывающих детей в форме семейного образования.

В образовательной программе:

* определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;
* представлено содержание программы, направленное на обеспечение развития личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической самоценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут формироваться целенаправленно средствами вхождения ребенка в культуру;
* описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;
* определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;
* определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста;
* определены требования, предъявляемые к взрослому, ориентированному на учет специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

***Цели образования ребенка дошкольного возраста***

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

* формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
* создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
* осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
* создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
* разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
  + детско-взрослые (дети – родители - педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
  + мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
  + кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
  + клубные формы работы с родителями и детьми;
  + формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья;

***Психолого-педагогические задачи***

*Моя семья*

* 1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
  2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

*Моя малая Родина*

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

*Мой край – земля Урала*

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

*Культура и искусство народов Среднего Урала*

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, иг- рушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

***Целевые ориентиры***

* ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
* ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
* ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
* ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
* ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
* ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
* ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
* ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
* ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
* ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
* ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
* ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям го- рода и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
* ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
* ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

**Содержание образовательной программы направлено на** расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал образовательной программы может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. При этом в младшем и среднем дошкольном возрасте взрослые обращают особое внимание на развитие представлений ребенка о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), в старшем дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родном городе (деревне, поселке), родном крае и родной стране. Взрослый может выделить несколько тематических блоков, работа по каждому из которых будет тесно связана друг с другом.

Важная роль в развитии интереса дошкольников к родному краю принадлежит не только педагогу, но и родителям. Взрослым необходимо вместе с ребенком обсуждать доступные для его понимания события, происходящие в городе (селе), крае, поддерживать интерес ребенка к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира родного края.

Реализация содержания программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

# раздел Содержательный

## Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей

Конкретное содержание каждой образовательной области определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами РП и реализуется в различных видах деятельности как механизме развития ребёнка:

***в раннем возрасте (1 год - 3 года)*** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Содержание Программы отражает следующий аспект образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста:

1. предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
2. характер взаимодействия со взрослыми;
3. характер взаимодействия с другими детьми;
4. система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

## Образовательная область

**«Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

***Виды интеграции***

***образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Основания интеграции** | |
| ***По задачам и содержанию образовательной деятельности*** | ***По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*** |
| ***«Физическое развитие»*** (развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).  ***«Познавательное развитие»*** (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме,  государстве, мире) | ***«Физическое развитие»*** (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально- коммуникативное развитие).  ***«Познавательное развитие»*** (использование дидактических игр как средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие)  ***«Речевое развитие»*** (речевое сопровождение процесса познания социальной действительности; использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире);  ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания,  закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное |

|  |  |
| --- | --- |
|  | развитие) |

**Направления и задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** |
| Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.  Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). |
| **2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** |
| **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).  **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).  **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).  Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.  Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.  Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.  Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.  Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, |

|  |
| --- |
| заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.  **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и  пр. |
| **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** |
| **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;  не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.  **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  **Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).  **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.  **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.  Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. |
|  |

|  |
| --- |
| **4. Формирование основ безопасности.** |
| **Безопасное поведение в природе**  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.  Знакомить с предметным миром и правилами безопасного поведения в играх с пеком и водой (воду не пить, песком не бросаться).  **Безопасность собственной жизнедеятельности**  Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.  Не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить, не рвать и не брать в рот растения и др. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».  **Безопасность на дороге**.  Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. Дать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. |

**Формы, методы, способы реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Совместная деятельность в***  ***образовательных ситуациях*** | ***Совместная деятельность в режимных***  ***моментах*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | |
| Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые  занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими  партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Дидактические игры,  сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| **2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** | | |
| Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры); Беседы, формирование умений, навыков, дидактические игры, игровые упражнения, чтение  художественной литературы. | Индивидуальная работа (называть своё имя, имена членов своей семьи и имена окружающих); Игровая деятельность(подвижные игры,  наблюдение) | Дидактические игры,  сюжетно ролевые игры,  рассматривание картинок, альбомов, иллюстраций. |
| **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | | |
| Игры-ситуации, использование игрового материала по назначению, одеваться и раздеваться в  определённом порядке | Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); | Пользование личными индивидуальными предметами (носовой платок, горшок…..),  одеваться и раздеваться в определённом порядке |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **4. Формирование основ безопасности** | | |
| Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-  занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ. | Игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми. | Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).  Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по реализации задач образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, «Я и моя семья», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

## Образовательная область «Познавательное развитие»

**Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Виды интеграции***

***образовательной области «Познавательное развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Основания интеграции** | |
| ***По задачам и содержанию образовательной деятельности*** | ***По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*** |
| ***«Физическое развитие»*** (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх физических упражнениях).  ***«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»*** (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).  ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (расширение | ***«Физическое развитие»*** *(*использование *подвижных* игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие).  ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие;  ***«Речевое развитие»*** (речевое сопровождение процесса познания окружающей действительности и познавательно- исследовательской деятельности; использование художественных произведений для формирования целостной картины мира). |

|  |  |
| --- | --- |
| кругозора в части музыкального и изобразительного искусства) |  |

## Направления и задачи образовательной области «Познавательное развитие»

|  |
| --- |
| **1. Формирование элементарных математических представлений** |
| **Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).  **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).  **Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).  **Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).  Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. |
| **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности** |
| **Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помо- щью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.  Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно- исследовательской деятельности.  **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый  (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с |

|  |
| --- |
| различными геометрическими фигура- ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.  **Проектная деятельность**. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.  Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)  **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не- значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.  Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |
| **3. Ознакомление с предметным окружением** |
| Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате- риалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют  прошлое, настоящее и будущее. |

|  |
| --- |
| **4. Ознакомление с социальным миром** |
| Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп- латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис- пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно- прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).  Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия)  — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.  Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от вра- гов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать  с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |
| **5.Ознакомление с миром природы** |
| Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления  детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям |

|  |
| --- |
| представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. 88 Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  **Сезонные наблюдения**  **Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи,  ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о  съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |

**Содержание психолога – педагогической работы**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из кото­рого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предмета­ми, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мяг­кий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредс­твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте­пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной вели­чины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоуголь­ник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соот­носить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный»,

«Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуров­кой и т.д.).

## Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

## Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

## Сезонные наблюдения

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## Формы, методы, способы реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях*** | ***Совместная деятельность в режимных моментах*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | |
| Наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов,  пальчиковая гимнастика. | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, | Дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| **2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** | | |
| Наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники,  просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, | Во всех видах самостоятельной детской деятельности.  Игровая деятельность (подвижные игры, наблюдение) | Сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, чтение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| объяснение, запреты, ситуативное  обучение. |  |  |
| **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | | |
| Наблюдения  Игры - экспериментирования. Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие Использование иллюстративно - наглядного материала, | Игровые упражнения Напоминание Объяснение  Рассматривание Наблюдение | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации Игры с правилами  Рассматривание Наблюдение |
| **4. Формирование основ безопасности** | | |
| Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение  Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение  Обучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра  Продуктивная деятельность |

* + 1. **Речевое развитие.**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## Содержание психолого-педагогической работы Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря**. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке,

высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки»,

«Походи, как медвежонок»).

## Обогащать словарь детей:

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

## Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

* + Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).
  + Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).
  + Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
  + Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
  + Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
  + Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

* + Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
  + Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

## Формы, методы, способы реализации задач образовательной области «Речевое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях*** | ***Совместная деятельность в режимных моментах*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | |
| Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа). | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).  Игры в парах и совместные игры. |
| **2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** | | |
| Беседы. | Беседа с опорой на зрительное восприятие и без | Во всех видах самостоятельной |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пример взрослого.  Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники | опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. | детской деятельности. |
| **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | | |
| Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); | Пользование личными индивидуальными предметами (носовой платок, горшок…..),  одеваться и раздеваться в определённом порядке |
| **4. Формирование основ безопасности** | | |
| Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Чтение художественной и познавательной литературы, | Рассматривание иллюстраций (беседа). | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей |

* + 1. **Художественно-эстетическое развитие.**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## Содержание психолого-педагогической работы

**Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## Формы, методы, способы реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях*** | ***Совместная деятельность в режимных моментах*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | |
| Чтение художественной и познавательной литературы  рассматривание иллюстраций (беседа) | Наблюдение.  Рассматривание привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства | Игры (дидактические, строительные) |
| **2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** | | |
| Чтение художественной литературы  Прогулки Наблюдения | Игровые обучающие ситуации, рассматривание, наблюдение | Развивающие игры |
| **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | | |
| Беседы, чтение, совместные игры | Полив комнатных растений | Помощь воспитателю в наведении  порядка в игровых уголках |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| со взрослым | Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание) |  |
| **4. Формирование основ безопасности** | | |
| Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение  Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ. | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра |

* 1. **5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Задачи воспитания и развития детей** *(третьего года жизни)*

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: самостоятельно выполнять простейшие построения , в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию выносливости, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
5. Формирование представлений о здоровом образе жизни.
6. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям
7. Формировать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.

***Виды интеграции***

***образовательной области «Физическое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Основания интеграции** | |
| ***По задачам и содержанию образовательной деятельности*** | ***По средствам организации и оптимизации образовательного процесса*** |
| ***«Социально-коммуникативное развитие»*** (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой;  ***«Речевое развитие»*** (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости  двигательной активности и физического | ***«Речевое развитие»*** (речевое сопровождение всех видов двигательной активности детей, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни).  ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (использование музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности). |

|  |  |
| --- | --- |
| совершенствования; игровое общение)  ***«Познавательное развитие»*** (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности), формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).  ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений  детей). |  |

***Основные формы организации образовательного процесса***

***ООД*** (двигательная деятельность) – 3 раза в неделю (в соответствии с расписанием), длительность 10 минут ***Утренняя гимнастика*** – ежедневно, длительность 5-8 минут (*Приложение 1. «Комплексы утренней гимнастики»)* ***Ленивая гимнастика*** после сна в постели - ежедневно (*Приложение 1.1. «Комплексы ленивой гимнастики»)* ***Физкультурный досуг –*** 2 раза в месяц, длительность 15 минут

***День здоровья***- 1 раз в квартал И т.д.

***Модель двигательного режима***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Формы двигательной деятельности** | **Особенности организации** |
| **1** | ***Физкультурно-оздоровительные занятия*** | |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно в зале или на открытом воздухе (5-8 минут) |
| 1.2 | Двигательная разминка во время перерыва между  занятиями (с преобладанием статических поз) | Ежедневно  во время перерыва между периодами ООД (10 минут) |
| 1.3 | Физкультминутка | Ежедневно  в середине времени, отведенного на ООД |
| 1.4 | Подвижные игры и физические упражнения на свежем | Ежедневно |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | воздухе | во время прогулки в первой  и второй половине дня |
| 1.5 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно  во время прогулки |
| 1.6 | Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений) в сочетании с воздушными ваннами, умыванием  прохладной водой | Ежедневно  по мере пробуждения и подъема детей |
| 1.7 | Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с  воздушными ваннами | Ежедневно  после дневного сна |
| **2** | ***Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей*** | |
| 2.1 | ООД по физическому развитию | 3 раза в неделю,  одно из занятий на открытом воздухе |
| 2.2 | ООД по музыкальному развитию | 2 раза в неделю |
| **3** | ***Самостоятельная двигательная деятельность детей*** | |
|  | Ежедневно в помещении и на открытом воздухе | |
| **4** | ***Физкультурно-массовые мероприятия*** | |
| 4.1 | Неделя здоровья (каникулы) | 1 раз в год (январь) |
| 4.2 | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц |
| 4.3 | Физкультурно-спортивный праздник | 2 раза в год |
| **5** | ***Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи*** | |
| 5.1 | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных,  массовых мероприятиях | В течение периода |

***Система закаливающих мероприятий***

Закаливание детей включает систему мероприятий:

* + элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
  + специальные меры закаливания: водные, воздушные, солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом наличия условий в дошкольном учреждении, со строгим соблюдением рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Закаливание выполняется при соблюдении принципов: постепенность, последовательность, систематичность, комплексность, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, положительное отношение детей к закаливающим мероприятиям.

При организации закаливания учитываются основные требования:

* создание позитивного эмоционального настроя;
* учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
* проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;
* использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности;
* соблюдение постепенности и увеличение силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменятся в зависимости от сезона и погоды);
* соблюдение методики выбранного вида закаливания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма закаливания** | **Периодичность** |
| 2 | Утренняя гимнастика  (в теплое время на открытом воздухе) | Ежедневно |
| 3 | НОД по физическому развитию на открытом воздух  НОД по физическому развитию на открытом воздухе в теплое время года | 1 раз в неделю |
| 4 | Облегченная одежда при комфортной  температуре в помещении | Ежедневно |
| 5 | Одежда по сезону на прогулках | Ежедневно |
| 6 | Прогулка на свежем воздухе | Ежедневно |
| 7 | Воздушные ванны после сна | Ежедневно |
| 8 | Воздушные ванны | Июнь-июль |
| 9 | Режим проветривания помещения | Ежедневно |
| 10 | Температурно-воздушный режим | Ежедневно |
| 11 | Дневной сон с открытой фрамугой | По погоде |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 12 | Сон без маек | В тёплое время |
| 13 | Дыхательная гимнастика | Ежедневно |
| 15 | Умывание рук, лица прохладной водой | Ежедневно после приема пищи,  после прогулки, после сна |
| 16 | Игры с водой | Июнь-август |
| 17 | Дозированные солнечные ванны | Июнь-август |
| 18 | Контрастное босохождение (дорожка  здоровья) на прогулке | Июнь-август |
| 19 | Игровой массаж после сна | Ежедневно |
| 20 | «Ленивая гимнастика» после сна | Ежедневно |
| 21 | Ходьба по корригирующим дорожкам | Ежедневно |

***Формы и методы оздоровления детей***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Формы и методы** | **Содержание** |
| 1 | Обеспечение здорового ритма жизни | * щадящий режим (адаптационный период) * гибкий режим * организация микроклимата психологического комфорта в группе |
| 2 | Физические упражнения | * утренняя гимнастика * корригирующая гимнастика * физкультурно-оздоровительные занятия * подвижные игры * спортивные игры * занятия в спортивных секциях, кружках |
| 3 | Гигиенические и водные процедуры | * Умывание * Игры с водой |
| 4 | Световоздушные ванны | * Проветривание помещений |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Сон при открытых фрамугах * Прогулка на свежем воздухе * Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха * Увлажнение воздуха |
| 5 | Активный отдых | * Развлечения, праздники * Неделя здоровья * Каникулы |
| 6 | Диетотерапия | * Рациональное питание * Индивидуальное питание (по показаниям врача) |
| 7 | Свето- и цветотерапия | * Обеспечение светового режима * Световое и цветовое сопровождение среды |
| 8 | Закаливание | * Сон без маек * Умывание прохладной водой * Босохождение |
| 9 | Стимулирующая терапия | * Витаминизация третьего блюда * Второй завтрак (соки, фрукты) |
| 10 | Музтерапия | * Музыкальное сопровождение режимных моментов |
| 11 | Пропаганда здорового образа  жизни | * Консультации, беседы, информационные листы |

**Формы, методы, способы реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность в образовательных ситуациях** | **Совместная деятельность в режимных моментах** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | |
| Подвижные игры Утренняя гимнастика  Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке | Игровые упражнения Физкультминутки Гимнастика пробуждения Подвижные игры  Закаливающие процедуры | Самостоятельная двигательно- игровая деятельность детей Подвижные игры |
| **2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** | | |
| Беседа. Консультация.  Совместные игры. | Подражательные движения Игровые упражнения | Подражательные движения Игровые упражнения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | | |
| Игры с правилами, беседы, досуги, игровые проблемные ситуации, | Выполнять простейшие поручения взрослого (воспитателя) | Самообслуживание, навыки и умения |
| **4. Формирование основ безопасности** | | |
| Беседы  Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов | Объяснение, беседа, проблемные ситуации | Рассматривание иллюстрации, Игровые обучающие ситуации |

* 1. **Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

***Образовательная область «Физическое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.  Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.  Особенности национальной одежды народов Урала.  Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.  Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.  Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. |
| ***Средства*** | ***Игры народов Среднего Урала:***  *Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки»,  «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».  *Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».  *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки»,  «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони»,  «Тимербай», «Хлопушки».  *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».  *Марийские* - «Биляша», «Катание мяча».  *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».  *Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».  ***Спортивные игры:***  «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.  ***Целевые прогулки, экскурсии*** по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.  Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др.  Детско-взрослые проекты. |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).  «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).  Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.  Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села).  Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.  Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.  На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.  Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых.  Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного |

|  |  |
| --- | --- |
|  | искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.  Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях. |
| ***Средства*** | Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх- драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).  Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова- нии и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.  Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).  Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознатель- ности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.  Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.  Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использо- ванием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.  Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.  Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | символы, изображения знаменитых людей).  Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.  Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.  Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры- путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.  Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).  Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач- хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые про- цессы в игровой сюжет.  Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.  Сказы П.П. Бажова.  Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.  Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.  Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности. |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | История Урала.  Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.  «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И.  Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железоделательного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).  *Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).  Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.  «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.  «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.  Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.  «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.  Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.  Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.  Климатические особенности Среднего Урала.  Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).  Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.  Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. |
| ***Средства*** | Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.  *Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.  Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)  «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.  ***Путешествие по «реке времени».*** Занятия-исследования.  *Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.  Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.  Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек- меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».  *Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей»,  «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.  Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.  Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.  Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ |

|  |  |
| --- | --- |
|  | камни самоцветы.  Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).  Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.  Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.  Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.  Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).  Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.  Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.  Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.  Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города»,  «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.  Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной |

|  |  |
| --- | --- |
|  | принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной  деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. |
| ***Средства*** | Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.  *Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.  Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.  Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Народные промыслы и ремесла Урала. *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.  «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.  Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.  «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.  «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.  Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.  Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.  Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.  Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.  Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.  Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства.  ***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).  Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.  Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.  Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).  Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.  Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.  Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.  Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.  Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.  Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных |

|  |  |
| --- | --- |
|  | произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения,  метафоры и др***.*** |
| ***Средства*** | Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.  Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.  Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.  Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.  Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.  ***Музыкальные произведения:***  *Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».  *Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка- весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».  *Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадриль.  ***Слушание музыки***  Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.  Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка»,  «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник  фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста.  Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.  Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.  Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,  «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.  Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.  Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор.  1992. - 88 стр.  ***Пение***  Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня  «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.  Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий.  1993. - 84стр.  Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.  Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977.  - 50 стр.  ***Русское народное творчество***  «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. - 208 стр.  Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей  Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.  Чтение стихов о родном городе, Урале.  Знакомство детей с устным народным творчеством.  Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально- нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).  ***Произведения художественной литературы для чтения:***  Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка- Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».  Балдина Т. «Рябина».  Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе».  Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы».  Лепихина Т. «Волшебное зеркало».  Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».  Мей Л. «В низенькой светелке».  ***Сказки народов Урала.***  *Русские сказки Урала:*  *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».  *Сказки про детей -* «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык»,  «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».  *Сказки про животных -* «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».  *Башкирские сказки –* «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».  *Удмуртские сказки -* «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,  «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона»,  «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки -* «Гульчечек», «Три дочери».  *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».  *Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста»,  «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».  ***Легенды и мифы.***  *Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».  *Марийские -* «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».  *Удмуртские:* «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».  ***Уральские писатели детям.***  Никонов Н. «Сказки леса».  Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы».  Федотов Г. «Узоры разнотравья». |

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младших группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане (сетке) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений

искусства существенно обогащает личный опыт? дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно- исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

## Способы и направления поддержки детской инициативы

(по Н. А. Коротковой)

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сферы инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
| ***Творческая инициатива*** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение,  образное мышление) | * поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; * поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности |
| ***Инициатива как целеполагание и волевое усилие*** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность,  планирующая функция речи) | - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| ***Коммуникативная инициатива*** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) | поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;  - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях |
| ***познавательная инициатива*** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать  пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения) | - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |

***Для детей третьего года жизни (2-3 года)***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
* отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
* не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
* формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
* побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
* поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
* устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
* взрослым эмоционально положительно настраиваться надень работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
* для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
* содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
* поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

## Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

**Цель:** создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности решать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы взаимодействия** |
| Знакомство с семьёй | Встречи-знакомства. Посещение семьи.  Собрания, беседы.  Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек |
| Информирование родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационные листы о задачах на неделю.  Информационные листы о задачах занимательной  деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте  Дни открытых дверей.  Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания.  Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней) |
| Педагогическое просвещение родителей | Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола».  Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции.  Университет педагогических знаний.  Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома).  Создание библиотеки, медиатеки. |
| Совместная деятельность | Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента.  Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека).  Семейные объединения (клуб, студия, секция). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Участие в исследовательской и проектной деятельности. |

## 2.6 Содержание индивидуальной коррекционной деятельности с детьми, имеющими особенности в развитии.

Создание коррекционной работы – направлено на для обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Цель коррекционной работы: обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи:

1. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
3. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико- педагогической диагностике, позволяющей:

* + своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
* выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;170
* определить оптимальный педагогический маршрут;
* обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
* спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
* оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
* определить условия воспитания и обучения ребенка;
* консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психолого - педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений.

Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.171 Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие. Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

* особенности контакта ребенка;
* эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
* реакция на одобрение; • реакция на неудачи;
* эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
* эмоциональная подвижность;
* особенности общения;
* реакция на результат. Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:
* наличие и стойкость интереса к заданию;
* понимание инструкции; • самостоятельность выполнения задания;
* характер деятельности (целенаправленность и активность);
* темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
* работоспособность;
* организация помощи. Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:172
* особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
* особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

* назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
* рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
* назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
* рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др. Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

## Дети с ОВЗ — неоднородная по составу группа дошкольников.

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

В настоящее время выделяется несколько категорий детей с нарушениями развития:

* дети с нарушениями слуха (не слышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер — нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;
* дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора; • дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
* дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
* дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабо выраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
* дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение — органическое поражение головного мозга, обусловливающее на- рушения высших познавательных процессов;
* дети с нарушениями развития аутистического спектра, представляющие собой полиморфную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями — нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков, 168 аффективные проблемы становления активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой;
* дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных (сенсорное, двигательное, речевое, интеллектуальное) нарушений, например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др. Степень выраженности нарушений различна, поэтому выделены три уровня психического развития детей с комплексными нарушениями, что определяет специфику психолого-педагогической работы.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности — вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности.

Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития. Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо

учитывать при определении коррекционной работы с ними в интеграционном образовательном пространстве. Значительную по численности группу детей составляют дети с не резко выраженными, а, следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы.

Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями полиморфна и может быть представлена следующими вариантами:

* дети с минимальными нарушениями слуха;
* дети с минимальными нарушениями зрения, в том числе с косогла- зием и амблиопией;
* дети с нарушениями речи (дислалия, минимальные дизартрические расстройства, закрытая ринолалия, дисфония, заикание, полтерн, тахилалия, брадилалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);
* дети с легкой задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной); • педагогически запущенные дети;
* дети — носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита) соматогенной или церебрально-органической природы без на- рушений интеллектуального развития (часто болеющие, посттравматики, аллергики, с компенсированной и субкомпенсированной гидроцефалией, с цереброэндокринными состояниями);169
* дети с психопатоподобными формами поведения (по типу аффективной возбудимости, истероидности, психастении и

др.);

* дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гперактивность, синдром дефицита внимания);
* дети с психогениями (неврозами);
* дети с начальным проявлением психических заболеваний (шизофрения, ранний детский аутизм, эпилепсия);
* дети с легкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы;
* дети, имеющие асинхронию созревания отдельных структур головного мозга или нарушения их функционального или

органического генеза (в том числе по типу минимальной мозговой дисфункции).

В последнее время в дошкольные учреждения поступают дети после кохлеарной имплантации, которым также необходима специальная помощь при организации педагогической работы. Категорию детей с минимальными и парциальными нарушениями психического развития целесообразно рассматривать как самостоятельную категорию, занимающую промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначить ее как «группу риска».

Качественные своеобразия и глубина нарушений, имеющихся у детей, таковы, что для них не требуется создавать специализированные учреждения, однако они нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем.

В настоящее время контингент воспитанников массовых дошкольных учреждений составляют как дети с нормальным ходом психического развития, так и с различными вариантами психического дизонтогенеза, поэтому необходимо переосмысление сложившейся практики обучения и воспитания и определение наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Образовательная область «Физическое развитие» Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и раз- влечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи.

Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

* + формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
* изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;183
* развитие речи посредством движения;
* формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
* управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В настоящее время в систему занятий по физическому развитию для детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) — комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

Адаптивная физкультура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты.

Основные задачи, которые стоят перед адаптивной физической культурой:

* формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
* развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
* формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
* развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
* формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;
* формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;
* формировать желание улучшать свои личностные качества.

# III – раздел

**Организационный**

## 3.1.Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.

3.1.1 .Организация режима пребывания детей в группе.

3.1.2. Особенности организации режимных моментов.

*Комментарии*

В данном разделе представляются

* режим дня (теплый и холодный период);
* план (сетка) ННОД
* расписание ННОД;
* расписание работы кружков;
* расписание организации культурно-досуговой деятельности.

*Комментарии*

*Учебный план* — документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в РФ»).

Учитывая специфику дошкольного образования — отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, — учебный план представляет собой *сетку непрерывной непосредственно образовательной деятельности с распределением времени на основе действующего СанПиН*.

Учитывается, что программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3-х лет — не более 10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 20 и 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

* 1. ***Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей***

## Организация утреннего приема

Организация утреннего приема в первую очередь направлена на обеспечение постепенного вхождения ребенка в жизнь детского сада, создания спокойного психологического комфортного настроя у детей.

Продуманное и хорошо организованное проведение утреннего приема детей имеет большое значение в режиме дня. Приветливая встреча их воспитателем влияет на настроение: дети должны ощутить, что их ждут, что им будут рады и тогда они с большим желанием идут в детский сад

Воспитатель видит, с каким настроением пришел в сад ребенок, проявляет педагогический такт: либо сразу привлекает малыша к деятельности, либо дает ему возможность побыть одному, успокоиться.

Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе.

Воспитателем заранее продумывается организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку.

Закончив прием детей, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку.

***Формы образовательной деятельности в утренний отрезок времени:***

* сюрпризные моменты;
* создание речевой ситуации общения;
* планирование деятельности;
* чтение, слушание и обсуждение;
* использование художественного слова;
* наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями;
* ситуативный диалог, разговор;
* рассказывание из опыта;
* артикуляционная игра;
* рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества;
* ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
* действия по словесному указанию;
* работа с календарем;
* словесные игры;
* участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для образовательной деятельности;
* участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений

## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

* + явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
  + окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
  + миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
  + традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
  + наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
  + событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

***Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.***

Образовательная деятельность:

* + имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
  + формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
    - предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
    - обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
    - выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. Педагог организует предметную среду, подбирает развивающий материал. На основе Перечня праздников (событий) осуществляется комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

## Перечень праздников (событий)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование (тематика) праздника (события)** | **Временной период** | **Варианты итоговых мероприятий** | | | | |
| **1.** | **До свидания, лето,** | **03.09** | Фотовыставка «Как я провёл лето» |  |  |  |  |
|  | **здравствуй, детский** | **–** | Спортивное развлечение «Знайте | правила | движения, | как | таблицу |
|  | **сад!** | **14.09** | умноженья!» |  |  |  |  |
|  | **День Знаний** |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | **Осень в гости к нам пришла…** | **17.09**  **– 12.10**  *4октября – М/Н*  *день животных* | Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень мастерица» Музыкальное развлечение «Осень, осень, в гости просим» | | | | |
| **3.** | **Я – человек!** | **15 – 26 октября** | Спортивное развлечение «День здоровья с доктором Пилюлькиным» | | | | |
| **4.** |  | *4 ноября – День*  *народного единства* |  | | | | |
| **5.** | **Я и моя семья** | **19 ноября – 30 ноября**  *25 ноября – День* | Фотовыставка «Нет на свете добрей милой мамочки моей» Газета «Это вся моя семья» | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *матери* |  |
| **6.** | **Новогодний**  **серпантин** | **03 – 31 декабря** | Новогодний праздник  Выставка совместного творчества детей и родителей «Новогоднее чудо» |
| **7.** | **Зимушка – зима** | **08 января – 01**  **февраля** | Спортивное развлечение |
| **8.** | **Будем в армии**  **служить!** | **04 -22 февраля** | Фотовыставка «Папа может всё, что угодно!»  Музыкальное развлечение «Наша армия сильна!» |
| **9.** | **Международный женский день** | **25 февраля – 08 марта** | Фотовыставка «С милой мамочкой вдвоём» Праздник «Для наших бабушек и мам…» |
| **10.** | **Народная культура и традиции** | **11 - 29 марта** | Фольклорное развлечение «Масленица удалая, наша гостьюшка дорогая» Выставка творческих работ «Город мастеров»  Спортивное развлечение «Фестиваль народных игр» |
| **11.** | **Книга – друг человека** | **01 – 05 апреля**  *2 апреля - Международный день детской*  *книги.* | Выставка «Моя любимая книга» День поэзии |
| **12** | **Космическое путешествие** | **08 – 12 апреля** *12 апреля – День космонавтики* | Выставка совместного творчества детей и родителей «Технокосмос» |
| **13.** | **Весна – красна!** | **15 апреля – 03 мая** | Музыкальное развлечение «Весна, весна на улице, весенние деньки» |
| **14.** | **День Победы** | **06 – 10 мая** | Выставка детского творчества «Салют Победы» |
| **15.** | **Скоро лето!**  **До свиданья, детский сад!** | **13 – 31 мая** | Выставка плакатов «Как красив наш общий Дом!» Спортивное развлечение «В гостях у солнышка»  Праздник «Выпуск в школу» |

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Тема, содержание** | **Формы работы** |
| ***Детский сад***  (4неделя августа-1неделя сентября) | Адаптировать детей к условиям детского сада.  Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка(помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.)Познакомить с детьми, воспитателем. Ситуативный разговор. Беседы. |
| ***Осень***  (2-я-4-я недели сентября) | Праздник «Осень» Выставка детского творчества. Путешествие- наблюдение по территории детского сада. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы- плаката с самыми красивыми из собранных листьев. Любование их красотой. Беседы. Ситуативный разговор. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ***Я в мире человек***  *(*1-я-2-я недели октября) | Создание коллективного плаката с фотографиями детей. С совместное чаепитие с  родителями. Беседы, игры. |
| ***Мой дом***  (3- неделя октября-2-неделя ноября) | Выставка детского творчества. Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». |
| ***Что подарит нам зима, чем она порадует?***  1-неделя декабря (горка и санки) | Заказ подарков Деду Морозу. Детское творчество. Изготовление украшений к Новому  году вместе с родителями.  Путешествие-наблюдение по территории детского сада.  Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе.  Чтение произведений и обсуждение. Ситуативный разговор.  Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Слушание музыкальных произведений.  Импровизация движений под музыку. Двигательная деятельность |
| ***Деревья, которые радуют.***  2-неделя декабря (Ёлки и сосёнки) | Рассматривание хвойных деревьев на участке, , картинах, в видеофильмах. Любование  их красотой.  Чтение произведений.  Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Подвижные игры и упражнения.  Игровые развивающие занятия Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Беседа. Ситуативный разговор.  Дидактические игры |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Украшай лесную гостью*.**  (3-4 неделя декабря)  *Игрушки и украшения для ёлочки.*  ***Встречай праздник чудес.***  *Подарки для всех****.*** | Беседа о подготовке к Новому году дома, в детском саду. Изготовление украшений к Новому году совместно с родителями. Музыкально-дидактические игры.  Импровизация. Чтение сказок.  Подвижные игры и упражнения. Ситуативный разговор.  Подготовка к празднику. |
| **Мамин день.**  *(1-неделя февраля-1неделя марта)* | Чтение произведений и обсуждение. Ситуативный разговор.  Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Слушание музыкальных произведений.  Импровизация движений под музыку. Двигательная деятельность |
| **Народная игрушка.**  *(2-4-недели марта)*  **Весна.**  *(1-4недели апреля)* | Чтение и рассматривание народных игрушек. Ситуативный разговор.  Изучение песен, потешек. Использование фольклёра при организации всех видов детской деятельности. |

**План непрерывной образовательной деятельности с детьми 3-го года жизни**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление развития** | **Виды деятельности** | **НН** | **НГ** |
| **1.** | **Познавательное развитие** | Познавательно- исследовательская  деятельность (конструирование) | 1 | 37 |
| Познавательно- исследовательская  деятельность (ФЦКМ) | 1 | 35 |
| **2** | **Физическое развитие** | Двигательная деятельность | 3 | 111 |
| Формирование привычки здоровому  образу жизни | Внесено в самостоятельную и совместную деятельность | |
| **3.** | **Художественно- эстетическое** | Рисование | 1 | 36 |
| лепка | 0,5 | 19 |
| аппликация | 0,5 | 18 |
| музыкальное | 2 | 73 |
| Развитие ребёнка в театрализованной  деятельности | Внесено в самостоятельную и совместную деятельность | |
| **4.** | **Социально- коммуникативное** | Социализация | Внесено в самостоятельную и совместную деятельность | |
| Безопасность |
| Труд |
| **5.** | **Речевое развитие** | Коммуникативная деятельность | 0,5 | 18 |
| Чтение художественной литературы и | 0,5 | 19 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | фольклора |  |  |
| Итого по  образовательному плану | | 10 | 10 | 366 |

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды осуществляется с учетом возрастных особенностей детей, а также национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда направлена:

* + - на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
    - на реализацию задач Программы.

***Принципы организации предметно-пространственной среды:***

***Принцип насыщенности среды***, соответствия возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

***Принцип трансформируемости.*** Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

***Принцип функциональности****.* Полифункциональность материалов предполагает:

* + - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
    - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

***Принцип вариативности***. Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

***Принцип доступности****.* Доступность среды предполагает:

* + - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
    - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
    - исправность и сохранность материалов и оборудования.

***Принцип безопасности****.* Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) направлена на обеспечение условий:

* + - для игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирования с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
    - для двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх и соревнованиях;
    - эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
    - возможности самовыражения детей,

**3.3.1.Материально - техническое обеспечение Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи образовательной области** | **Развивающая среда** | |
| ***Пространственная*** | **Предметная** |
| **Физическое направление развития** | | |
| 1. Приобретение детьми опыта в следующих видах деятельности:   * двигательной, направленной на развитие координации и гибкости; * способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; * связанных с правильным, не наносящем ущерба организму | **Мини центр**  **физического развития двигательной активности в пространстве группой комнаты** | Кубики маленькие и средние Короткие скакалки  Мячи всех размеров Вожжи  Обручи Вертушки  Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания  Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски) Шнуры длинные (тонкие канаты), веревки Ленты, флажки (основных цветов)  *Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе:*   * мячи разных размеров, в том числе массажные; * кегли; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).   1. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. 2. Становление   целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.   1. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) | ***Участки для прогулок*** | * обручи, кольца; * игрушки, которые можно катать, толкать; * разноцветные предметы различной формы для нанизывания; * доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; * специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); * коробки с разными крышками и прорезями, копилки. Массажные коврики и ребристые дорожки Нетрадиционное спортивное оборудование (детские эспандеры, кегли, мячи-сокс, гантельки из пластиковых бутылочек и т.д.)   Кольцеброс Гимнастические палки  Ленты разных цветов на кольцах Кегли  Флажки разных цветов  Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на  «липучке» (дартс)  Ребристые и массажные дорожки  Трехколесный велосипед или тренажер-велосипед  *Оборудование и игрушки для детской площадки:*   * песочница; * скамейки; * горка; * качели; * велосипеды; * санки; * игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Литературный центр*** | игрушки для толкания);   * игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки); * оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (наивной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.).   Спортивные игры и игровое оборудование для улицы (бадминтон, городки, летающая тарелка)  Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.  Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.  Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека.  Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности.  Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.  Иллюстрации, картинки по гигиене  Сборники с потешками, стихами о культурно- гигиенических навыках.  Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио-сборники с музыкальными произведениями, стихами на тему «Мои помощники»  Плакаты «Что мы делаем в разное время (режимные моменты, культурно-гигиенические навыки) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Центр природы (науки)*** | Настольные игры, альбомы, аудио-сборники с музыкальными произведениями |

* 1. **Методические материалы и средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| ***Методические материалы*** | * От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – *(Соответствует ФГОС ДО, 2015 г.)* * Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М., 2012 * Демидова В.Е. Здоровый педагог – здоровый ребёнок. Культура питания и закаливания. – М., 2012 * Мазельникова М.Н. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период. – М., 2013 * Нищева Н.В. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковые гимнастики. – Санкт-Петербург, 2013 * Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М., 2013 * Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. – М., 2013 * Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М., 2013 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду 2-7 лет. – М., 2009 * Уланова Л.А. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. – М., 2012 * Харченко Физкультурные праздники в детском саду. – М., 2011  1. Богуславская, 3. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / 3. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. -М. : Просвещение, 1991. 2. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с. 3. Воспитание и обучение детей в первой младшей группе детского сада / под ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Мозаика-Синтез, 2006. 4. Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами до 3 лет / Т. В. Галанова. - Ярославль : Академия развития, 2007. 5. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада : планы занятий / В. В. Гербова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. 6. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир : программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. 7. Елисеева, Л. Н. Хрестоматия для маленьких / Л. Н. Елисеева. - 4-е изд., перераб. и доп. -М. : Просвещение, 1982.. 8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду : программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. 9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. М.:»Карапуз- Дидактика»,2007. 10. Максаков, А. И. Учите, играя : игры и упражнения со звучащим словом : пособие для воспитателя детского сада / А. И. Максаков. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Просвещение, 1983. 11. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / под ред.   М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика- Синтез, 2015. 2. Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения   : метод, разработки / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.   1. Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада : конспекты занятий / О. А. Соломенникова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. 2. Степаненкова, Э. Я. Дошкольникам - о правилах дорожного движения : пособие для воспитателей детского сада / Э. Я. Степаненкова, Н. Ф. Филенко. - М. : Просвещение, 1979. 3. Теплюк, С. К Занятия на прогулке с малышами : пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Теплюк. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. 4. Томашполъская, И. Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб. : Смарт, 1996. 5. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста 1-3года Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2 |
| ***Средства обучения*** | **Серия «Рассказы по картинкам»:** Зимние виды спорта, Летние виды спорта  **Игровой дидактический материал в картинках и стихах:**   1. Физические упражнения: ходьба, бег, осанка, метание, бросание, прыжки, ползание, лазание, равновесие, плоскостопие. 2. Игра-забава «Жмурки» 3. Спортивные развлечения: санки, лыжи, коньки, плавание, велосипед, самокат, бадминтон. 4. Пеший поход.   **Разрезные картинки «Виды спорта»**   * для детей 3-5 лет * для детей 5-7 лет   **Картотека подвижных игр** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Карточки-схемы выполнения физических упражнений Карточки-схемы полос препятствий**  **Карточки-схемы изображения подвижной игры Информационно-деловое оснащение:**  Мы идем в детский сад. Правильная одежда дошкольников.  Как сохранить зубы здоровыми и красивыми. Детские инфекции.  **Иллюстрированные энциклопедии:**  Человек. Тело человека.  **Дидактическая игры:**  Опасно-неопасно и т.д.  **Дидактические карточки:**  Азбука здоровья. Предметы личной гигиены. Полезные продукты  **Игровой дидактический материал в картинках и стихах:**   1. Режим питания, режим сна 2. Закаливание водой: умывание, купание, душ, ножные ванны 3. Закаливание воздухом: пешеходные прогулки, воздушно-солнечные ванны, сон на воздухе, игры на воздухе, утренняя гимнастика на воздухе |
|  | Образовательная область **Социально – коммуникативное развитие** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Методические материалы*** | * От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – *(Соответствует ФГОС ДО, 2015 г.)* (Москва: Мозаика – синтез 2010 год) Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. * Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. * Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез, 2006- 2010. * Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010. * Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. * Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика- Синтез,2006-2010. |
| ***Средства обучения*** | Книги, фотографии, сюжетные картинки, дидактические игры, игры - ситуации и т.д. |
|  | Образовательная область **Познавательное развитие** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Методические материалы*** | * От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – *(Соответствует ФГОС ДО, 2015 г.)* * Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. * Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М„ 1999. * Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997. * Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005- 2010. * Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. |
| ***Средства обучения*** | **Наглядно-дидактические пособия**  **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**  Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**  Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Серия «Рассказы по картинкам»**  Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Весна. ***- М.:*** Мозаика-Синтез, 2005-2010***.*** Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010. |
|  | Образовательная область **Речевое развитие** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Методические материалы*** | * От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – *(Соответствует ФГОС ДО, 2015 г.)* * Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2005. * Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010. * Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. * Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010. * Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. |
| ***Средства обучения*** | ***Наглядно-дидактические пособия***  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно- дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.   * Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наг-лядно- дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. * Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.   **Серия «Грамматика в картинках»**  Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  **Книги для чтения**  Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2010.  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. |
|  | Образовательная область ***Художественно-эстетическое развитие*** |
| ***Методические материалы*** | * От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – *(Соответствует ФГОС ДО, 2015 г.)* * Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. * Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010. * Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, * Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. * Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 * Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005г. * Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. * Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010. * Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010. |
| ***Средства обучения*** | Пластилин, карандаши, фломастеры, мелки, раскраски, лекало, бумага, альбомы, книги, музыкальные инструменты. |

* 1. **Педагогическая оценка индивидуального развития детей**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

***Принципы педагогической оценки развития и состояния ребенка***

* *Помощь ребенку в обучении и развитии* (оказание ребенку помощи и поддержки в его стремлении узнать новое, ориентироваться в окружающем мире, понять самого себя).
* *Педагогическая оценка из собственной личности ребенка* (каждый ребенок имеет свой собственный уникальный путь развития, результаты оценки сравниваются только с собственными достижениями ребенка).
* *Понимание поведения ребенка, а не его тестирование* (формы регистрации результатов оценки не являются стандартными бланками, а служат для удобства фиксации результатов и могут быть изменены воспитателем в случае, если он придумал формы, более удобные для использования).
* *Педагогическая оценка осуществляется в естественной, привычной для ребенка ситуации* (педагог наблюдает за особенностями поведения детей, особенностями их общения между собой и со взрослыми во время свободной игры, на занятиях, на прогулке и др. видах деятельности).
* *Педагогическая оценка развития ребенка складывается из множества частных оценок* (чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах (сферах) его развития: социальном, эмоциональном, коммуникативном, интеллектуальном, личностном и т.д., сопоставить ее. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс и что уровень и направление развития каждой из сфер не могут рассматриваться изолированно).

Содержание педагогического мониторинга тесно связано с образовательной программой обучения и воспитания детей.

В процессе педагогического мониторинга используются низко формализованные методы (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.)

Периодичность мониторинга определяется с учетом обеспечения возможности оценки динамики достижений детей, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* + коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
  + игровой деятельности;
  + познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
  + проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
  + художественной деятельности;
  + физического развития.

Для оценки индивидуальной динамики детей и коррекции педагогических действий в ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

IV- раздел Дополнительный

## 4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа разработана на основе целей и задач основной общеобразовательной программы - образовательной программы МБДОУ №27.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Каждый из основных разделов включает обязательную часть (60%) это программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, и часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%). Рабочая программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный).

**Целевой раздел** включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы **к** её формированию, характеристики особенностей развития детей, а также планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. В него входит:

* описание образовательной деятельности по пяти направлениям развития ребёнка дошкольника

(социальнокоммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);

* описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы;
* описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей;
* особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
* часть формируемая участниками образовательных отношений.

**Организационный раздел включает в себя:**

* материально-техническое обеспечение;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
* организация режима пребывания детей в ДОО;
* особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
* учебный план и комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности;
* особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

## Характеристика контингента детей, на которых ориентирована программа. Группа раннего возраста, 2-3 лет 2020-2021 уч. г.

У детей третьего года жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение со взрослыми, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, дети становятся самостоятельнее.

Развитие *предметной деятельности* связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться *понимание речи.* Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Интенсивно развивается *активная речь детей.* Они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500 - 2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

*Общение* детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребенку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Ребенок подражает всему, что делает взрослый: и хорошему, и плохому, и правильному, и неправильному. Сверстник еще не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как еще один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

*Игра* носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно *изобразительной деятельности* обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

У ребенка совершенствуется *общая моторика и моторика пальцев:* он учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Малыш сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки, открывает ящик и опрокидывает его содержимое; играет с песком и глиной; открывает крышки; рисует палочки, красит пальцем; нанизывает бусы, разбирает и собирает пирамидку без учета величины колец.

На третьем году жизни совершенствуются *зрительные и слуховые ориентировки*, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

*Внимание, мышление, память* – непроизвольны. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

*Интеллектуальное развитие* малыша зависит от того, насколько богата окружающая среда, позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Дети рассматривают картинки, выделяют парные по образцу. Они слушают простые рассказы, понимают значение некоторых абстрактных слов (большой – маленький, мокрый – сухой). Ребенок задает вопрос: «Что это?», начинает понимать точку зрения другого лица, отвечает «нет» на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше – меньше, полный – пустой).

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его *эмоции* непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Яркие эмоциональные вспышки могут возникнуть, если ребенок, пытаясь сделать что-то самостоятельно, не может добиться положительного результата. Гнев может быть направлен и на «непослушный» предмет, и на взрослого, внимания которого безуспешно добивался ребенок. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Завершается ранний возраст *кризисом трех лет*. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается нарушением общения со взрослым, иногда со сверстниками и рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, своеволием и даже деспотизмом. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Кризис 3 лет – граница между ранним и дошкольным возрастом. Это один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка. Это разрушение, пересмотр старой системы социальных отношений. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.

* 1. **Перечень использованных программно- методических материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| ***Методические материалы*** | 1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – *(Соответствует ФГОС ДО, 2015 г.)* 2. Агаджанова С.Н. Как не болеть в детском саду. – М., 2009 3. Асачёва Л.Ф. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. – М., 2013 4. Картушина М.Ю. Сюжетные физкультурные занятия для детей средней группы. – М., 2013 5. С. Ю. Фёдорова Примерный план физкультурных занятий с детьми 2-3 лет – М., 2017 6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском садустаршая группа. – М., 2015 7. Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. – М., 2013 |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| ***Методические материалы*** | 1. Л. А. Парамоновой Развивающие занятия с детьми 2-3 лет «ОЛМА Медиа Групп» 2014 2. О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду с детьми 2-3 лет – М., 2014 |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| ***Методические материалы*** | 1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. М., 2014 |
| **Образовательная область «Социально-личностное развитие»** | |
| ***Методические материалы*** | 1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет); 2. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении ТЦ Сфера 2009; 3. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности ТЦ Сфера 2009; 4. Шорыгина Т.А. Беседы о характерах и чувствах ТЦ Сфера 2009; 5. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах ТЦ Сфера 2009; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Усольцева О. Правила дорожного движения, 2011; 2. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук, М., 2009; 3. Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения М, 2009; 4. ПотаповаТ.В. Беседы с дошкольниками о профессиях М., 2009; 10.Александрова О.Уроки вежливости М., 2012; 5. ПрелекоЕ.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. М., 2009; 6. Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду М., 2014. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| ***Методические материалы*** | 1. И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2017 2. Д. Н. Колдина Рисование с детьми 2-3 лет. «Мозаика –Синтез», 2015. |

* 1. **Характеристика особенностей взаимодействия с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Срок | Направления работы | Форма взаимодействия | Тема |
| сентябрь | Совместная деятельность | Фестиваль семейного творчества «Я – талантлив!» | «Театр – сказка, театр – игра!» |
| Совместная деятельность | Выставка детского  творчества | «Маска, я тебя знаю!» |
| Совместная деятельность | День открытых дверей | Видео ролик НОД  «Познавательное путешествие с зайкой» |
| Педагогическое просвещение | Стендовая информация | «Огонь ошибок не прощает»;  «Светоотражающие элементы на одежде детей» |
| Информирование родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационно- познавательная газета «По капельке….» | Ежемесячный выпуск о мероприятиях и жизни ДОУ |
| Совместная деятельность | Родительский патруль | «Светоотражающие элементы  на одежде детей» |
| Информирование родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Родительское собрание | «Начало учебного года» |
| октябрь | Информирование родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационно- познавательная газета «По капельке….» | Ежемесячный выпуск о мероприятиях и жизни ДОУ |
| Совместная деятельность | Выставка детских работ | «Дары осени» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Педагогическое просвещение | Смотр – конкурс «Зелёный огонёк» | «Безопасность детей» |
| ноябрь | Совместная деятельность | Родительский патруль | Детские удерживающие  устройства с маркировкой |
| Совместная деятельность | Выставка (группа) | Фотоколлаж «Моя семья» |
| Информирование родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационно- познавательная газета «По капельке….» | Ежемесячный выпуск о мероприятиях и жизни ДОУ |
| Совместная деятельность | Выставка | «Кормушки для птиц» |
| декабрь | Педагогическое просвещение | Краш – курс по ПДД | Правила безопасности |
| Совместная деятельность | Участие в конкурсах | По теме месяца |
| Информирование родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационно- познавательная газета «По капельке….» | Ежемесячный выпуск о мероприятиях и жизни ДОУ |
| Совместная деятельность | Новогодний утренник | «Чудеса под Новый год» |
| Совместная деятельность | Выставка фотографий | «Зимний пейзаж» |
|  | Совместная деятельность | Выставка | «Новогодние игрушки» |
| январь | Педагогическое просвещение | Родительское собрание | «Растём играя» |
| Информирование родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Листы - памятки | «Скользкие дорожки» |
| Информирование родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационно- познавательная газета «По капельке….» | Ежемесячный выпуск о мероприятиях и жизни ДОУ |
| Совместная деятельность | Выставка | «Снежные скульптуры» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Совместная деятельность | Выставка | «Новогодние игрушки» |
| февраль | Информирование родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационные листы по занимательной деятельности с детьми  и проектной деятельности. | «Учите с нами» |
| Совместная деятельность | Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и  краеведения | «Смелые, отважные» |
| Информирование родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационно- познавательная газета «По капельке….» | Ежемесячный выпуск о мероприятиях и жизни ДОУ |
| Совместная деятельность | Выставка (фотогазета) | «Самый лучший папа-мой!» |
| март | Совместная деятельность | Выставка | «Мамин день» |
| Информирование родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационно- познавательная газета «По капельке….» | Ежемесячный выпуск о мероприятиях и жизни ДОУ |
| Совместная деятельность | Родительский патруль | Детские удерживающие устройства и  светоотражающие элементы на одежде детей. |
| апрель | Информирование родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Создание памяток. | «Безопасность на дороге» |
| Информирование родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информация на сайте ДОУ | Фотоотчёт с мероприятий |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Информирование родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Информационные листы о задачах занимательной деятельности |  |
| Совместная деятельность | Выставка книжки малышки | «Мои любимые сказки» |
| май | Информирование родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Родительское собрание | Итоги года |
| Информирование родителей (законных представителей)  о ходе образовательного процесса | Открытая НОД | Рисование, физическая культура в помещение. |